التخريب الإيراني.

وبقول رزاري ان ما يجري خلف

واجهة العيلاات الطبية بختلف عما

تزعم السفارة الايرانية حيث يقع

هذاك وكر لتدبير عمليات الهجمات

ويسترسل رزاري في حديثه لمجلة

شنيرن فيحكي قصة نشاطه هناك

حيث كان يعمل رئيسا للعصابات

فيقول. في علم ١٩٨٤ تقليلت في بيت

ايران مع رجلنا في فرنسا الذي كان

يعمل رسميا مراسلا للتكيفزيون

الايراني وسلمته عبوات متفجرة من

انسلاستيك ومسدسات كباتمة

للصوت ونقورا لتمويل العمليات

ويضيف رزاري قائلا.. لقد كان

من رجالنا ايضاً النين يتلقون

التعليمات من تلكم الفيلات زوحيد

جوردجی)الذي احتل اسمه مؤخرا

عناوين الصحف والذي فجر حرب

السفارات جيزا فرنسا وايران حيث

سلمته مليون مارك في بيت ايران

الارهابية في فرنسا

اوائل عام ۱۹۸۲م.

چريدة يوسية تصدر عن دارايوم الصدافة والطباعة والنشر بالدماد

مسئول سابق بحرس « الثورة » الايراني يعلن توبته ويعترف



€ الجمعة ٢٠ نو الحجة ١٤٠٧د. ١٤ الخسطس ، أب ، ١٩٨٧م العبد ٥١٧٣ ، السنة الرابعة والعشرون ،

فيلات في العواصم العللية تحت

اسم السفارات, الإيرانية وكرا

وانسار الى ان من بين هذه المراكز

فيلا فِلحْرة في مدينة كولونيا في

المحي الراقي في مارينبورج والتي مُعتبر المركز القيادي لفرق القتل ق

اوروبا الغربية ويطلق عليها اسم

(بيت ايران) حيث يلتقي فيها القتلة

والمضربون ويتسم امدادهم

بالتعليمات والاسلحة والاموال من

ويقول رزاري الذي كان يعمل

رئيسا لبيت أيران.. أن جميع

عمليات الارهاب والقتل والتدمير

التي حدثت في اوروبا تمت جميعها

واشار الى ان من بين ضحايا فرق

القتل هذه رضا فاصلي صلحب احد

صناع السينما وصلحب محل تاجير

الفيديو في لندن الذي فجر مؤخرا

وقتل فيه ابنه البالغ ٢٢ عاما كما

أصيب في نفس العملية اثنا عشر

شخصا اخرون بجراح خطيرة.

ويقول رزاري ان صاحب المحل

اعلن بعد تفجيره ان اشرطة

الفيديو التي ينتجها تتداول سرا في

ايران ومن يتم اكتشافها عنده سحكم

عليه بالإعدام لان تلك الافلام تصور

وعقبت المجلة على هذا بقولها ان

معض جرائم النظام الإبراني.

بتخطيط واشراف بيت ايران.

قبل نظام طهران.

YAUM Dammam- FRI. 14 AUG. 1987 NO. 5173

في برقية لخادم الحرمين الشريفين

أعلن فخامة رئيس جمهورية نيجيريا وقائد القوات المسلحة اللواء الزاهيم يادإمآسي بالبا نجيدا شجبه لإعمال الفوضي والعنف التي أقدم عليها في مكة الكرفة النظام الايراني من خلال بعض عملائه من الحجاج

وعبرني برقية تلقاها خادم الحرمين الشريقين اللك فهد بن عبدالغزيز عن تابيده لكافة الإجراءات التي اتجنتها الملكة للمحافظة على أمن وسالمة حجاج بيت أبه إلحرام من عبث العابثين.

الابتير تأيف يشكر وزير الداخلية الموداني

أعرب كبلحب المسو الملكي الأمير نابع بن عبدالعزيز وزير الداخلية عن شكره وتقديره لعالي تاثب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدلخلية السوداني الاستلاميد احمد الحسين على ما عبر عنه في درقيته التي يعنها لسموه من مشاعر أخوية صادقة واستنكساره وشجبه للأحداث التي قام بها بعض للمجاج الأيرانيين حول الحرم الشريف ق مكة للكرمة.

واوضح سمو الامير نايف في برقيته الجوابية أن الاراضي المقسة تنعم بغضل الله وعنايته بمزيد من الامن والاستقرار بعد ان رد الله كيد اعداء الاسلام في تحورهم

ودعا سمو وزير الداخلية المولى العلى القدير أن يجفر للشهداء الذين راحوا ضحية تلك الإعمال الهمجية وان يسكنهم فسيح جناته وان ينيم نعمة الأمن والاستقرار على بلنما وعلى جميع الشعوب الإسلامية.

وكان معالى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية السوداني قد بعث يرقية إلى صلحت السمو اللكي الامير تايف بن عبدالعزيز اعلن قبها شجبه واستنكاره للأعمال التي اقدم عليها حكام أيران والتي أنتهكوا يهاب حزمة النقاع المقنسة وامن وراحة

غادر عمان امس اليأس فريح رئيس

بلنية ببت لحم بالضغة الغربية المنلة

منوجها الى بوخارست في زيارة رسمية

لرومانيا تستغرق سيعة أيام تلبية

ويلتقى السئول الفاسطيني خلال

الريارة مع الرئيس الروماني نيكولاي -

شاوشيسكو وعدد من المسئولين الأردنية.

لدعوة من الحكومة. الرومانية. . .

العواصم _ الوكالات :

اتهم نور ميسواري زعيم جبهة مورو

للتحرر الوطئى مانيلا بالإعداد لهجوم

جنيد على السلمين وهند بشن زهرب

وفي حبيث هاتفي مع وكالة الإنباء

الغرنسية قال زعيم اكبر حركة مسلمة في

الظبين أن ثمة مؤشرات تدل على أنه

يجرى الاعداد لهجوم وامنع النطاق

ويذكر انه اثر غشل المفاوضات بين

للعظمين والتحكومة ف شهر يوليه الماشي

مدر بيان عسكري فلبينى جاء فيه ان

حملت الكويت أمس أيران رسميا

كلمل المستولية القانونية والادبية

واللعبة الناتحة عن اقتحام السفارة

الكويشية في طهران فيما احتفظت

لنفسها يحق اتخلا القرار وفق سياستها

واعلنت الكويت في مفكرة بعث بها

الشيخ صباح الاحمد المساح دلاب

رئيس مجلس الوزراء ووزيز الخارجية

الى خاليير بيريز دي كويلار السكرتير

العلم لتظمة الامم للتحدة رفضها

القديد لبلك المارسات واستنكارها لها

واكتت الكويت في مذكرتها ما سبق

أن فيفتة مَنَّ احتجاجات لايران ومنها

ذلك الانتهاق الصارح لانعاقية فبينا

المشار اليها اعلاه مع سبط قواعد

ع أوضعت النكرة الله في الأول من

العلاقات والأعامل التوليين

اللعلاقات التعلوماسية الثي صدقت

عليها البران نفيتها عام ١٩٠٥م فضلا - تتناق وجميع مبادىء التنون الدول

عَن تَعْلَرْضُ تَكَ إِلِمُوسِاتِ وَإِلْعُمَالِ ﴿ وَتَتَنَاقَضَ مَعَ الْعَرِكَ الْحَصْلُويَ -

وحقوقها الشروعة

بكل امتعاض

الجيش قادر على سحق اي حرب تشنها خالصة). . . .

يستهدف تدمير الجنوب الإسلامي.

عمان ہے ق ن ا

.....

.....

خطفه اراد

, د نفت > ,

444

يدان وياح

ين سا

itesoo

الغنا

(Chil

1-51

Le Yell

44

في طهران.

• الامير ثايف

وقال معالبه اننا ندين محاولات

استغلال سملحة مثل هذه المناسبة

لتحقيق اهداف وغليات أبعد مأ تكون

ونوه معالى الاستثلا سند لحمد

الحسين بحكمة خلام للحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز ال سنعود في

معلجة الوقف بما يستحقه من حسم

وعدر في خدام برقيته اله تعار و و

الشهداء الثين راحوا ضجية تلك

الرومانيين لعرض وجهة نظر ابناء

للشعب الفلسطيني في الاراشي العربية

الحتلة حول مشاريع السلام الطروحة

وكان فريح قد وصل الى عمان يوم

الثلاثاء الماضي حيث التقي مع مروان

دودين وزير شئون الارض المحتلة

الاربنى وعند من السنولين في الحكومة

حبهة مورو للتحرر الوطني

واضاف ميسواري ان جبهة مورو

حالة حرى بالفعل مع الحكومة التي

تحرك جماعات ارهابية لارتكاب مذبحة

وحشية ضد شعب مينداناو .. وأردف

قائلاً. واننا سنشن حربا كاملة اذا

مضت الحكومة في تلك المنبحة وستلجأ

وذكر ان حركته تحتفظ لنفسها بحق

بحث اقتراح الرئيسة الفلبينينة

كورازون اكينو المتعلق بالحكم الذاتي في

اقليم مينداناو الثلاثة عشر واكد ان نية

تنظيم أستفتاء في هذا الشان (غير

في مذكرة لدي كويلار

ت الاحمد ■

من عناصر الحرس الثوري الإيرائي

باقتحام شفارة الكويت بطهران بصورة

غو غائبة .. حيث غاموة باعدال تشريبية

وقال الشيخ صباح في مذكرته انه

نتج عن عنلية الاقتحام انزال علم

الكويت واجراقه مع الشعارات الرسمية

المسطس ١٩٨٧ قامت تقالموات منظفة والنولة وافتياد الفائم بالأعمل ألحويتي حلى تاريخ اعداد هذه الملكرة

ومنتسبي بعض الأحراب الايرانية

الى اساليب حزب العصابات

لحل القضية الفلسطينية.

الاعمال غير الانسطنية.

مناحثات مع المنولين الرومانيين

جبعة مورو تتهم الحكومة القسنسة

ضيوف بيت انه الجرام.

عن جلال وقدسية الناسية.

الثورة (قطاع أوروبا الغربية).

جماعات وافرادا.

شتيرن ان هؤلاء القتلة يتخذون في

صنعاء الاستاذ على القفيدي. العلاقات الاخوية الثنائية بين البلدين

00000000000

عزيز للمرة الثانية خالال سوم

استقبل جلالة الملك حسين عاهل العراقي الى عمان امس الاول

ويخاصة في منطقة الخليج.

واحد الديلوماسيين الى مقر اللحنه

الثورية الاولى في طهران حيث جرى

اعتقالهما واستجوابهما واهانتهما

بصورة تتناق واسط قواعد الإخلاق

والسلوك الإنساني ومنعهما من الاتصال

بأي جهة خارجية حيث ابليا في غرفتين

منفصلتين لمدة تلاتين ساعة اعيدا على

وأكدت المذكرة انه نتج عن عملية

اقتحام السفارة الكويتية في طهران كذلك

(نهب الوثائق والاوراق الرسمية التي

تضمها السفارة ومصادرة الجوارات

ووثائق السفر الجديدة بالاضافة الى

مصادرة جوازات السفر الخاصة

بالتبلوماسيين الكويتيين عثاك ونقل

اجهرة الاتصالات السلكية واللاسلكية

واحهزة الفلكسيمل والطامعات وجميع

محتويات السفارة الاخرى الى جهة غير

معلومة ونهب سيارة السفير وتحمل رقما

بيلوماسيا وتذمير وتخريب وحرق ما

تعدر نقله من السفارة ورفع العلم

الإيراشي على مقر السفارة واحتلال

عناصر ميليشيات رسمية لمبنى السفارة

اثرها الى منزليهما.

وزير الداخلية اليمنى يجتمع بسفر الملكة صنعاء _ واس..

العربية النمنية الدكتور عبدائه حسين وتم خلال الاجتماع استعراض

عمان ـ ق ن ا

الاردن بعد ظهر امس طارق عريز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي وذلك للمرة الثانية منذ وصول المسئول وتم خلال المقابلة تقييم التطورات الستجدة على السلحة العربية

وكان طارق عزيز قد وصل الى عمان نادما من صنعاء في نطاق جولة له شملت حتى الإن زيارة كل من الملكة والكويت والجمهورية العربية اليمنية بالإضافة للاردن لتسليم قادتها رسائل

يعارض معظم الشعب الايرانى وخاصنة قادة ألفكر وحملة المؤهلات العليا النظام الاستبدادي المتسلق

وكشفت مجلة شتيرن الالمانية واسعة الانتشار في عندها الصادر يوم ١٦ اغسطس الحال احد جوائب مظاهر الطغيان من خلال لقاء صحفى مطول اجرته مع احد قادة حرس الثورة الهاربين السيد مصطفى رزاري الذي كان يعمل منذ عام ١٩٨٠ في رئاسة حرس

و اوضحت المجلة ان الهاربين من ايران ليعيشوا على شقاف العيش في المنفى بعيدا عن طغيان هذا النظام التسلقى لا يسلمون من اذاه إذ يطاردهم عملاؤه وجلادوه في اي مكان في العالم لتصفيتهم جسديا

واوضح رزاري في لقاء له مع مجلة شتيرن ان جلادي وقتلة النظام الايراني بتلقون التدريبات قبل مباشرة اعمالهم في مدينة قم في مدرسة جوجانيان التى يتعلم بها اكثر من ثلاثة الأف جلاد وطاغية عمليات تكوين الخلايا السرية ومنظمات الارهاب في الخارج..

وقال رزاري في حديثه لمجلة

CHAMILTER REPORT OF THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE

اجتمع وزير الداخلية في الجمهورية

بركأت صباح امس مع سفير الملكة في

العاهل الأردنى يستقبل

من الرئيس العراقي صدام حسين .

التلفزيون أن الولابات المتحدة تسعى لتحقيق السلام والاستقرار ف الشرق الاوسط وفي منطقة الخليج وفي علاقاتها

مع السوفييت .

امريكا الوسطى. وركز ريجان في كلمته على قضمة

■ رونالد ريجلز. ■

١ ـ اغتيال المحافظ العسكري السابق لطهران في عهد الشاه الجنرال غولام على اوفانيري في ٧ للجرحى بينما هي احد أوكار

باسي في باريس.

العام الحالى.

اصيب اصابات خطيرة.

شتيرن عن سبب اقدامه على افشاء سر هذه الشبكة الارهابية التي عمل عدة سنوات كاحد اعضائها فيقول لقد حبثت خيانة لاهداف الثورة الإيرانية التي اعلنت ان اهدافها هي (المساواة والعدل والصراحة) واضاف قائلا.. أن معظم أفراد الشعب الايراني لا يقفون اليوم خلف النظام الحاكم

ثم سرد رزاری للمحلة كنف تم رجال سكوتلانديارد يرجحون ان يكون القتلة قد حضروا من التدبير لاعمال ارهابية ايرانية من جمهورية المانيا الاتصابعة لان الحكومة الابرائية تمتلك محموعة

الطيار الخاص الهآرب وموضع ثقة فيراير العلم الحالي في هأميورج.

 ٤ ـ محاولة اغتيال الامعر حسن الوزير السابق في عهد الشاد يوم ١٨ يوليه عام ١٩٨٧ في لندن حيث ويجيب رزاري على سؤال لمجلة

فعلات فاخرة تزعم السفارة في بون انها تستخدم كمكان استشفاء

فبراير عام ۱۹۸۶ في شارع ري و ي ٧ _ اغتيال على اكبر محمد _

رئيس البرلمان رافسانجاني في ١٦ ٣ ـ اغتيال حامد رضا المعارض للنظلم والذي كان يعمل من قبل كاحد الاعضاء العاملين بحزب العمل الايراني في ١٣ يوليه من

والاجابة سهلة وبسيطة جدا فإيران غررت بالعديد من الحجاج الايرانيين لمساندة عملائهم دفعت النساء والشيوخ في مسيرة لا حول لهم ولا قوة فيها.. وهؤلاء الحجاج يعلمون الحقيقة كاملة.. يعلمون ماحدث في مكة المكرمة ويعرفون ان حرسهم الثوري كان السبب الرئيسي لما حدث في مكة المكرمة وان هدف الحرس الثوري كان احداث القلاقل والفتن بين المسلمين في أقدس بقاع الارض... وهؤلاء الحجاج الذين غرر بهم رأوا بأم أعينهم الحقيقة بعيدا عن اي رتوش خارجية وسوف ينقلون ما حدث امامهم الى الايرانيين في

ادعاءات وافتراءات ..

اكاذيب وتضليل ..

احداث مكة المكرمة..

ولذا كان لابد من مسلسل التضليل لحجب الحقيقة عن ايرانيي الداخل حتى يظل حكام طهران في مقاعد السلطة.. فعمد النظام الايراني الى الخداع والمراوغة لعله يستطيع ان يضلل هؤلاء الحجاج الايرانيين الذين بعلمون الحقيقة من جهة ولعلهم يستطيعون رسم صورة خاطئة في أذهان الايرانيين في الداخل قبل ان يصل اليهم من يحملون الحقيقة من جهة اخرى..

الأكاذيب الايرانية

ويصر حكام طهران على مواصلة مسلسل احقادهم التي لا

سيل الادانات الاسلامية لا ينقطع من كل مسلم في جميع

أصقاع الدنيا ونظام ايران يصرعلى حقده ويتجاهل هذا السيل رغم

انه لن يستطيع ان يقف امام هذا السيل الجارف. والسؤال الذي

يتبادر للاذهان لماذا هذا الاصرار العجيب والغريب من حكام ايران

على مواصلة أكاذبيهم وافتراءاتهم رغم علمهم الحقيقة علم

تنتهى _ رغم كل الحنائق الدامغة التي عرفها العالم أجمع عن

ولعلنا لا نعجب اذا علمنا ان هناك بعض الحجاج الايرانيين الذين رفضوا الاشتراك في هذه المسيرة الغوغانية والتي اقدم الحرس الثوري الايراني وفي اقدس بقاع الارض على قتلهم لرفضهم الاشتراك في الاعمال الاجرامية.. وهؤلاء الحجاج الايرانيون الذين رفضوا الاشتراك ولم يستطع الحرس الثوري ان يصل اليهم اثناء الحج سوف يكرنون هم البذرة والنواة التي ستطلع الشعب الابراني في الداخل على حقيقة حكامه وحملة الحقد والكذب التي ظلوا يرددونها ليضللوا هذا الشعب.. ولعلنا نستطيع ان نتنبأ مقدما بمصير هؤلاء الحجاج الرافضين لمسلك حكامهم الذين اعمتهم السلطة.. نعرف أن القتل ينتظرهم.. وكما شكل نظام أيران العديد من الفرق الارهابية لاغتيال المعارضين لحكام طهران في كل مكان من العالم يلجأون اليه فما بالنا بمن سيكون داخل ايران من المعارضين

ان حكام طهران الذين لا يتورعون عن عمل اى شيء حتى يبقوا في السلطة لن يستطيعوا عزل الشعب الايراني عن معرفة حقيقة الاجرام الذى مارسه الحرس الثوري الايراني في مكة المكرمة واذا كانوا قد استطاعوا عزلهم عما يدور على الجبهة في الحرب مع العراق فانهم لن يستطيعوا ذلك لأن الغوغائية الايرانية والجريمة البشعة التي ارتكبها حرس التورة الايراني سوف تظل محفورة في الاهان جميع المسلمين الذين ادوا مناسك الحج هذا العام وسوف ينقلونها الى جميع المسلمين في جميع أنحاء العالم.. وسوف تعزل الشعوب الاسلامية جميعها نظام أيران حتى يستطيع الشعب الايراني الاطاحة به ويتخلص من هذه الطغمة الايرانية الحاكمة التي لا هم لها سوى سفك الدماء حتى في أقدس بقاع الأرض.

اهتمامات الرئيس الامريكي واشتطن ـ ق ن ١ ..

اكد الرئيس الامريكي روناك ريجان ان تحقيق الاستقرار في منطقة الخليج العربي سيبقى على راس قائمة اهتماماته خلال الفترة المتبقية له في البيت الإبيض. وقال في كلمة القاها عبر شاشية

واضاف أن من ضمن الاولوبات المدرجة في حدول اعماله لفترة السيعة عشر شهرا المتبقية له في رئاسة الولايات المتحدة التوصل الى انفاقية مع الإتحاد السوفيتي للحد من الإسلحة الهدف منها تصفية جميع الصواريخ متوسطة المدى بالإضافة آلى تحقيق السلام في

بعد اكتشاف ٦ الغام في خليج عمان

العواصم _ الوكالات.. توقعت مصادر ملاحية بدولة الامارات العربية المتحدة أن يتم تاحيل دخول ثلاث ناقلات كويتية جديدة المياه الدولية شمال خليج عمان لدة اسبوع على الاقل بعد اكتشاف خمسة الغام منذ ثلاثة ايام في هذه النطقة ولغم اخر

وقالت هذه المسادر ان تاجيل دخول الناقلات سيكون مؤقتا لحين التاكد من سلامة المياه الدولية في شمال خليج عملن وخاصة في الاملكن التي تقف فيها الناقلات الكويتية التي يتم رفع العلم الامريكي عليها تعهيدا لابحارها باتجاه

وكان من المقرر ان تصل الناقلات الكويتية الثلاث الى للنطقة في نهاية الامتوع الحالي الا أن السلطات الامريكية لم تخطر الوكيل المحلى بدولة الإمارات حتى الان عز موعد وصولها كما لم يتم اخطار الجوات التي تتعامل مع السفن الامريكية بنوعد قدومها الى النطقة لكى تستعد لاستقبالها حسبما كان متفقا عليه.

ورجحت المصادر أن السلطات الامريكية تفضل وصول بعض الاجهزة والمعدات الخاصة بكسح الألغام قبل المضى قدما في غطة عملية الناقلات الثلاث انتى كان مقرر وصولها الى المنطقة والتي متنتيح للبصرية الامريكية منسما مزر الوقت لاكتشاف بعض الألغام التي لم بند اكتشافها بعد. وقبد واصلت يوريات عبرس



وانتقد ريجان نسنه بسبب عدم انصياعه لتحذيرات وزير الخارجية ووزير الدفاع

الامارات العربية المتحدة صباح امس

عملياتها لتمشيط المياه الاقليمية مقابل

مدينتى الفجيره وخورفكان والقرى

الواقعة بينهما للتأكد من خلوها من أي

كما تقوم هذه الدوريات بمراقبة

يقعة النفط المتسرية من الناقلة البنمية

(تكساكو كارببيان) والتي ذهبت باتجاه

عرض البحر بسبب التيارات البحرية

وقد استبعدت مصادر ميناءي

الفجيرة وخورفكان بالنطقة الشرقية ان

تكون هناك احتمالات لتلوث شواطيء

وأكدت أن اجتمالات التلوث لم تعد

قائمة وانه لا خوف من تضرر البيئة

البحرية القريبة بسبب تسرب النفط من

الغلم او اجسام اخری

واتجاهات الرياح.

دولة الإمارات بالنفط.



معالي وزير الحبج والاوقاف اليوم، مقالوه هو الدنسل القاطع ص؛

● الحجساب الاسسلامى ونقص فيتامين ، د ، ص٢

● افاق اليوم .. القرصنة العربية في الخليج خرافة ص٧

● حوار اليوم رحلة ﴿ عقل سعد الفرج ص∧ر٩ ● نظام السحرة والمشعوذين ● الرياضة ص١٩/١٨

الحرب بينهما

السواحل والقوات الجوية بدولية وايران عن وقوع قتال عنيف على جبهة

الناقلة الامريكية تكساكو كوكاريبيان التى اصطدمت بلغم بحري في المياد الدولية بالقرب من السواحل الشرقية. كما اكدت مصادر ميناء الفجيرة مجددا أن الحركة في الميناء تسير بصورة طبيعية وان الماه الاقليسة للسناء تظيفة حيث اكد المسح الجوى الذي قلعت به وحدات حرس السواحل عدم

وجود أي الغلم. وذكر مصدر مستول بادارة حرس الحدود والسواحل براس الخيمة ان شواطىء الامارة والمياه الاقليمية فيها

خَالَية تَماما من أي نوع من الألغام البحرية أو أي شكل من أشكال التلوث. وقد توجهت طائرات هليكويد كاسحة للالغام الى الخليج في اطار حشد دولي لمواجهة خطر الالغام المتصاعد في

الوقَّت الذي اعلنْ فيه كل من العراقُ

ررعها النظام الإيراني. وتستعد بريطانيا وفرنسا لارسال كاسحات الغام الى المنطقة في اطار حشد دوني نقوات مكافحة الإلغام وهو الأمر الذي رحب به اصحاب السفن.

وأعلنت الولايات المتحدة ان ثماني

طافرات هليكويتر كاسحة للالغام من

طرازسي سناليون غادرت جزيرة دييجو

جارسيا بالمعيط الهندي امس الاول

للمساعدة في حماية الناقلات الكويتية

التي ترفع العلم الامريكي من الغلم

وبقرار يريطانيا وفرنسا ارسال كاسحات الغام الى الخليج يصل عدد سفن مكافحة الإلغام المقرر ان تكون موجودة بالنطقة خلال الاسلبيع القادمة الى ١٧ سفينة دون حساب سفن ايران والعراق. وهناك كاسحات الفام امريكية

بدولة الامارات العربية المتحدة ولأول مرة في تقاضي رسوم تامين على اخطأر

في طريقها الى الخليج. في غضون ذلك بدات شركات التأمين

الحرب على الناقلات والسفن التجارية المبحرة في بحر العرب عند مدخل وقالت مصادر شركات النامين بدبي

ق تصریحات لها امس ان الرسوم الجديدة البالغة ١٠٠١٢٠٪ من قيمة الناقلة او السفينة لدة اسبوعين

ستطبق على السفن المبحرد ي المنطفة الواقعة شمّال خط عرض ٢٤ من بحر العرب والتي تضم ميناءي الفجيرة وحورفكان على السلحل الشرقي للدولة.

واوضحت المصلار انه بموجب الرسوم الجديدة فان كلفة تامين ناقلة قيمتها (١٠) ملايين دولار موجودة في بحر العرب تبلغ ١٢،٥٠٠ دولار كلّ اسبوعين مشيرة ألى أن الشركات لم تكنّ تفرض اي رسوم تامين على السفن في بحر العرب باعتباره منطقة أمنة غبر ان انفجار لغم بالناقلة البنمية تكساكو كاريبيان والعثور على الغام اخرى في المنطقة دفع شركات التامين الى فرض الرسم الجديد وتوقعت المصادر ان تعمل شركات التامين قريبا على فرض رسوم على حمولات السفن التجارية في بحر العرب وزيادتها بالنسبة لحمولات السفن المبحرة داخل الخليج في ضوء تصاعد نطاق حرب الإلفام مما يهد السفن التجارية بنفس الدرجة التي تتعرض لها الناقلات من قبل الهجمات الجوية مشيرة الى ان فرض مثل هذه الرسوم ستريد من كلفة الاستيراد والتصدير بالمنطقة بشكل ملحوظ

ويذكر ان شركات التأمن كانت قد رفعت مؤخرا رسوم التامين عل قيمة السفن والنقلات المبحرة شمال خط عرض ۲۷ من ۳۷۵ ، بلللثة الى ۲۰۰ . بللانة والنطقه جنوب خط عرض 27 الى

■ الملكة العربية السعودية

معروفة والحمد الله بأنها بلد

قيادية بالنسبة لخدمة الاسلام

والمسلمين وأنا ما أقول هذا

الكلام لأتى مسئول من الملكة

ولكن هذه طبيعتها وهذا تكوينها

وهي مهبط الوحى ومنطلق

الرسالة اذا كبيرة كسعوديين

وعلى جميع المواطنين السعوديين

واجبات كبيرة بالنسبة لأخوانهم

المسلمين وعلى هذا الاساس

يجب ان نكيف انفسنا على ان

نكون دعاة صالحين ومثالا

* المناسبة : من كلمة خادم الحرمين

في افتتاح مجمع الملك فهد لطباعة

المصحف الشريف بالمبيئة المنورة

٢٦٠ مدرسة بالباحة

يدرس بها اكثر من

١٨ الــف طالـــب

بلغ عدد الدارس بمنطقة البلحة

مختلف مراحل التعليم ٢٦٠ عدرسة

تضم ٧٣٨ فصلا منها ١٦١ مدرسة

ابتدائية يدرس بها ١٥ الفا و ٥٠١ طالب

ومذها ايضا ٤٣ مدرسة متوسطة

تضم ٢٢٦ فصلا ويدرس بها خمسة

الاف و ۲۳۰ طالبا ويعمل بها ۸۸۰

ويعمل بها الف و١٩١ مدرسا.

البلحة ـ واس..

في أجواء ممطرة لطعفة

عسير شهدت هذا العام موسمًا مميزًا

حئاتا لآلاف من المصطافين جاءوامن مناطق المملكة ودول مجلب القاون لخليجي



السيلحى بأنه بلغ عدد مرتبادى منتزهات عسير الوطنية في كل من دلفان والقرعاء والسودة ومركز الزوار بأبها ٧٥٧ القا و ٧٣٠ زائرا تحملهم ١٦٣ الفا و٥٠٨ سيارات بخلت هذه المواقع خلال الفترة من غرة شهر رمضان المبارك وحتى ١٤٠٧/٧/٢٨ كما اوضحت الاحصائية ان كمية المياه التي تم استهلاكها في هذه المواقع خلال تفس الفترة بلغت ٨٧ مليونا و٢٥٢ الف لتر

الاستعلامات والارشاد السياحى التابعين لبلدية أبها اللذان بدأ العمل

● احمد المتصور

متقدما للالتحاق بالبرامج التى ينظمها

الشوارع الخاصة بقدخل المحدود رقم

٣ وسفلتة وارصفة لمواقف السيارات

بجوار مصلى العيد وجامع الملك

عبدالعزيز وارصفة شوارع البلد القديم

والمنشيه وام درمان وسفلتة وارصفة

وانارة شوارع حي الشيخ كريم والرحيل ورصف واثارة مدخل المنتة

وطريق الاردن بطول ١٣،٥٠ كم وتكملة

سفلتة شوارع المنح الصريحة طريق

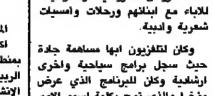
الاردن وهناك العديد من مشاريع الخير

أن شاء الله لهذه المنطقة

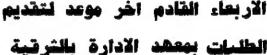


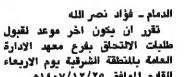
فيهما منذ بداية شهر ذي القعدة الماضي ۲۰۵۵ مراجعا برافقهم زملاء او عوائل بلغ مجموعهم ١٦٥٤١ استفاد معظمهم من الأدلة السياحية المقدمة من بلدية ابها ووزارة الإعلام من كتيبات الارشاد السياحي باللغتين العربية والانجليزية • وبرنامج لجنة التنشيط السياحي هذا وقد حفل موسم صيف هذا العام بالكثير من الفعاليات التي ساعدات على تنشيطُ السيلحة فالى حائب الإلعاب الشعبية هناك عروض للغروسية ومسرحيات للاباء مع ابنائهم ورحلات واسسيات

حيث سجل برامج سياحية واخرى ارشادية وكان للبرنامج الذي عرض مؤخرا والذي توج بكلمة لسمو الامع



خالد الفيصل وتحدث فيه رؤساء





القادم الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٥ هـ. كما يتم اجراء اختبارات القبول يوم ١٤٠٨/١/٧هـ وتبدا الدراسة في البرامج التى يعدها المركز وهي برامج المساسب الالي وبسرنامسج ادارة المستشفيات وبرنامج الدراسات المالية وبرنامج ادارة شئون الموظفين وبرنامج ادارة المكتبات وبرنامج الالة الناسخة باللغتين العربية والانجليزية يوم

ذكر ذلك الاستاذ احمد المنصور مدير فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية واضاف ان عدد الطلاب

المعهد في الفصل الإول من العام الدراسي المتقدمين حتى يوم الاربعاء الماضي ٥٥٠

مؤسكست الواسط التجاربيت

يرجى ممن يبترعليها ان يسلميا مشكورًا إلحت مرور الدمام ..

ــدان لوحـــا ـــــــ

مانة مسكنان - ٢٠٩١٣٠٤ بأنة فشولف و - ٧٠١٤١٧٥

تبوك _ محمد سلامه الذبياني : قامت بلدية منطقة تبوك بالعديد من الانجازات الخيره للمنطقة ومنها المشاريع التي اوشكت على الانتهاء وفي دور التسليم وهي بوابة الشمال وقد بلغ قيمة تنفيذها مليونا وستمائة الف ريال والحديقة الصخرية وقيمة تنفيذها مليونا وستمائة ريال وسفلتة وانارة شوارع المنح الصريحه على طريقي المدينة المنورة والاردن وسفلتة وانارة شوارع الدخل المحدود رقم ٢ بقيمة اجمالية بلغت حوالى ثلاثين مليون ريال اما الانجازات التي تمت خلال شهر ڏي القعدة ١٤٠٧هـ فقد بلغت جملة المنبوحات بمسلخ البلدية ٤٥٩٤ راسا واصدرت البلدية ١٢٣ رخصة بناء وتم ضح ۵۵۳۵٦٠ عثرا مكعيا من لحدى عشرة

حجزها بالمواقف الخمسة خارج مكة المكرمة والسيارات الكبيرة التي دخلت بِثْرا وكذلك تم اصدار ۲۳۰ رخصة واشتملت الاحصائية التي اصدرتها الادارة العامة للمرور لحركة سيأرات مهنية بين جديد وتجديد صرح بذلك الحجاج على طريق الحجاج لهذا العام على احصاء لعدد السيارات المترددة الـ ، البوم ، رئيس بلدية منطقة تبوك على طرق الدخول الى مكة المكرمة والخروج منها حتى اليوم التأسع من ذي الاستلة زيد سعود العطوي واضاف ان الحجة وعدد السيارات التي ترددت على طرق الصعود الى عرفة والتي نزلت هناك مشاريع تمت دراستها وهي مشاريع سفلتة وارصفة وانارة

وقد أكد اللواء محمد بن رجا الحربي مدير الادارة العامة للمرور في

قامت الإدارة العامة للمرور بجهود كبيرة في احصاء سيارات حجاج البر التي دخلت الملكة من بداية موسم الحج والسيارات الصغيرة التي تم

مقدمة النشرة الاحصائية انه بغضل من انه وثم بالتوجيهات الرشيدة لصاحب السمو الملكي وزير الداخلية وسمو نائبه والمتابعة المستمرة من سعادة مدير الامن العام تمكن رجال المرور والقوى المساندة من تسهيل مرور سيارات حجاج بيت الله الحرام والعمل على راحتهم ومعاونتهم على اداء

وتعطى الإدارة العامة للمرور اهتماما خاصا باحصاء السيارات المترددة على منطقة المشاعر المقدسة في عرفة ومزيلفة ومنى لمعرفة حجم وكثافة المرور بين مكة المكرمة وتلك المناطق وساعات الذروة في الصعود الى عرفة وذلك من أجل تنظيم السير وايجاد الحلول المناسبة لنقل الحجاج واملكن وقوف السيارات في المواسم القادمة ويتم ذلك وفقا لبرنامج تخطيطي اعدته الإدارة العلمة للمرور بالاشتراك مع مصلحة الاحصاءات العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني.. وعليه تم احصاء جميع السيارات التي تنقل حجاج البر القلامين الى المملكة من خلال منافذ حالة عمار، الرقعي. سلوى، جيزان، نجران، الجديدة، جسر الملك فهد وتم تنفيذ هذه المرحلة اعتبارا من الساعة الثانية عشر منتصف ليلة ١٥/١٠/١٠هـ وحتى السابسة من مساء يوم



بنفسه على الطبيعة يقابل المصطافين قد قوبلوا بالترجاب وان الشقق يتلمس احتياجاتهم ويحث المسئولين على تلبيتها.

تهطل كل يوم بلان ات. أخيرا نذكرك بان المنطافين في عسير

و ١٠٠٪ وانه لا زالت الامطار الخفيفة

المفروشية وكذا الفنادق قد شغلت ٥٠٪

الفيصل من عناية واهتمام حيث يقف خطة شاملة لتعميم مفاهيم الرعاية الصحية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ على العمري.. اكد مدير عام الشنون الصحية بمنطقة المبيئة المتورة البكتور بدر الربيعة بان هناك العديد من المشاريع الانشائية والنطويرية في المدينة المنورة وذلك في اطار خطة وزارة الصحة لنشر الرعاية الصحية في مختلف انحاء

تلفريون الكويت مع سمو أمير المنطقة

نفس الإثر وذلك يتضح من خلال ما

سجلته الرقام من ارتماع عند المعطفين من

الكويت الشقيق مما يجدر ذكره بان

الفضل يعود الى انه سيحانه وتعالى ثم

الى ما اولاه امير المنطقة سمو الامير خالد

وقال الدكتور الربيعة في لقائه بمندوب الصحف المحلية مؤخرا بأن المعيرية ستقوم بوضع خطة شاملة لتعميم مفاهيم الرعاية الصحية الاولية وذلك من خلال العديد من الوسائل والقنوات ومن بينها الاعلام الذي تقع عليه مسئولية كبيرة لايضاح الاهداف والنتائج التي تحققها الرعاية للفرد

واسرته ولجميع ابناء المجتمع. واشار النكتور بدر الربيعة بأن هنك العديد من الجوانب التطويرية تحملها

كتب _ محرر الشئون المحلية..



🗷 د. بدر الربيعة 🗷

خطة طموحة للوزارة ستشمل الجوانب العلاجية والادارية والمنشأت وذلك انطلاقا من اهتمامات خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين.

المدينة المنورة المبيئة المنورة/واس

هطلت على منطقة المدينة المنورة امس الاول امطار غزيرة شملت الفقرة والحقر ما الناحة ما والحردوح م و، ملل ، وسئل على اثرها اودية حورة ء الجردوح ، ووادي متعر كما هطلت اللبلة الماضية امطار خفيفة على بثر الروحاء وهبت والعنيق

امطار غزيرة على

ارتوت على اثرها الارض وهطلت في اللبلة نفسها امطار غزيرة على ضواحي منطقة ابيار الماشي وسالت على اثرها الاودية والشعف . وفي يومى الاثنين والثلاتاء الماضيين مطلت امطار على الحرة ، جهة وادى اردن ، وسال على اثرها اودية ارن المليين

، نخزان، المعاردة، البراقية، ووادي حعلها اشه امطار خبر وبركة وعم

خيماتها الاتصالية بدول العالم واي مكان على ارضها الواسعة بالإضافة الى خدمات الإنصالات اللاسلكية السلطية في جدة والدمام والتي ترتبط بمحطات فرعية بتقديم خدمات الهاتف والتلكس

الظهران _ عائض القرنى.

● دورة الخط العربى بانواعه

• دورة تجويد القرأن الكريم

دورة الحاسب الأثي (دروس في لغة

● دورة ثقافية تعليمية على بعض

دورات تعليمية كالتالي..

البرمجة)

حققت الملكة نقلة واسعة في برامج الإنصالات السلكية واللاسلكية قل ان

يوجد مثيل لها في اي مكان بالعالم يتم تنفيذها في زمن قياسي. ففي عام ۱۹۸۰م كان عبد خطوط الهاتف العاملة بالملكة ٢٨٠ الف خط وفي منتصف علم ١٩٨٥م بلغت ٩٠٣

الأف خط بمعدل أدخال ١٥١ خطأ هاتفيا

في البوم الواحد.. ووفق الخطة

الخمسية الرابعة التي تنتهى منتصف

عام ١٤١٠هـ. سيكون قد تم أضافة

٢٠٠ الف خط هاتفي جنيد على الرقم

السلبق كما سيصل رقم الشتركين في

خيمات التلكس الى ٢٨ الف مشترك.

وستتوفر ابضا خدمة الهاتف اللاسلكي

لحوالي ١٠٠ موقع جديد اغلبها قرى

وسيثم كذلك استحداث شبكة نقل

وكانت الخدمات البريدية حتى علم

١٩٨٥م قد شملت ١٦٨ الف صندوق

بريد ووفرت الخدمات البرينية لـ

٣٧٠٠ منبئة وقرية بالإضافة لإنشاء

ثلاث مجمعات بريدية و ٦١ مكتبا بريديا

و٢٥ مكتبا فرعيا، الا أنه سيتم خلال

الخطة الرابعة توسعة خدمات البريد

السطحي والطواف الذي يؤدي لابخال

هذه الخدمات لـ ١٢٠٠ قرية جديدة

وايجاد قائمن باعمال البريد بالإضافة

لانشاء خمسة مكاتب مركزية في كل من

الطائف وحائل والرس وحفر الباطن

وانشاء عشرين الف صندوق بريدي

وبالنسبة لبرنامج البرق سيتركز

تقديم خدمات الاتصالات البرقية بشكل

رئيسي في المناطق النائية التي تفتقر الى

وكانت الملكة سياقة في تطوير

خدمات الإنصالات الإخرى.

المعلومات بثلاث نقاط اتصال..

بدون خدمات هاتفيه

بالخطة الخمسية الرابعة ٢٨٥٨١ الغربى والثانية للتعامل مع القمر مليون ريئل وتمثل مدينة الملك فهد الدولي التابع لذات المنظمة (انتلسات) للاتصالات الفضائية (جدة ـ أم السلم) السابح فوق المحيط الهندى لنقل حلقة متفردة في سلسلة عقد منظمة الحركة المتبادلة مع دول نصف الكرة الإتصالات في الملكة لانها تلبي الحلجة الارضية الشرقي، آما المحطة الثالثة الى تعزيز وسلثل الاتصالات التى تنقل فهي للتعامل مع القمر العربي الصناعي عيرها الحركة المتبادلة بين الملكة التأبع للمنظمة الدولية للاتصالات والدول العربية وساثر دول العالم الفضائية البحرية (المارسات) وهو قاطية بعد ان استنفذت الوسائل القس المخصص لخدمة الإجسام المتنقلة المنشاة من قبل لإمكانياتها هي عبارة عن في البر والجو وعلى ظهر اليابسة اي ثلاث محطات أرضية قياسية للاتصالات لخدمة السفن والمنصلت البحرية الفضائية اثنتان منهما في الرياض والطائرات والعربات البرية ويلحق والثلثة في الطائف، وهذا مؤشر على بالمحطات المبانى التى تاوي اجهزة التوسع ألمستمر في حركة اتصالات المحطات وعدد من الوحدات السكنية المملكة مع مختلف الدول وما ازدياد للعاملين في المدينة ومسجد فضلا عن حجم الحركة بدوره الانتاج تنامى المزروعات العلاقات الخارجية للمملكة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا.

■ د. علوي کيال 🛎

والبرق للسفن في البحر الأحمر .

وتبلغ تكلفة هذه المشاريع المدرجة

قفزة هائلت في الاتصالات والبرق والبريد

. وتتكون المدينة من اربع محطات ارضية للاتصالات الفضائية احداهما للتعامل مع المقر الدولي التأبع للمنظمة الدولية للاتصالات عبر الاقمار الصناعية (انتلسات) السابح فوق المحيط الإطلسي لنقل حركة الملكة

أربع دورات تعليبية بالمركز الصيفى بالظمران

البرامج العلمية ق الكمبيوتر وقد شهد المركز في الايلم الماضية اقبالا من الطلاب تبدأ غدا الصبت في مركز الطلاب في التسجيل لهذه الدورات وخاصة دورة الصيفى بمتوسطة الظهران لربع الحاسب الألي.

والجدير بالذكر ان المركز الصيفى بمتوسطة الظهران قد عاود فزاولة انشطته الدينية والأجتماعية والرياضية والثقافية مرة اخرى بعد عطلة العيد في منتصف هذا الاسبوع.

عاد الى سكاكا سعادة مدير الشئون الصحية بعنطقة الجوف . د. ابوبكر بالحدح بعد انتهاء مهمته بالشاعر

المتبادل مع دول نصف الكرة الأرضيه

بزيارة المركز الصحى بالمعسكر الكشفى سكاكا واستراحة المركز والاطمئنان على مايقدمه المركز من خدمات لحجاج بيت انه الحرام . بعد ذلك واصل حولته حتى بلدة الزلوم حيث زار مركز الرعاية الصحية

وقد قام الدكتور بكحدح بعد وصوله

نشاطات

الاولية بها وحث العاملين به على المزيد من التفائي في خدمة المواطنين .

قامت بها الادارة العامة للمرور



كما تم عدا الحصاء جميع السيارات الداخلة الى مكة المكرمة والخارجة منها على طرق مكة المكرمة/جدة القديم .. مكة المكرمة/جدة الجديد.. مكة المكرمة/الدية المنورة، مكة المكرمة/الطائف (الهدى)، مكة المكرمة/الشرائع ملة المكرمة/الليث (الجنوب) وهذه المرحلة بدات من (السعل)، ٧٧/١١/٣٧ أهـ وانتهت في الساعة ١٢ ظهر يوم ١٤٠٧/١٢/٩هـ وقد هذه المرحلة عدادات الاحصاء الالكترونية لمعرفة عدد استخدمت السيارات الجُرة بنقط العد والاحصاء على الطرق...:



مكة المكرمة منذ بداية الحجز وحتى صباح يوم ١٤٠٧/١٢/٩هـ. يوم ۱٤٠٧/۱۲/۸ سيارة..



كما تم احصاء السيارات المحجوزة بمواقف السيارات الصغيرة خارج واشارت الاحصائية أن السيارات التي دخلت الى مكة الكرمة بلغ عددها ٤٧١٣٨١ سيارة بنقص ٩٥٧٤٠ سيارة عن الموسم السابق والتي خرجت من مكة المكرمة ٤٠٢٣١٠ سيارة بنقص مقدارد ٩٩١٨٢ سيارة كما بلغ عدد سيارات حجاج البر التي دخلت الى الملكة من يوم ١٤٠٧/١٠/١٥ المالك

وتيس مجلس الإدارة والمدير العسام مستسلفونات الإدارة سكرتيرالغرير اللاجلاء سترتيزاتنونالملية: Althory على المالية ، 170 ما 17 ما 17 ما 17 ما 17 ما 17 ما 18 ما 17 ما 18 ما APL-130 ، APTIME ، استوزاسیم ، APL-130 سكنرات والبلبة والاحتلام سكنهات والمكالم التسوارياني: ١٤١٨ اليوم والناسي : ١٤١٨٤١ الشنون التجارية ، ١٩٢٤٦٦ المقابهات جارية ، ١٨٥٧٩١٨٢ الرمزالبرديدي : ٣١٤٢١ تلكن ١٠١١٠٩ العسامة والفسيروح ALTYTTL - ALTYTY (-ALTYTY - March Little ATERON - ATEVAL - ATEMA . SUPLIFIE مديرعسامالإدارة عنوان التحرير: شارع الاتفاق مستاعدالغربهي إدارة الإصلاقات ت: ۲٤٨١٦٤ ٨ للراسلات للالية والادارية والاشتراكات والاعلافات توجه إلى الادارة العامة عنواز إلادارة ، شاع الملك عسالعزيز ルン・サント ATT11-1-ATE-144 ىت : 11-111

هذّا الركز .

كتب/مندوب اليوم: تشهد الخدمات الطبية والصحية

والعلاجية تطورا مشهودا عاما بعد عام

من خلال التجهيزات الحديثة وتوفح

المستشفيات والمراكز المتخصصة اضافة

الى ايجاد كادر من الاطبّاء الاكفاء

والمستشارين على كافة المستويات .

ويعتبر مركز تقويم البصر بقظهران

تجهيزا كاملا وشاملا لاستقبال مرغى

العيون الذين لايمكن مساعنتهم

للاشخاص الذين لايمكن مساعدتهم بالعلاج الطبي

ويقدم المركز الحل الذي ينتظره

الكثير من مرضى العيون الذين يرغبون

في الاندماج في حياة طبيعية وخاصة

الاطفال والأشخاص معوقى البصر

بسبب الحوادث .. عند وصولَ المريض

الى الركز يتم تسجيله وفتح ملف خاص

يحفظ به تقرير طبى كامل عن حالته

أضافة الى المعلومات الشخصية

للمريض .. بعد ذلك تَاتَى مرحلة مقابلة

الطبيب حيث يتحدث فيها المريض عن

مشاكله ثم يتم الكشف على المريض

بواسطة احدث الاجهزة ويقوم الطييب

بعدالكشف باقهلم المريض بطبيعة

مرضه ويعطيه من ضعف في البصر

ونوع المساعدة التى سوف يلقاها

ويتم في المركز المجهز بمعمل نظارات

على درجة كبيرة من التطور والذي

بامكانه أن يعد معظم احتياجات المرضى

يتم فيه تدريب المرضى لاستعمال

الوسائل البصرية المساعدة بواسطة

مدرسين اخصائيين وتدريبات بالكتابة على الآلة الكاتبة والقراءة على النظام

كتب ـ فؤاد نمر اش..

يقوم به غير المعلق.

تعطى الدول مشكلة المعوقين اهتماما

بالغا وذلك من اجل الاستفلاة منهم

كمواطئين وليتمكنوا من رسم طريق

مشرق لمستقبلهم وليشعروا بسانهم

كغيرهم يستطيعون القيام باي عمل

بنطقة تدوك أمس الاول بمكتب مموه بالافارة مساعد القنصيل بسفارة الولايات المتحدة الامريكية بالملكة المنيد بروس اوربرين وقد تبودات بين الإُمالِيْنَ الوَيْنَة ،

كما استقيل سموه في نفس اليوم يتن عكت اللجنة الشعبية اساعدة محاهدي المنطقة تبوك الاستاذ بمناسبة تعين سموه اميزا لنطقة وجُدِي الشنطي وقد تبويلت بين سموه تبهن

ومدير مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة المتعلق ضلعب السعو الملكي الأمير مجاهدي فلسطين الاحقيث الودية كما عَهْدُ مِنْ سَاطَاتُ مِنْ عبدالغزين امير نقل الشنطي تهاني اعضاء اللجنة الشعبية لصلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بعناسية تعيين سموه اميرا للنطقة تبوك . من جهة اخرى استقبل معودة ومساعد القنصل الامريكي السمو الملكي الادير فهد بن سلطان بن عيدالعزيز امير منطقة تبوك بصالة الاستقبال بالأمارة جمعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته

● الامير فهد بن سلطان ●



طوال فصول التدريب الاربعة

البرنامجات ريبيا ينفذهامعهدالا



ة استعر نهندو الأ مصد الا

نعط تل

طيسندري اجسنولنڌ

للوية ييمًا تلوي ب دات ل

الرعاية العلام

ين به على فو

وتتكون الخطة من سبع عشرة محموعة، للجموعة الأولى مجموعة برانج الإدارة العامة ويشمل برنامج التطوير الإداري ومنته ، ٥ ، اسلينع يرنامج عنمية المهارات الإشرافية ، ا 🖟 استبيع ، يركامج تنمية المهارات الدارية . ٤ ، أسانيع برنامج التحقيق الإداري و ٦ - أسابيع. فرفامج النفتيش الإداري . • ٤ - أبسانيغ، المجبوعة الثانية مجمنوعة الحرامج المثلية والحاسبية ويشتعل على سبعة برامج هى بريامج الإعمال الجابينية للحكومية ١ ، أسليع درنامج الإعمال الحسابية. للفروع . ٦ . فسليع ، يرنامج تدقيق ومراجعة الحسابات الحكومية ١٠٠٠ أسليع، يرتاسج مشرق المراجعة والتعقيق و أن أسليع يرتامج مسكي النفاتر المحتومية اسابيع، برنامج رؤمناء اقتتاء للحاسمة

الجموعة الثالثة مجموعة يرامج شنون الوظفين ويشتمل على خمسة برامج هيبرنامج الإعمال الاجرائية في سُنُونَ لِلْوَطَّفِينَ * ٣ ، أَسَابِيعٍ، برنامِج الاعمال للللية في شنون الموظفين، برنامج اخصائي القوي العاملة. برنامج لدارة فنثون الموظفين المتوسط ومنتها . ٤ - أستنيع، تريامج - ادارة شنون الموظفين التقدم . ٥ ، تسابيع المحموعة الرابعة .. محموعة برامج الاعمال للكتبية ويشتمل على شعة برامج هي برنامج موظفي الاتصالات الدارية، برنامج موظفي للحقوظات ومنتها و ٣٠٠ انسابيع، بترساسخ المُعفرات الغياسة أم ٦ م المسابيح، برتامج -السكرتارية - برنامج معيري الكاتب بربامج رؤساء مراكز الإتصالات

وتقوم للومسة العامة لتخلية للباه

اللحة بتدريب محموعة من الشباب

المبعودي المؤهل بمركن السعريب

والابحاث والجبيل وجدة وتطرا

الترايد أغذاد المتدريين ولاقتال الشباب

عَلَ الْعِبْلُ فِي مَمِالُ تَحَلَّيْهُ الْمِاهُ الْأَلِّحَةِ وتبشير مع خطة التمية التي تشهدها

للملكة فقر يبطت المؤسسة على انشياء

مركز موحد التدريب يستوعب اكبر عدد

معكَّن عِن اللِّندُوبِينَ .. وقد تم اختيار

موقع مجمع محطات التحلية بالجبيل

لاقامة هذا اللركر به نظرا لأن محطات.

التحلية بالجبيل تعثل اكبن مجعع

الحطات التخلية في العالم .. ومن أهم

الإمور التي تواكب التدريب ولها اهفية

كبرى في تقديم شير العمل وتطوره

تتعلل في الانخاد والامتعام بها لانها

تختم الجوائية الادارية والغنية الىحه

سواء ولامية الإيداث قد خصص

ويضم الركز 11 قصلا دراسيا

صَمِعت ليتسِنع كل فصل ميها لحمسة

عشر تتدريا وقد جهزت يوسائل

الأيضاح اللازمة كما يحتوي هذا الجزء

عل أريعة معامل للغة الانجليزية يتسع

ويضم الزكر عددا من ورش التعريب

ي للركل جانبا كبيرا للابحاث

كل منها لعشرين دارسا

١٠ ، أسابيع برنامج الإدارة المالية

الادارية وللطوطات ومنتها ءه المجموعة الشامسة ومجموعة برامج الشبريات والبيبودعات وتشتمل هذه المجموعة على فينة برامج and will live line Velica للولا ، ٤ ، أَعَلَقِيْعِ . أَ مردامج ماموري بالشيقريات . 1 .

العاويل منتو علم الطويل منتو علم المعهد ٠

ساينع بترتانيج بامناء وساموري الستودعات والمعايناتيع برنامج ومراقبة المحرون، حربيامج ادارة للشلزيات، يرتاميج مبيتري ادارة السبتودعات ومنتها حرض وبالصم المحفوعة السلاسة وهي مجموعة برامج التخطيط وتشمل برنامجي مما بزنانج بلحثي التخطيط . ٤ . أشابيع،

اسلبيع .. أمّا الجموعة السليعة فهي مجموعة برامح الميزانية وتشمل بزنامج اخصائی, الیرانینه ۲۰ اسایینع، يرتامج عنيري لليرانية . ٣ ، اسابيع المجموعة الثامنة ... وهي مجموعة يرامج الكائرة الهندسة والمشروعات وتشمل بريامج الاشراف عل تتغيد للشاريع الانشائية ١٠٠٠ أستعيم برنامج الاعمال التحضيرية لتنفيذ الشاريع الانشائية، برناميج ادارة الصيانة ومنتها . ٤ ، أسابيع، برنامج تخطيط الشاريع الانسائية ، ٥،

اللَّحْفُوعَة التَّأْسِعَةُ .. مجموعة برامج الخامن الإلى وتشمل ستة برامج وهي غرنامج البُحُال السائات • ١٢ • استوعا يْرِيْلُمْعْ الْحِلْسِ الْآلِي الاسلىق، برنامج

للحموعة الثانية عشرة: محموعة للبرامج التعليمية والتدريبية وتشمل بريامج الإدارة للدرسية . ٧ ، أسابيع برنامج التوجيه التربوي وبرنامج التوجيه الاداري في المدارس عدتها . ٦ . أسابيع، برنامج تقنيات التدريس الحبيثة والوسائل التعليمية ٣٠ أسلييغ، برنامج تنمية مهارات المدرين، برنامج اخصائي التدريب ومنتها ، ٥ ، أسكييع، برنامج مديري ادارات التدريب

الجنوعة الثلثة عشرة : مجموعة برامج الاحصاء ويشمل برنامج جامعى

أكثر من خمسين مدريا ومدرسا

هَذِا وقد تم تزويد قسم التدريب

بالركر بجهار معاثل احطة التحلية اى

محطة تحلية كاملة- مصغرة بجميع

الحرائها يتعرف من خلالها المتربون

عل مراقبة اجزاء الحطة وكيف تغمل

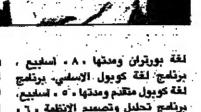
حَمَا يَتِعَرِّفُونَ عِلَى الشَّيْكِلِ التي يَعِكُنُ ان

تحدث في مجال العمل المداني كما

لقة بورتران ومنتها ٨٠ اسلبيع ، برنامج لقة كوبول الإساسي. برنامج لغة كوبول منقدم ومدتها . ٥ . أسابيع، برنامج تحليل وتصميم الانظمة . ٦

المعوعة العاشرة: مجموعة برامج كلكتبات وهي برنامج موظفي المكتبات ٠ ٦ ، أسابيغ، برنامج امناء الكتبات ٠٨٠ اسابيع.

ر ٤ ه آساسع



المجموعة الحادية عشرة : مجموعة برامج العلاقات العامة وتشمل برنامج موطَّقَى العلاقات العامة . ٦ . اسابيع. يرنامج ادارة العلاقات العامة . ٨ .

● موظفون تحت التدريب ● `` ومبوبى البيانات الإحصائية، برنامج الاشراف الفنى للاحصائيين برنامج المحللين الاحصائيين ومنتها ١٨٠ أسابيع لكل برنامج

المجموعة الرابعة عشرة: مجموعة الضبط برنامج العقود الادارية، برنامج ١٤٠٨/١٠/٦ هـ. الانظمة الجنآئية ، ومدة كل برنامج ٠١٠ أسابيع، بـرنامـج الجوازات

والاحوال المنتية ه ٨ ، أسلبيع . . المحموعة الخامسة عشرة : مجموعة برامج الآلة الناسخة برنامج الآلة الناسخة العربية المتقدم، برنامج الآلة الناسخة الانجليزية المتقدم ومدة كل

برنامج ۽ ٥ ۽ اسابيع، برنامج رؤساء اقسام النسخ ٣٠ اسلبيع المجموعة السلاسة عشرة : مجموعة

البرامج الاعلامية وتشمل برنامج رقابة المُطْبُوعَات ١٠، أسابيع، وبرنامج الادارة الصحفية ٨٠ أسابيع

للجموعة السابعة عشرة : مجموعة يرامج الادارة الصحية وتشمل برنامج موطَّفَى لللَّقَاتَ الطبية، برنامج أدارة البرامج الصحية، برنامج ادارة المرافق الطبية ومدة كل برنامج ء 1 ، أسابيع ، برنامج ادارة اللفات الطبية ٣٠،

منها وضع النوصيات للنغلب

الشاكل والصعربات التي تواجه

المحطات مثل منباكل التاكل والصدأ

وتكون القشور لأخذها بالاعتبار بالنسبة لمؤاد تصنيع للحطات

الستقبلية وضيلة وتحسين الحطات

كذلك متابعة كل تطور عالى جديد في

مجال التحلية .. كما يشمل المركز ١٥

مختبرا موزعة على قسم الكائنات

البحرية والأحياء الدقيقة بما في ذلك

مختبر التصوير البكروسكوبى أضافة

لقسم الحراريات والتحلية وكذلك قسم

العادن والتأكل .. كثلك قسم الأغشية

والمعالجة بما في ذلك دراسة اومكتب

أضافة لغرف التومبيوتر الرئيسية

ومستودعات الكماويات وغرفة

التصوير الضوئي ومختبرات تدريب

البلحثين السعودين وقد روعي في

تصميم مختبرات الابحاث الطرق

الحديثة لاختيار الاثاث والتجهيزات

بعد معاينة عدة مراكز ابحاث عالية،

وبذلك يكون مركز التدريب والابحاث

الجبيل مضاهيا لركز الابحاث العللية

ذات الحساسية الخالية جدا والتي

تعمل بواسطة الماسب الأي لضمان

الجدير تكرم أن الركر زود يعدد من

الإجهزة منها جهاز ابتصناص الطيف

النري وجهاز التحطيم بواسطة اشعة

أكس واجهرة قياس الجهة ومراقبة

الحصول على نتائع جيدة .

هذا وقد حند النيوان مواعيد بدء الفصول التدريبية على النحو التألي وهي الفصل الاول . بيدا بتاريخ ١٤٠٨/٢/٣ هـ. القصيل الثباتي ١٤٠٨/٤/١٤هـ القصيل الثالث البرامج القانونية وتشمل برنائج كتاب ١٤٠٨/٧/٣ ، الفصل الرابع

ومركز تأهيل المعوقين بالدمام هو أحد المراكز التي تهدف الى تقديم خدمات متكاملة للمعاق في النواحي الطبية والنفسية والاجتماعية والمهنية بحيث تؤدي هذه الخدمات في النهاية الى تحويل الشخص المعاق من طاقة معطلة الى قوة منتجة نافعة تعود الى المعوق وذاته وعلى مجتمعه بالنفع والخبر

اهتمام بالخ لتأهيل المعوقين فنيآ ومهنيآ

وبقتالي يتحقق للمعوق الاندماج الاجتماعي السليم داخل المجتمع.

والغنية والورش المختلفة كورشة الآلة الكاتبة والمتغرقات المكتبية وورشة تنسيق الحدائق وورشة الدهان والنقش وورشة الخياطة وورشة الالات الدقعقة وورشة النجارة كما يضم صالات خاصة لمشاهدة التلفزيون وصالة طعلم وصالة العاب والجناح الطبى والسكن وانقسم التعليمي (المكتبة) والنادي الاجتماعي

وبعد االإمكافيات الهائلة التي أوجئتها الدولة اصبح المعاق قادرا على شق طريقه للمستقبل بثقة وامان .. اما الرعاية التى يقدمها الركز فهي وقد أوجدت الدولة مراكز لتاهيل الخدمات الطبية والعلاج الطبيعى ويضم مركز باهيل المعوقين المعوقين لمساعدتهم على تعلم مهنة والخدمات النفسية والاجتماعية اضافة بالدمام عددا من الاقصام الادارية يواجهون بها الحياة الرعاية الهنية.

المُن السقاء للسه

انْتُقلت إلى رحمة الله تعالى أمس الأول (الأربعاء) بالولايات المتحدة الأمريكية السَّية/سعَاد عَندالتهسلسلة

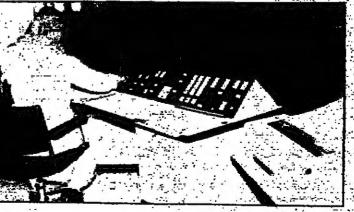
والدة الشيخ محدأمين وعثمان وحسن الدهلوكي

ويتقبل آل الرهلوكي وأرجامهم التعازي في فقيدتهم اعتبارًا من يوم غير السبت ١٤٠٧/١٢١٦ بدارهم الكائن بجدة حي الروضة ـ شارع نحضة الجزيرة - جوار مستودع الهويش . إِنَّا لِللهِ وَإِنَّا إِلْيهِ وَاجِعُونَ

del intiso

بمركز التدريب والابحاث بمحطة التحلية بالجبيل

الطلاب بتدربون على محطبة تحلية مصغرة كاملة



كمآ يضنم هذا القسم ورشة ميكفيكا الات مجهزة للتدريب في مجال صيانة الالات والتركيب والترييت وغيرها من الامور المترورية في صباته الالات اضلقة تورشة اللحام والتي جهرت في هذا الخال يقعدات اللحام الكهريائي - اللحاء ما 14 واللحام بالغاز

حصصت للعريب في مجل الأثابيية الفتح السفن والقطع وغير ذلك فيما

ومتاق ورشة الإنابيب والتي

متعلق دالاناسب

واخهرة الزاقية وورشة الكهرياء وهي

المستخبية (محطيات التحلية كالبواث السرارية والمسامات

والنوائل الكهريائية الاخرى .. وقاعة الرسم الهننسي وهي تصنوعب عشرين متدريا للتدريب في مجال الرسم الهندسي كالساقط والقطاعات الطبويلة والعرضية وغيرها .. وتبلغ قاعات الدريين وللدرسين ٨ قاعات تستوعب

> وورشة الغلايات وورشة الاجهزة النقيقة للتنزيب على منيانة الإجهزة التققة والصيوتر خاصة تلك الأدهرة

حَبِرُتُ فَأَحَلُكُ مِعْدِاتِ الْتَدَرِيثِ حَبْثُ يتدريون من خلالها على احدث أجهرة. بوجد عهدا القسع ورشة ميكانيكية عامة الراقية في غرف التحكيم والتي تدار وهي اكذر الورش بالركر جهزت لجميع يلكامل عن طريقة الحامب الألي . المدات المظولة التعريب في مجال وكفأ يقوم قسم الإنحاث بمركر الخراطة والفرادة والمحج واعدل فجهزة للتدرثب واسجال الضيات التتريب والأبخاث بالجبيل بعدة مهام

كومة خادوالحرمين الشريفين وولي عهده الأمين قدمت الراحة ووفرت الأمن والاطمئنان لضيوف الرحمن

الايرانيون ك « اليوم »:

كرستدة أعهالدي رجيين عسن الاسلام والمسلم

بعد ان تأصلت بما روح الشر والكيد والحقد قامت بأعمالما البشعة

القيادة الايرانية تغسل عقو



كتب ـ عبدالرحمن العبدالواحد

اثنى عدد من الحجاج الايرانيين الذين من أنه عليهم باداء نسكهم بكل يسر وسهولة حيث شكروا الملك فهدبن عبدالعزيز على ماتم توفيره لهم من سبل الراحـة والاطمئنان لضيوف الرحمن لكافة

وارضحوا في تصريحاتهم الله اليوم وبأن الحكومة السعودية بذلت ولا زالت تبذل الكثير في موسم هذا العام من الجهـد الكافي والمشكور من كافة الاجهزة الحكومية والامنية في سبيل توفير الراحة والامن والاستقرار لضيوف بيت انته الحرام.

حيث اجرت ، اليوم ، عددا من اللقاءات مع بعض من الحجاج الايرانيين في مركز تفويج الحجاج بعد ان اتم وانعم الله عليهم

ووصفوا بأن جميع الحجاج الايرانيين قد نعموا بهذا الجو الرباني وبالامن والامان .

واستنكروا بشدة بعض الخارجين عن الاسلام والمسلمين والذين أجبروا على اعمال الشغب امام بيت الله الحرام ممن يدعون بأنهم ضيوف الرحمن وقالوا بأنهم ضيوف الشيطان لان الله غنى عن هذه الفئة الضالة والتي تأصلت فيها روح الشر والكيد والحقد والكراهية للاسلام والمسلمين وطلبوا عدم احراجهم بذكر

هذا وقد كان معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع بالقرب منا اثناء اجراء المقابلات مع بعض الايرانيين الحجاج وعلق معاليه في نهاية المقابلات بعد ان توجهنا له بسؤال حول كلمة منه بهذه المناسبة .

[غسل العقول الإيرانية]

وذكر رئيس احد الافواج الذين

ادوا الحج بأن ماقامت به بعض الفئة الضالة من الحجاج الايرانيين هو ظلم لانفسهم وللاسلام والسلمين ويجب ردع المسئولين لانهم هم السبب في غسل عقول هؤلاء الايرانيين وهم بذلك يسعون في الارض فساداً وقال بأن هؤلاء هم الذين يخططون لهذه المؤامرات والمؤتمرات اللا انسانية واللا منطقية من القيادة الايرانية وقال لم نسمع باطلاق النار ولم نشاهد اي

مخز ويستحق الاستنكار خاصة واننى علمت ان منهن من كانت تحمل سكينا مسمومة لقتل الابرياء من الحجاج والمواطنين السعوديين وحملت الحاجة التي لم تفصح عن اسمها القيادة الايرانية بانها تسعى في الارض فساداً وهي التي تقتلنا وتسببت من جراء الحرب مع العراق الدولة المسلمة الدمار والقتل لاولادنا واقاربنا واذا لم يقتلوا في الحرب فهم يقتلونهم وهم احياء فبربك بأي دين أو ملة هذا النظام الايراني الغاشم .

واثناء اللقاء وبالقرب من احد الباصات التي كانت تحمل الايرانيين الحجاج في مركز تقويج الحجاج اجهشت احدى الايرانيات المسلمات بالبكاء وقالت لا اعلم الآن مضير ابنائي الذبن تركتهم في ابران

به الفئة الضالة الايرانية هو شيء ان لم يقتلوا بدون وجه حق ونحن

نرفض الحرب ضد المسلمين. وعندما سألتها لماذا ؟ قالت انهم يريدونهم أن يشاركوا في القتال مع العراق وهم رافضون وحاولوا اكثر من عشرات المرات ولكن بدون جدوى واعطوني تصريحا بالحج وقلبي يحدثني بأن ابنائي الآن يعذبون في السجون الابرانية اشد العذاب وبعد اداء النسك تذكرتهم وارجو من الله تعالى ان اراهم في كل مكان بالصحة والعافية وتركتها وهي لازالت تبكي وهي تبكي بدموع الأم المحروقة على ابنائها، وقالت السجون الايرانية مليئة بالشياب

[لا ذنب لنا ونحن ابرياء]

الرافضين للحرب ضد العراق.

وبالقرب من الباب الجانبي للحافلة الايرانية شاهدت رجلا كهلا كبيرا في السن وقلت له هل انت حججت؟ قال نعم .. قلت له وكيف

وجدت مكة المرمة ؟ قال الله هو العالم لاننا أجئنا للحج وليس لتخريب هذه ألقدسات الاسلامية التي لاذنب إلا فيها وهي من انتهاكات الظالين ونحن حجاج ابرياء ننتظر ألعذاب من القيادة الايرانية ، وقات له وانت بهذا السن تعذب أقال انت لاتعرف الحرب والعنأب وقلبى مصرق بالحقد لقيادت الظالمة المروجة للشر

وقال احد الحجاج الايرانيين الشباب ان مذا الامر استنكره العالم بأسره ونحن كل يوم نسمع ونشاهد ان ما قامت به الفئة الضالة منا أو شيء غير محبب الى الناس والمسمين والحرب دمار ولكن بيت الطبيجب أن لايصنع فيه هذا البيت أو تدنيس قدسيته لان والمسلمون جميعاً الواقفون في منى

[لم اسمع اطلاقاً للنار في المشاعر] واستنكر حاج ايراني اخر ماقامت به الفئة الضيالة من

هذا البيت هو بيت الله تعالى رحمه

الحجاج الابرانيين وقال نيابة عن زملائي الايرانيين الذين كتب لهم اداء الفريضة هذا العام نشكر الحكومة السعودية وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين على هذا الامن والامان الذي تم توفيره داخل مكة المكرمة والمشاعر المقدسة بعد أن قام الضالون بالحرب واشعال النار محاربة للاسلام والمسلمين ولكن مواطنيكم قاموا بالواجب والحكمة السعودية هي التي اطفأت نار الفتنة وحول اطلاق هذا لأن للبك ربا يحميه ومهما النار على الحجاج الايرانيين امام فعل الخطني وانصاره فهم الحرم قال لم تسمع بأي اطلاق الإستطيعون أن يصلوا الى تدمير للنار وانما هذا افتراء فقط

الملك فهد بن عبدالعزير وسمو ولي او مردنعه او عرفات او حاموا عهده الامين حيث سخرت لجميع الحرم لم يسمعوا فهل القيادة ضيوف الرحمن كل الامكانيات الايرانية سمعت صوت اطلاق النار؟ هذا شيء عجيب جداً ؟! المتاحة ووفرت الامن والاطمئنان ثم توجهنا بعد ذلك لمعالي وزير ليؤدي الحجاج هذه النسك المباركة الحج والاوقاف الاستاد عبدالوهاب بكل يسر وسهولة .

احمد عبدالواسع وطلبنا من معاليه

تعليقاً على اقوال هؤلاء الايرانيين

وكان معاليه شاهد عيان على هذه

التصريحات التي انفردت بها

جريدة ، اليوم ، .. قال معاليه اولاً

اشكر جريدتكم التى تابعت

الاحداث واشكركم على هذا

الانفراد بالأخذ من افواه الحجاج

الايرانيين الذين كتب لهم اداء

مناسكهم بكل يسر وسهولة وامن

وأمان وأضاف معاليه في تصريحه

لـ اليوم في مركز تفويـج

الحجاج : اما من ناحية ماسمعناه

من الحجاج الايرانيين الذين انعم

الله عليهم باداء مناسكهم وماقالوه

هو الدليل القاطع على ماقدمته

حكومة خادم الحرمين الشريفين

واضاف معاليه يقول بأن ماقاله الحجاج الايرانيون المتواجدون معنا حالياً في مركز تفويج الحجاج واثنوا فيه على الجهد الكبير لحكومة المملكة العربية السعودية في جميع الاعمال التي قاموا بها خدمة لضيوف الرحمن هو خير تعليق على

وقال لقد كان لحكمة خادم الحرمين الشريفين الرها في ردع هذه الفئة الضالة اضافة الى توجيهاته المستمرة والدائمة بتوفير الراحة والامن والامان لضبوف بيت الله الحرام وقال في ختام تصريحه أبارك للمسلمين حجهم وعيدهم وكل عام وانتم بخير ان شاء الله تعالى .



رصاص او بنادق .

[كتبت لي النجاة]

واكد حاج ايراني أخر قال بأنه قد كتبت له النجاة بعد أن هرب من هؤلاء الضالين وإكمل مشاعر الحج وقال لا اعلم الا عندما شاهدت هؤلاء الخارجين عن الاسلام في التلفار السعودي ولم أصدق ما رأيت ومن هنا كان لزاماً علينا معشر المسلمين أن تتكاتف وتصبح أمة واحدة وديننا واحد ولكن على الله الاجر والثواب لصالح الاعمال واحمد الله على انه انعم علي باداء هذه الفريضة بكل يسر وسهولة . [نحن نرفض حرب المسلمين]

[القيادة الإيرانية تقتلنا]

وقالت احدى الحاجات اللاتي كتب لها اداء الفريضة في الواقع ان ماقدمته السعودية شيء كثير يستحق كل شكر وثناء واما ماقامت

العواصم _ الوكالات _

لا الت ردود الافعال الاسلامية الغاضية تنهمر من مختلف ارجاء العالم مستنكرة الاعمل الاجرامية والتخريبية التي ارتكبها النظام الإيراني في مكة المكرمة عن طريق عملائه وبعض الحجاج الإيرانيين الذين غرر بهم واحدرهم حكام طهران على المساركة في هذه الإعمال التي لاتمت للاسلام مصلة مؤكدين أن ملحدث بمكة هو مؤامرة خطط لها نظام أيران بدقة واتقان مُن المقدسات الإسلامية وحجاج بيت الله الحرام .

وقالت هذه الردود ان قوات الامن بالملكة تصرفت بحكمة وحنكة لفض هذه المسرة الإجرامية عندما تأكدت لها أن المسيرة ستؤدى إلى المزيد من الضحانا الإبرياء واصفن هذه المارسات الإيرانية يلنها تكريس للتخلف ومجاولة لخرمان الامة الاسلامية من اي خطوة تدفعهم الى الامام وانهم . الإيرانيون .. لم يسعوا لحج مبرور وانما قدموا للمملكة لتنفيذ اهداف قلاتهم ألذين استغلوهم لتشويه صورة الامة الاسلامية...

للتظاهر واعمال الشغب والعنف الامر

الذي يتناق مع نصوص القرآن الكريم

ومن الملفت للنظر ابضا سرعة

تجاوب الصحافيين العرب في لندن مع

فكرة اصدار البيان والتوقيع عليه دون

مناقشة او تربد وهي سابقة قلما تحدث

في مناسبات اخرى مما يؤكد على وعيهم

وقد عبر العديدمن الكتباد

والصحافيين العرب عن: استنكارهم لما

قام به النظام الايراني من اعمال تخريب

وشغب في مقالات وتحقيقات نشرت

بأسعائهم في مطبوعاتهم ولكن الغالبية

العظمى منهم قررت أن تعزز كتاباتها

باصدار والتوقيع على بيان شامل بدين

نص البيان

في لندن والوقعون على هذا البيان وقد

تأبعواباهتمام وقلق شديدين ما حدث

خلال اداء قريضة الحج هذا العام على

وجه الخصوص ملحدث عضر يوم

الجمعة السندمل من ذي الخجة الوافق.

٣١ يوليو يعلنون ادانتهم لمخاولات

الاخلال بامن وطمانينة وسلامة حجاج

بيت انه الحرام خلال تاديتهم الشعائر

لمقدسة أن لملاينة مكة المكرمة حرمتها

وللحرمين الشريفين قدسيتهما وان

قلوب ملايين المسلمين ترفض ان يتحول

اداء فريضة الحج الى مناسبة لتاجيح

الغنن الطائفية والصراعات السياسية

الموقعين على هذا البيان اذ يأسفون لما

حدث والارواح التي هدرت نتيجة لما

حصل بناشدون بان يظل الحج الى بيت

الله الحرام مناسبة للتعبد الى جانب

التلاقى والتصاق والتسامح وليس

فرصة لممارسة ماهو نقيض للتعاليم

وقيما يلن اسماء الصحفيين والكتاب

العرب في لَندن للوقعين على البيان .

♦. فؤاد مطر رئيس تحريس مجلة

امتثال جویدي مطر رئیسة تحریر

● بكر عويضة مدير تحرير مجلة

● عثمان میرغنی مساعد مدیر تحریر

ركريا تامر كاتب واديب

• بكر الشرقاوي التضامن

عادل مواد التضامن

تحرير مجلة المجلة

سوراتنا

• وحددة القدادي التضامن

حسام الراوي التضامن

• انطوان عدلي الحاج التضامن

• حافظ القبائي سكرتير تحرير عجلة

• عثمان العمير رئيس تحرير مجلة

عبدالرحمن الراشد نائب رئيس

● عبدالبازي عطوان مدير تحرير مجلة

• عماد النكريتي مجلة الشرق الاوسط

● نورا فاخورى مجلة المجلة

الحاج عجلة التضامن

الدينية السمحة ..

عجلة الرشاقة

🍝 سامی

ان الصحفيين والكتاب العبرير

الصحفتون والكتاب العرب المقبمون

وحسهم الدينى في الوقت نفسه

والحديث الشريف .

فغى خنكرتا اعرب البرئيس الاندونيمي متوهارتو عن عميق اسفه لما اقترفته ايدي بعض الحجاج الإيرانيين ق مكة الكرمة اثناء موسم حج هذا العام بتحريض من النظام الحاكم في طهران واكد ان مثل هذه الاعمال الفوغائية تتنافى مع اخلاق الاسلام الحميدة كما انه لايمكن لعقل أي مسلم

ونوه الرئيس الاندونيسي خلال استقباله امس القائم باعمال سفارة الملكة في جاكرتا عبداللطيف سلاد بالخدمات الجليلة التي تقدمها حكومة خادم الحرمين للشريفين وولي عهده الامين لضيوف الرحمن مِن حجاج بيت اش الحرام والتسهيلات المعيرة التي بلقاها الحجاج ليؤدوا مناسكهم بيس وسهولة وفي امن وطمانينة

واشار فخامته الى انه من الواجب على كل مسلم أن يقدر ويحترم قدسية المسجد الحرام ومسجد النبي صلئ انه عليه وسلم والشاعر المقسنة وان بتجنب كل ما يعكر صفو الحج

وفي القاهرة جندت مصى امس الاول وقوفها الكامل الى جانب الملكة في الإجراءات التي اتخذتها وتتخذها للمحافظة على أمن الإملكن المقدسة

اعلن ذلك صفوت الشريف وزير الاعلام المصرى عقب انتهاء جلسة مجلس الورراء المصري امس الاول وقال ان المجلس ناقش في اجتماعه الإحداث الموسفة التي تعرضت لها مكة المكرمة من قبل النظام الايراني

واشار وزير الاعلام المصرى الى ان الرئيس محمد حسنى مبارك جدد موقف مصر الداعي الى عقد مؤتمر قمة اشبلامي طارىء والأتصالات الدبلوماسية على الصعيبين العربني والاسلامي ورسافل الرثيس محمد حسنى مبارك الى عدد من الملوك والرؤساء في هذا الشنأن ..

وفي الخرطوم اكد نائب رئيس مجلس السيلاة السودانى ادريس البينا وقوف السودان وتضامنه حكومة وشعبا مع الملكة ازاء الإحداث الدامية التي تسبت قيها الطغمة الإيرانية في مكة المكرمة وعير مجددا عن شجب الصودان الشقيق لما أقدم عليه النظام الايراني واعرب البنا عن تابيده لا اتخذته وتتخذه الملكة من اجل حماية الاملكن

المقسة والحفاظ على حرمتها. . وقال في تصريح لوكالة الإنباء السعويية قييل مغادرته جدة مساء امس الأول اننا نستنكر ذلك العمل وتشجب التعنت الإيراني الذي ظل يظق ليس للملكة والسودان قحسب بل

ونوه البنا بالحفاوة والنكريم اللذين بلقاها جميع حجاج بيت اله الحرام واوضح أن الجهد العظيم الدى يتضاعف غاما بعد عام والعمل المتاز الذي تقوم به الملكة بقيادة خادم الحرمين الشبريفين اللك فهدين عبدالعزير لراحة المجيج يصعب أن تقوم به اي جهة في العالم واضاف ان القادة السعوديين بيرهنون بذلك ومنذ عهد الملك عبدالعزيز على العناية الفائقة التي يولونها للمقدسات الاسلامية

وللسلام والسلمين -وق لندن لجمعت الإغليمة الساحقة من الصحافيين العرب العاملين في الصحافة العربية في يريطانيا على ادانة احداث الشبعب التي ارتكبها حكام طهران في مكة الكرمة

وقيد عيس مؤلاء عن ادانتهم واستنكارهم لاحداث الشغب هذه في. بيان اصنروه ووقع عليه اكثر من ٦٢ صحافيا من بيتهم عدد من رؤساء ومديري التحرير في معظم الصحف ، عيدالفني مروه دار المنويس للنشر والمجلات الرئيسية الصادرة في لنس . • محدود عطا أنه نائب رئيس تحرير وهذه هي المرق الاولى تقريبا التي

يقيم فيها الصحافيون العرب في ﴿ ابراهيم توار الشرق الاوسط بريطانيا على اصدار بدان يتضمن رايهم • امل الشلاق الشرق الاوسط السياسي لحدث عربي اسلامي الامر • يوسف فاضل مدير تحرير صحيفة الذي مؤكد مدى تاثرهم بالاحداث المؤلة الشرق الاوسط و مكة للكرمة ومعارضتهم الجدرية تصر المجالي الشرق الاوسط لتحويل الإملان القنسة الل مكان ، بشير عبدالتفيظ سكرتع تحرير

الشرق الاوسط • على نون الشرق الاوسط • حسنى خشبه الشرق الاوسط

> ● امل جراح القسم العربي في اذاعة الـبي بي سي ● كمال السماري الدستور تحرير العربي

€ طلعت المرصفى العرب ● السيد حسين العرب ● يسري حسين العرب • همسن الهوني العرب • سعيد فرماوي العرب • سليمان الفرزلي الصياد احمد عباس صالح صحافي وكاتب • وفائى دياب القبس

• سلام خياط التضامن

وكالة الإنباء السعودية

موسم الجج في مكة واعلن الامين العلم لاتحاد الجمعيات الإسلامية في أمريكا أسامه الشراياصي في برقيتين بعث بهما الى خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والى صلحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اعلن التأييد المطلق للاتحاد لكل التدابع والاجراءات التى اتخنتها السلطات السعودية لحملية وتامين حجاج بيت الله الحرام من المفسدين عملاء النظام الايراني

وقبال الشراباصي أن الاعصال الاجرامية التي قلم بها النظام الايراني من سفك دماء الإبرياء بأسم الإسلام ق شوهت وتشوه صبورة الاسلام والسلمين في كل ارجاء الدنيا . واضاف ونوه الامن العام للاتحاد العاه

وناشد الشبراياصي قبادة العالم

● احمد الصالحين الهوني رئيس ● محيي الدين اللاذقائي اديب وشاعر

• الفريد فرج التضامن ● امين الغفارى مبركز الدراسات

● حسني امام مدير مكتب وكالة الإنباء ادیب ابوعلوان سکرتج تحریر المجلة فوزیة سلامة رئیس تحریر سیدتی

• سناء العالول صحافية ● شفيق مقار الدستور ● محمد مجفوظ حامد العرب • نديم ناصر المجلة الياس حرفوش المجلة • عبدالوهاب فتال الشرق الحديد ابراهیم محمد الجبر مدیر مکتب

• نزار محمد صحافي وكاتب وفي واشنطن استنكر الاتحاد العام للجمعيات الإسلامية بالولايات المتحدة المخطط الغوغانى والاعمال الاجرامية التى اقدم عليها النظام الإيراني اثناء

يقول .. ان تلك الافعال والتصرفات من النظام الايراني خروج عن الاسلام . للجمعيات الإسلامية في الولايات المتحدة الامريكية بالنور الاسلامي الرائد الذي تقوم به المملكة العربية السعودية لخدمة الاسلام والسلمين وحماية الإماكن المقدسة.

الإسلامي اتخلا التدابير الكفيلة بلدانة النظام الايراني لارتكابه الشغب والتحريض عليه .. كما طالب بسحد عضوية النفاد الايراني من كافة المؤتمرات والمنظمات الاسلامية

سورة البقرة . كما اعلن علماء وائمة المسلجد وقلاة ومعثلو المنظمات والاتحادات الاسلامية ف الولايات المتحدة الامريكية شجبهم واستنكارهم للمحاولة الاستقرارية التي

خطط لها ونفذها في مكة المكرمة حكام

واعربوا في بيان اصدروه عقب اجتماع عقدوه في العاصمة الامريكية ووقع عليه نباية عنهم ١٢ شخصا اعربوا عن حزنهم العميق والاسي الشديد لتلك الإعمال التي لم تقتصر على ازهاق نفوس مسلمة بريثة فقط بل تعدت الى انتهاك حرمة اقدس واطهر

واشاروا الى أن ذلك العمل الإجرامي من قبل النظام الايراني ادى الى اثارة جميع المسلمين وغضبهم غيرة على حدود الله المنتهكة من قبل عملاء حكام طهران الذين زرعوهم بين حجاج بيت أته الحرام .

والطمأنينة وان الحج فرصة لاخلاص العبادة شوحدة الشريك له وليس مناسبة لاثارة الشحناء والبغضاء والشغب والعنف .

واعرب علماء واثمة المسلجد وقلاة وممثلو المنظمات الاتحادات الاسلامية في الولايات المتحدة الإمريكية عن تقديرهم وطمئناتهم وثقتهم التامة فيما تقوم به حكومة المملكة بقيادةخلام الحرمين الشريفين من رعاية وعنايةجلاة مخلصة بشئون الإماكن المقبسة وحجاج ببت اله الحرام:

للمعلكة العربية السعودية بكل اعتزاز

يسم انة الرحمن الرحيم نحن علماء وانمة الساجد وقادة وممثل النظمات والاتحادات الاسلامية على الصعيدين المعلى والوطنى في الولايات المتحدة الامريكية اجتمعنا بحمدانه في اليوم السادس عشر من شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٧هـ الموافق لليوم التاسع سن شهر اغسطس ۱۹۸۷م

الحرام وفي الاشهر الحرم مما ادى الى أثارة جميع المسلمين وغصبهم غيرة على

البيت مثابة للناس وامنا ، الاية ١٣٥ من



لاول مرة اجماع صحفى

عربي في لندن

على ادانة

احداث مكة

معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولاقسوق ولاجدال في الحج ، أية ١٩٧ من سورة البقرة لذلك نؤكد ان على المسلمين ان يقضوا ايام الحج فيما ينفعهم اداء لرسالة الحج وامتثالا لامر اشحل وعلا ليشهدوا منافع لهم لا ان يسعى له بهذا والاضرار بانفسهم ويغيرهم من اخوانهم المسلمين الأمنين في البيت الحرام.

ان السلمين في انجاء المعمورة ينتظرون فرصة اداء هذه الفريضة التي تجب عليهم مرة في العمر ويعدون لها سنين طويلة ويأتون لها من كل حدب وصوب باعداد هائلة نصل الى ملبوني نسمة في ايام معدودة واماكن معلومة مما يجعلنا نحن المجتمعين نشعر بثقل مسئولية العناية بسلامة وامن الحجاج ضبوف الرحمن والعناية بهم عناية خامية تتفق مع قدسيأ البلد الحرام وشرف ايام الحج .

واننا لنعرب مجتمعين عن شعورنا بالطمأنينة التامة لاخلاص وجدية حكومة : الملكة العربية السعودية في خدمة الاماكن المقبسة وخدمة ضيوف الرحمن كما هوراضح من خلال جهودها الموفقة

انه لمن المؤسف أن تحدث في البقاع الطاهرة تلك الماسي الاستفزازية المؤلمة على ايدى متظاهرين اتضع لذا انهم كانوا مبيتين ومستعدين للاستغزاز والمواجهة والعنف غير أبهين او متقيدين بروح واداب الحج مما ادى الى ازهاق كثير من الارواح البريئة واننا لنامل ان يتم استقصاء للحادث من أجل وضع الضمانات اللازمة للمستقبل بشكل يتمشى مع قواعد الشريعة

اننا نشجب جميع انواع العنف في الاماكن المقدسة وأن نحث حكومة الملكة العربية السعودية التي شرفها الله بخدمة الحرمين الشريفين والمعترف لها رصميا بدّلك أن تتخذ من الانظمة والاجراءات مايكفل امن وسلامة كافة ضيوف الرحمن وما يضمن طهارة الاماكن المقدسة من جميم انواع المظاهرات والاعمال التي تؤدى الى اثارة البغضاء والشحناء والعنف

والراجهة . كما انتا ثحث الجواننا المسلمين على الالتزام باداب الحج التي جات في كتاب الله عز وجل وسنة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم سائلين الله جل وعلا أن يوفق الجميع الى سواء السبيل.

العلماء والقادة والائمة والممثلون

امام وارث الدين محمد زعيم المسلمين

الامريكيين، الشيخ تاج الدين شعيب مؤسس دار شيخ الإسلام ابن تيمية جنوب كاليفورنيا، د . مزعل صديقي الجمعية الاسلامية في اورانج كاونتى، د . فهد محمد نصار سكرتير المجلس القاري للمساجد امريكا الشمالية، السيد داود ژوينك تائب رئيس الاتحاد الاسلامي لامريكا الشمالية، السيد ياسر بشناق المدير التنفيذي لرابطة الشباب المسلم العربى للولايات المتحدة الامريكية وكنداء الشيخ عزة الله مجددي المراكز الاسلامية المتحدة في غرب امريكاً، السيد محمدخان رئيس المجلس الاسلامي نيويورك، امام طلال عيد امام المركز الاسلامي في نبو انجلنه بوسطن، الشيخ انس خالد المركز الاسلامي الثقاني بنيو جرسي، السيد داود أسعد مجلس المساجد للولايات المتحدة ومقره نيويورك، يشارة منصور نائب رئيس اتحاد الطلبة المسلمين بالولايات المتحدة .. وفي تونس اكد حجاج تونسيون ان

النبيلة واوضح هؤلاء الحجاج في احاديث نشرتها صحيفة العمل التونسية الرسعية امس الاول ان عملاء النظام الايرائي تركوا مناسك الحج ولم يكترثوا بها وقاءوا باعمال اجرامية نشعة حيث بسوا المنلجر في صدور الحجيج وفي ظهورهم واحشائهم.

الجريعة التي ارتكبها عملاء النظام

الايراني في مكة المكرمة ضد المسلمين

تدل على ان حكام ايران بعيدون كل

البعد عن الاسلام وقيمه الانسانية

وفي جاكرتا اوضح الحجاج الاندونيسيون النين عادوا الى جاكرتا يوم امس الاول بعد اداء متأسك الحج ان الوفيات التي حدثت اثناء الإعمال التخريبية التي فام بها في مكة المكرمة حكام ايران سببها سقوط بعض الحجاج تحت اقدام الايرانيين بسبب الرعب والفوضى الذي سببوه لبقية الحجاج الاخرين بالاضافة الى اشتباكهم مع الحجاج من مختلف الجنسيات وسدهم

لاعمال بعض الحجاج الايرانيين واكد الحجاج الاندونيسيون في لقاءات نشرتها صحيفة ترببتان الإندونيسية امس انهم لم يشاهدوا ولم يسمعوا اي طلق ناري من قبل رجال

وفي القاهرة نوهت صحيفة الجمهورية المصرية بالإجراءات الني اتخذتها حكومة الملكة لمواجهة الإعمال الغوغائية للنظام الإيراني في مكة الكرمة موضحة ان الملكة التزمت الصبر والهدوء وسياسة النفس الطويل

لمواجهة تلك الاعمال. واشارت الصحيفة الى خطاب خادد الحرمين الشريفين في حفل تكريم رؤساه البعثات الاسلامية في منى وفالت أن الملك فهد بن عبدالعزيز تعفف عن الاساءة بكلمةنابية واحدة الى حكام ايران رغم الحملات الصاخبة العنيفة واوضعت ان النظام الإبراني كأن يهدف من حمل عملائه السكنكين واعتدانهم على الحجاج ورجال الامن

السعودس امتنعوا ولم يعبأوا بالاستفزازات مما فوت الفرصة على حكام طهران الذين كانوا يهدفون ايضا الى مشاركة الحجاج من غير الايرانيين في المظاهرات لكن لم يشترك في المظاهرات

واضافت الجمهورية ان السبب الاخع والمهم هو صعوبة الموقف الداخلي في ايران مشيرة الى اعتراف رئيس البرلمان علي اكبر هاشمى رفسنجانى لصحيفة اطلاعات الايرانية موجود انفسام حاد حول الحرب العراقية الإيرانية.

كما كشفت محلة ، المصور ، القاهرية في عددها الصادر امس أن الجريمة النكراء التي خطط ودبر لها حكام طهران في موسم حج هذا العلم لم تأت صدفة وانها جرت وفق تخطيط محكم وضمن مؤامرة تكشفت خبوطها الغامضة امام المطمين حينما استل مرتزقة الحرس الشوري الايراني المتخفين بلباس الاحرام الخنلجر والسكلكين ليطعنوا

وطالبت المجلة في سردها التفصيلي للاعمال التخريبية التي ارتكبها النظام الايراني بحق الاملكن الاسلامية المقدسة بمنع الحجاج الإيرانيين حتى لايدمروا اغلى المقدسات التي تتشرف المملكة

واكبت مجلة ، المصور ، أن حكام طهران لايرسلون حجاجا وانعا يرسلون محاربين مدجيين بالخناجر والمتفجرات وانهم جاءوا تحت سنار الحج مستغلى حصانة الحق الشرعى لكل مسلم في القدوم الى الاراضى المقدسة بينما هم في حقيقة الامر دعاة فتنة ومثيروا شفب وقلاقل واضطرابات في البلد الحرام وفي الشهر الحرام .

التوسع المعاولات الإجرامية السابقة التي اقدم عليها نظام الحكم في طهران خلأل مواسم الحج الماضي وخاصة المتفجرات التي حاول النظام الايراني الخالها الى المملكة في حج العام الماضي وموقف المملكة المتسامح من تلك الواقعة استجابة لرغبات الوسطاء النين وعدوا الملكة بأن حكام طهران لن يكرروا ذلك مستقبلا

واستشهدت المجلة في استعراضها يما اتفق عليه علماء المسلمين من ان الذي حدث في مكة من جانب حكام طهرأن كان فتنة تسترت بالاسلام والاسلام منها براء .

الركن الخامس من اركان الاسلام . كما استعلات المجلة اجماع علماء المسلمين على ان ماقام به النظام الايراني هو دعوة جاهلية والحاد في البيت الحرام وانتهاك للحرمات في الشهر الحرام واجتراء على البيت العتيق وفي لبنان اكبت مجلة ، الصياد اللبنانية ان ماحدث بمكة المكرمة من قبل عملاء النظام الايراني ليس بالامر العادي ولم يكن متوقعا بأي شكل حيث هز من الإعماق ضمير الامة الاسلامية

استفهام . وقالت أن الموقف الذي اتخذه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز خلال لقائه بضبوف الرحمن في منى يؤكد ان الملكة تعاملت مع تلك الاحداث بحكمة ودرابة وبعد نظر وتسامح وهي التي كأنت ولاتزال وستظل أن شاء أنه تفعل كل مامن شانه تأمين راحة ضيوف الرحمن والسهر على أمنهم حتى يؤدوا وجباتهم في جو

واوضحت مجلة الصياد أن اكبر دليل على ذلك قيام خلام الحرمين الشريفين وسمو وثي عهده الامين بالاشراف المباشر على راحة الحجاج والوقوف على مجمل مراحل الخطة

واشنافت مجلة الصياد قائلة الملكة وهي تدفع المليارات من اجل توسعة الجرمين الشريفين وتحسين المشاعر المقدسة دابت الا ان تكون الدولة الإسلامية التى تقوم بمفردها بمشروعات خدمات تصل الى حد الإعجاز للتيسير على ضيوف الرحمن على مدار العام بأكمله عمرة وحجأ ولذلك لم يكن من الوفاء ولامن العدل والانصاف ان ترمى بحجر خلال مناسبة من اقدس

ونوهت مجلة الحوادث بالاسلوب الحكيم الذي عالجت به الملكة احداث التخريب التي ارتكيها النظام الايراني بواسطة بعض حجاجه في مكة المكرمة والتى استهدفت الإساءة الى المقدسات الاسلامية وايداء حجاج بيت انه

وقلت المجلة في عددها الذي يصدر اليوم الجمعة لقد نجحت الملكة في احتواء الموقف وتحجيم المشكلة وتهدئة الوضع وتمكين مثات الالاف من المسلمين من اداء فريضتهم .

العملاقة التى انجزتها الملكة في المشاعر المقدسة والمجهودات التي تبذلها لراحة الحجاج وتوفير الرعاية لهم منذ قدومهم وحتى العودة كل ذلك يحظى بالشكر والعرفان من جميع الدول الأسلامية . وقالت المجلة ان الديار المقدسة امانة في عنق الملكة حافظت عليها على مر القرون وسهلت سبل الوصول اليها والاقامة فيها وحولها في كل موسم لجميع المسلمين في اركان المعمورة واوضحت المجلّة تقول ان هذا كله الى جانب تنازل ملكها عن لقبه واختياره ان يلقب بخادم الحرمين الشريفين يؤكد ان الملكة تعتبر نفسها بل وجودها كله هو لخدمة ورعاية وحماية وصبانة

واكدت المجلة أن هذا الهدف النبيل الذي هيات حكومة الملكة نفسها ودخلها وشعبها لخدمته يحظى باعجاب

وتقدير اكثر من بليون مسلم . وأوضحت المجلة أن الملكة أثبتت من خلال مواقفها من القضايا المصيرية للامة انها راندة للتضامن الاسلامي. واشارت الحوادث الى خطابى خأدم الحرمين الشريفين وسموولي عهدد الامين اللذين وجهاهما الى ضيوف

الإساسة لموقف الملكة من القضادا والنحديات التي يواجهها العالم الإسلامي .. وقالت المحلة انهما عا اعرضا في خطابهما عن ذكر اعتداء ت النظام الإيراني على مكة فقد ارا..: تبيان الحرص السعودي على عدم تضخيم ابعد ملجري ووضع الحادث في حجمه الحقيقي دون تهاون في معالجته بما عرف عن الملكة على مر التاريخ من

التزام بالقواعد الإخلاقية والانسانيه ومضت المجلة تقول ان هذا الاسلوب من المعالجة قد ادى دوره كاملا في اتجاهين الاول تهدئة الوضع وحصر الإنعكاسات السياسية للأحداث ق اطارها والثانى تغويت الغرصة على المريدين ببالاسلام والمسلمين شرا

واشتارت الى أن الملكة عندما أكدت انها لن تتهاون في الدفاع عن المقدسات الإسلامية بكل بذل وفداء فقد ارادت ان تؤكد للجميع استمرارها في التمسك

وحملت الصحيفة في مقال رئيسي كتبه البروفسور فافرارما الإيىرانى مستولية تلك العملية التخريبية وقال انها مؤشر على انتهاج النظام الايراني سياسة تتعتمد تاجيج

ودعا البروفسور فافر ارما اوغلو في مقائه جميع الدول الاسلامية التى اعلنت رفضها للنهج القبيح للنظام الايراني والتي اعلنت وقوفها الى جانب الملكة العربية السعودية ال عدم الاكتفاء بالتنديد والاستنكار بل العمل الجدي من اجل اتخاذ موقف صلب بحق

واوضحت مجلة الحوادث انه لم تدخل السياسة في شنون الحج قبل اقدام النظام الإيراني على عملتــه الشنيعة يواسطة عملائه الذين دسهم من بين حجاج بيت الله الحرام لاحداث ذلك التخريب وافتعال تلك الفتنة

الذين يغدون الى المملكة لاداء فريضة الحج يحظون بالترحاب ويتمتعون بكل التسهيلات والخدمات التي وفرتها المملكة نخدمة الحجاج ويعودون الى بلادهم بكل عرفان وتقدير للعماكة واستطربت مجلة الحوادث تقول ان الملكة تعتبر دائما وابداالاسلام اعلى من السياسة وفوق كل الاعتبارات الاقليمية والعربية والدولية ولذلك حفظت وحافظ حكامها على اعلاء مكانة الاسلام وعلى خدمة الحرمين .. ولم يوصد الباب مرة في وجه اي مسلم يقصد مكة والمدينة ليؤدي فريضة

وعلى الصعيد السياسي نوهت مجلة الحوادث بمواقف المملكة من القضايا السياسية العربية والاسلامية وقالت انها دائما وابدا في مقدمة الدول الإسلامية التي تدافع عن قضاياها وتبدل كل ماتستطيع في سبيل تلك القضايا كما تسعى بكل السيل ال اعلاء كلمة الاسلام والمسلمين وتوحيد

وفي بروكسل حملت محلة بلحبكية حكام أيران نتائج محاولتهم التخريبية في مكة المكرمة عن طريق ترويع الحجاج وزعزعة امنهم واستقرارهم الذي ينعمون به بفضل الجهود التى تبذلها حكومة المنكة العربية السعودية. واشارت مجلة لوفيف ليكسبريس

الاسبوعية في مقال لها الى محاولات النظام الإيراني المتكررة في هذا الصعد واكدت انها قويلت باستياء ورفض شديدين من الحجاج والمسلمين عامة . واوضحت المجاسة أن الملكسة استطاعت احتواء تلك المحاولات التي كشفت للعالم كله الطبيعة العدوانية لنظام الحكم في ظهران . ● حمال اصماعيل مدير تحرير مجلة • منى غيائى مجلة البستور • خلاون الشمعة رئيس تحرير مجلة • ياسين رفاعية كاتب واديب البستور • رفلة خرياطي مبير تحرير القيس ﴿ غَشَانَ رَكريا رئيس تحرير مجلة • رياض نجيب الريس ناشر وكاتب حريدة الشرق الاوسط

● عدلى الجاج الشرق الاوسط • ماهر عثمان الشرق الاوسط • ملحد سرحان الشرق الاوسط ● مباير كامل بقعةعلى وجه الارض. ● عادل سمارة العرب

وشددوا على ان مكة المكرمة بلد الإمن

وقالوا في بياتهم انه من المؤسف ان تحدث في البقاع الطاهرة تلك الماسي الاستفرازية المؤلمة على ايدي متظاهرين اتضح لنا انهم كانوا مبيتين ومستعدين للاستفزار والمواجهة والعنف غير ابهين او متقيدين بروح واداب الحج .

واكدوا ان الجميع يسجلون ذلك

ودعوا الحجاج الى التمسك باداب الحج التي جاءت في كتاب انه عز وجل وسئة رسوله صلى اله عليه وسلم وفيما يلى نص البيان _

وذلك في مدينة واشنطن العاصمة لمناقشة الاحداث الؤلة التي ادت الى أصابة ومصرع مثات من حجاج بيت اف الحرام في مكة الكرمة يوم الجمعة ٩ ذي الحجة ٧- ١٤هـ الموافق ٢١ يونيه ١٩٨٧م اننا نعرب عن حزننا العميق والمنا الشديد ازاء هذا النادث الذي لم يقتصر على ازهاق انفس مسلمة بريئة فحسب بل أنه يسعى إلى انتهال حرمة اقدس واطهر بقعة على وجه الارص الا وهي المسجد

حدود اشه المنتهكة أننا نؤكد بحزم ان مكة المكرمة بلد الامن والطمأنينة للجميم كما قال الش سيحانه وتعالى في كتابه الكريم ء واذ جعلنا

كما اننا نؤكد ان الحج شعيرة لاخلاص العبادة نه وحده لاشريك له وليس مناسبة لاثارة الشحناء والبغضاء والشغب والعنف كما قال الله عز وجل والحج الشهر

واجمع الحجاج في احاديثهم على ان عملاء النظام الإيراني شتموا جميع الحجيج ومنعوهم من الذهاب الى الجوامع واداء قريضة الصلاة ..

الطرقات التي حاولوا ان يسلكوها اتقاء

الامن السعوديين ..

التي توجهها اذاعها طهران الى الملكة السعوديين الى اطلاق رجال الامن النار على المتظاهرين ولكن رجال الامن

سوى يعض الإيرائيين .

يها المسلمين عند اسوار المسجـد

واستعرضت المجلة بشيء من

الحرام يعد عدوانا عليه وتعطيلا لاداء

وطرح على السلحة اكثر من علامة

مطمئن لاتشوبه شائبة ولايعكر صفوه

العامة للحج .

الحرام .

واشارت المجلة الى ان مشروعات توسعة الحرمين الشريفين والمشروعات

الحرمين الشريفين .

الرحمن والذين حددا فيه الخطوط

وقالت ان اي ترويع للأمن في البيت

بكتاب اشه والالتزام بتعاليمه وخدمة الإماكن المقدسة وفي انقرة اكدت صحيفة ترجمان التركية في عددها الصادر امس بان الجريمة التي اقترفها حكام طهران في مكة المُكرمة تعد من اكبر الجرائم التي ارتكبت فيحق الاسلام منذ ظهوره

الارهاب والاعمال التخريبية في الدول

ذلك النظام الذي اساء الى جميع المقدسات السماوية والاسلامية

وقالت المجلة ان جميع الحجاج

الحج أو العمرة . صفوفهم وازالة خلافاتهم .

العرير ومعا

AN T · yı المتعاجلة اولعما C_1

الرما أو:

المعلن لضينا

من السنة النبوية

روى البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه ، ان رسول الله

صلى الله عليه وسلم قال: • كل امتى يدخلون الجنة الا من ابي ، قالوا : يارسول الله ، ومن يابي ؟ قال : من اطاعني دخل الجنة ومن عصاني فقد أبى ، ـ يرشدنا الحديث ألى وجوب طاعة الله ورسوله بالتمسك بالكتاب والسنة وهدى اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم وان في هذا فلاحنا ونجلحنا وفورنا يوم الفزع الاكبر. كما ان حديث المصطفى الذي معنا اليوم بحذرنا من اتباع الهوى والانزلاق وراء الشهوات والابتداع في شرع الله -ويبين ان من يفعل ذلك يعنى انه اختار الضلال والغواية بدلا من الطريق المستقيم وان من يضل يعني هو من اهل النار والعياذ

مكانة الرسول صلى الله

ان الله تبارك وتعالى سميع يسمع خافي الاصوات ويسمع دبيب الخواطر وسريان الوساوس وهو عليم يحيط علمه بكل شيء. وقد راى الله تبارك بعض المسلمين وقد اغراهم تبسط الرسول _ صبلي الله عليه وسلم _ وتواضعه حيث كان عليه الصلاة والسلام قمة في التواضع والتبسط والبشاشة لانه رحمة عامة مصروفة الخلق .. هؤلاء القوم من غير قصد او عن قصد كانوا يعلون صيحاتهم فوق صوت رسولنا الكريم ، فكأنهم قد اعلوا كلماتهم فوق

ولذلك كان الادب الرباني يفيض على الرسول صلى الله عليه وسلم بالكرم حيث اعلن الله تعالى مقام رسوله العظيم ، وكيفية التعامل معه ، لانه لا ينطق عن الهوى وانما ينقل ما أوحاد الله

وقد اعتبر الله ذلك اثما كبيرا يؤدي الى احباط العمل كله . وافقاد الانسان ثمرة العمل الصالح ، وهذا هو مكمن السر وموطن الخطورة ولذلك لما نزلت الآية القرآنية الكريمة ، يا ايها الذين أمنوا لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبى ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض ان تحبط اعمالكم وانتم لاتشعرون . .

جعل جل الصحابة لايكادون ينبسون ببنت شفة واصبحوا لايعلون اصواتهم لئلا يغضبوا الرسول الكريم .. ولذلك توجهت الآية الكريمة الى أناس أخرين اكثر صلافة في التعامل مع الرسول وهم اولئك الاعراب الذين وقدوا من بيئات لم تتهذب فنادوا الرسول الكريم اخرج لنا يا محمد ..

فرد الله تبارك وتعالى عليهم ، وواسى نبيه الكريم فأخبره ان معظم هؤلاء لايعقل مكانة الرسول يعلمنا ان توقير الرسول _ صلى الله عليه وسلم .. هو توقير واحترام واجلال لله تعالى فقد قرن الله تعالى اسمه باسم الرسول _ صلى الله عليه وسلم _ فقال • من يطع الرسول فقد اطاع الله . . .

وهذا يعطينا درسا فعليا في طاعة الرسول والاكثار من الصلاة عليه (ان الله وملائكته يصلون على النبي ، يا ايها الذين أمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما).

وقد جاءت الآيات الاولى من سورة الحجرات تفصح اتم الافصاح عن مكانة الرسول الكريم ومدى أعزاز الله له ، وغيرته عليه ، وذلك بتوجيه المسلمين الى التأنى والتروي في تقديم الاقتراحات للرسول وانما عليهم ان ينصنوا ويستمعوا اليه . لان رفع الصوت في حضرة الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ يضفي على الدعوة الاسلامية نوعا من الغشاوة والقسوة والغلظة ...

وفي السورة ، نهانا الله _ تبارك وتعالى _ ان نقدم بين يدي الله ورسوله شيئا او نقترح عليهما اشياء اخرى وذلك لاننا لانملك أطراف الغيب ولا ندرك تمام الادراك ما يصلح لنا • يا ايها الذين أمنوا لاتقدموا بين يدى الله ورسوله ، واتقوا الله ان الله سميع عليم .. وبناء عليه فلابد ان نسلم لله _ جل شانه _ اولا وللرسول تانيا ، لانه المبلغ عن الله أمره وتشريعه ودينه ولذلك فقد أردف الله تعالى هذا النهى لأمر أخر وهو تقوى الله سبحانه وتعالى لاته كما سبق وقلنا لاتخفى عليه خافية في الارض ولا في السماء ، ويحيط علمه بكل شيء ويسمع دبيب الاصوات والخواطر وسريان الوساوس

وقد تحدثت أيات كثيرة في سور كثيرة عن مكانة الرسول العظيمة عند الله ، الم يقل جل شأنه مخاطبا الرسول الكريم ، ورفعنا لك ذكرك • .. فيجب علينا ان نقتدى برفع هذا الذكر ، فنعز الرسول ونجله ونصلى عليه وندعو الله ان يعطيه الوسيلة والفضيلة والدرجة العالية الرفيعة ..

وقد قال الله تبارك وتعالى في مكان أخر ، وما ارسلناك الا رحمة للعالمين ، فهو يريد سبحانه ان تبقى هذه الرحمة عالية .. وكانت هذه الشهادة الربانية العظيمة بصدق الرسول الكريم وعظمته وسمو مكانته مطابقة تماما لما تحلى به الرسول صلى الله عليه وسلم من صفات عظيمة لمسها المسلمون وعامة الناس من خلال اعماله واقواله ومعاملاته فقد قالت عنه عائشة _ رضى الله عنها : كان خلقه القرأن ، والخالق العظيم شهد له بطيب قلبه وصدق نيته وعظمته فقال جل شأنه : • وانك لعلى خلق عظيم • وقال تبارك اسمه • ولو كنت فظأ غليظ القلب لانفضوا من حولك ، اللهم أت سيدنا ورسولنا وحبيينا محمدا الوسيلة والفضيلة والدرجة العالية الرفيعة وابعثه اللهم المقام المحمود الذي وعدته .. انك لاتخلف الميعاد ..

محمد زيدان السفاريني

مؤسسة هاني للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد لوحة سيارة نيسان سيدرك م ٨٤ رقم ٢٢٥٥٧٨٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٩٤٩٨٥٨

مؤسسة عبدالرحمن بن حيدان التجارية

تعلن عن فقد اللوحات التالية :

(1) VPX35.V. (Y) LPX3L.V. (L) OPX3L.V. (3) 3PA35. (a) TPA35. (b) 1PA35.V.

(۷) ۷۰۱٤۸۸۹ (۸) ۷۰۱٤۸۸۹ وعمومها تخص سیارات من نوع راس تریله انترناشیونال مودیل ۸۲ ويرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدمام.

أمنا وهم لا يفتنون ولقد فتنا الذين لقد اكرم الله تعالى هذه الامة من قبلهم فليطمن الله الذين بان احل لها الطبيات وحرم عليها الخبائث فقال تعانى في سياق الكلام عن رسوله صلى الله عليه وسلم ويحل لهم الطبيات ويحرم عليهم الخيائث ، وإذا كان ايماننا يحتم علينا ان نؤمن بان الله تعالى هو خالقنا فان ذلك نتيجة حتمية بان نوكل الرزق ونفوض الامور كلها اليه سبحانه و اقوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد ، من هنا علينا ان نقتنع تماما ان هناك حكما واسرارا من وراء الحلال والحرام اذا نحن علمناها فبها ونعمت وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء « يؤتى وعلى ديننا وعقيدتنا وليستهتر الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة شبابنا بقيمه واخلاقه الاسلامية . فقد اوتى خيرا كثيرا ، والا فلسنا مطالبين في البحث عن هذه الاسرار وبتك الحكم وهو دليل على ضعف ادراكنا وقصر تفكيرنا ووما اوتيتم من العلم الا قليلا ، و الذين يتهمون الاسلام بالتخلف والرجعية وقالوا بان المسلمين ماهم الا امة متحجرة بعيدة عن العلم والحضارة وقد خابوا وخسروا هم امة تجرد الايمان من قلوبهم وانتزع الاسلام منهم كانتزاع الثوب من الجسد لانهم قوم فقدوا دعامة من دعامات الاسلام وتحقيق الايمان انه اليقين بالله تعالى وتفويض الامر اليه واذا كان مناك تصادم بين الايمان والكفر وبين الخير والشر فليس ذلك مستغربا لان من سنة الله في ارضه ان جعل فيها معركة قديمة ومستمرة وستبقى الى أن يرث الله الارض ومن عليها انها الصراع بين

صدقوا وليعلمن الكاذبين . . لكن الصراع المر الذي يعيشه اليوم كثير من البيوت المسلمة وبسببه بحت حناجر الدعاة الى الله محذرين منه وما فيه من خطر هائل ليس للفرد المسلم ولاعلى البيت المسلم فحسب بل على الامة كلها انه معول عنيد من معاول هدم العقيدة انه تحطيم للبيوت المسلمة الآمنة ذات العودة والمحبة والصفاء انه الفيديو هذا الجهاز الحديث الذي صدره لنا الاعداء ليقضي على اخلاقنا وعلى مثلنا وعلى استقامتنا

واذا كان الفيديو ذا حدين فانه بما لايدع مجالا للشك ان الجانب الشيطاني وجانب السوء والشر ارجع بكثير من كفة الجانب الخير

فالندوات والمصاضرات الاسلامية والمجاهدون الافغان أولئك الرجال الابطال ونحو ذلك من التسجيلات الاسلامية لاتشكل الا جزءا بسيطا جدا امام هذا التبار الزاحف من عالم الغرب من عالم الكفر والانحلال والقساد ولكى يقضى على اخلاقنا بل وعلى عاداتنا وتقاليدنا التي استمدت من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم جاء اعداء الاسلام بالتعاون مع شياطين الانس والجن حققوا ثمرة خبيثة من ثمرات تحطيم الشخصية المسلمة انها غزو الفيديو

للبيوت المسلمة ومن جانب أخر

كثرت السرقات وتعددت الجراثم وعلى رأسها التفنن في تعاطى المخدرات والمسكرات وأبتعد كثمر من الناس عن دين الله فيعد ان دخل الكثير في الاسلام خرجوا الان فضيعوا الصلاة لانهم منغمسون ولعا بهذا العدو المبين الذى يصد عن ذكر الله وعن الصلاة ويعين عني الشر ونتيجة للتقليد الاعمى فهذه حلقات و ستيف اوستن و التي راح ضحيتها بعض من الاطفال وتكسر البعض الاخر ماذا تنتظر أخي المسلم من شباب وشابات ينظرون الى شريط من اشرطة الفساد والانحلال او ليس هؤلاء الشياب والشابات يشرا لهم طاقات وافعال ستتقجر امام هذه الاشرطة والشيطان حريص انه يريد لعنه الله أن يكسب المزيد في شراكه ليكونوا معه في جهنم وبئس

واليوم يعاني كثير من الاباء واولياء الامور في كيفية الاستفادة من العطلة الصيفية فلم يوصف بالحكمة في ايجاد الطريقة السليمة ف قضاء العطلة المدرسية فترك ابناءه وبناته بدون توجيه ولا ارشاد وهذه الجرثومة الخبيثة قد اخذت مكانا مهما في نفوس الابناء والبنات أنه الشغل الشاغل انه مضيعة للوقت بل ومفسدة للزمن انه قطف السيئات والآثام بسبب هذا الجهاز ولايقل احدنا اني رقيب دقيق على ما يحدث في الفيديو لا أتى الا باشرطة تربوية ايمانية فمن يضمن لك وانت في غيبة من البيت ان

أستعار احد الابناء او احدى

البنات شريطا من زميله او زميلتها

التى قد يفقدها شرفها والعياذ

مع الاسف تدخيل الينا

دسائس كما اسلفت من القرب

لتحطيم ما بني في نفوسنا من

اخلاق اسلامية . في هذه المرة

ارادوا ان تتخلى الفتاة عن

حجابها وفي المرة القادمة سوف

يطلبون شيئا اكبر يريدون

بافكارهم المحطمة ان يهدموا

مبادىء الاسلام ولكن تبقى

الفتاة السعودية والتي عنوانها

الحجاب الذي يجعلها جوهرة

بين اقرانها من الفتيات اللواتي

لايعرفن للحجاب معنى . بل

انها لاتبالي اذا كان لبس

الحجاب فيه خطر كما قالوا على

فكل شيء يزول ويعود فالمال

يذهب ويرجع ، والصحة تذهب

وترجع الا الشرف فان ذهب ابد

فانه لايرجع ، فهو كما قالوا مثل

عود الثقاب اذا اشتعل مرة

لايمكن ان يشتعل مرة اخرى

واسال في الله في الحتام ان

يحمينا من هذه الافكار المحطمة

وأن يبعد عنا شر الغرب

في المدرسة وعندها يقع ما لايحمد عقباه ومما يقطع اوصال السلمين اليوم ويدعو الى الحرقة والالم ان اصبح القيديو سببا لافتراق الزرج عن زوجته بل كأن سببا للخصام والبعد وكان ايضا سببا أن أخرج السلم من دائرة الانسانية الى دائرة الهيجان والانفسال والاضطراب الجسماني فاخذ يتكلم ويتصرف بدون انضباط ولا روية اتدرون لم حصل هذا لان زوجته او اخته او ابنته ظهرت امام الرجال وهي بكامل رينتها بل ريما ظهرت وقد لبست فستانا فكانت فيه شيه عارية فحفلات الزواج التي نشاهدها هذه الايام كثيرة فلا يخلى منعطف من المنعطفات او شارع من الشوارع الا وترى الزينة ومعالم وجود حفلة زواج فضلا عن صالات الافراح والفنادق التي تراجم

برنامجها بهذه الحفلات ودعونا نقف قليلا لكي نستعرض حديثا من احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي يشع منه نور العقة والحصانة وصيانة المسلمة وخفظها لعرضها وعرض اهلها عندما تهاثا صلوات الله وسلامه عليه وذلك بان الزوجة منهية أن تصف جارتها لزوجها مجرد وصف قما يالكم يا اعزائى بالوضع السيء الذي يخلفه هذا الضيف الثقيل ابن الفيرة على

المحارم ؟

ايها المسلمون: افيقوا الى انفسكم _ حضنوا اهليكم يطعم الايمان والتقوى والخوف من الله

عتمان عبدالعرير السيف

اجاب على هذه الفتاوي اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

الحمد لله والصلاة والسلام على من لانبي بعده وآله وصحبه وبعد:

[الميت يدفن في مقبرة البلد الذي مات فيه] السؤال: اوصى اب اولاده بتحويل جثته بعد موته من بلده الى المدينة المنورة ليدفن في بقيع الغرقد ، فما حكم نقل الجثة من بلد الى أخر لتدفن فيه ؟

الجواب : كانت السنة العملية في عند النبي صلى الله عليه وسلم وفي عهد اصحابه أن يدفئ الموتى في مقابر البلد الذي ماتوا فيه ، وأن يدفن الشهداء حيث ماتوا ، ولم يثبت في حديث ولا أثر صحيح أن احدا من الصحابة نقل الى غير مقابر البلد الذي مات فيه او في خاحيته او مكان قريب منه .

ومن اجل هذا قال جمهور الفقهاء لايجوز أن ينقل ألبت قبل دفنه الى غير البلد الذي مات فيه الا لغرض صحيح مثل أن يخشى من دفئه حيث مات من الاعتداء على قبره ، أو أنتهاك حرمته لخصومه او استهتار وعدم مبالاة ، فيجب نقله الى حيث يؤمن عليه ، ومثل ان ينقل الى بلده تطبيبا لخاطر اهله وليتمكنوا من زيارته فيجوز ، او ينقل من يلده الى بلد افضل رجاء البركة ، والى جانب هذه الدواعي وامثالها اشترطوا ان لا يخشى عليه التغير من التأخير وان لاتنتهك حرمته ، فان لم يكن هناك داع أو لم توجد الشروط لم يجز نقله .

الا أن الآذن في النقل إلى بلد أفضل رجاء البركة مع ما فيه من شائبة قد تكون سيئة تفتح بابا ربما يصعب سده فيما بعد ، حيث يتتابع الناس في ذلك ويكثر منهم طلب الاذن لنفس الغرض ، فترى اللجنة ان يدفن كل ميت في مقابر البلد الذي مات فيه وان لاينقلوا الا لغرض صحيح بالسنة ، واتباعا لما كان عليه سلف الامة ، وسدا للذريعة ، وتحقيقا لما حث عليه الشرع من التعجيل بالدفن ، وصيانة للميت من اجراءات تتخذ في جثته لحفظها من التغير، وتحاشيا من الاسراف بانفاق اموال طائلة من غير ضرورة ولا حاجة شرعية تدعو الى انفاقها مع مراعاة حقوق الورثة وتغذية المصارف الشرعية واعمال البر التي ينبغي ان ينفق فيها هذا المال وامثاله . وعلى هذا حصل التوقيع وصلى الله على نبينا محمد وأله وصحبه .

[الوقف لايباع ولا يوهب]

السؤال : هل يجوز هدم مسجد قديم قائم ليبني محله مكتبة عامة ، واذا كان ممكنا فهل يجوز اخذ العوض عن مكان المسجد ام ان الخيار متروك للقائمين على المسجد ليقبلوا مسجدا جديدا في مكان

الجواب: لايجوز هدم مسجد قائم، واو كان قديمًا لمجرد أن يبنى مكانه مكتبة عامة ، بل لايجور بناء مكتبة عامة مكانه لو كان

وانما الواجب ترميمه ان كان قديما وبناء مسجد مكانه ان كان منهدما ولوبيع بعضه لاصلاح باقيه ، لأن الاصل في الوقف الإيباع ولا يوهب ولا يورث لقول النبي صلى الله عليه وسلم لعمر بن الخطاب لما رغب التصدق بماله في خيبر (تصدق باصله لابباع ولا يوهب ولا يورث ولكن تنفق ثمرته) فكان هذا بيانا عاما في كل وقف واستثنى العلماء من ذلك ما تعطلت منافعه او كان نقله الى مكان أخر ارغب فيه واكثر انتفاعا به واصلح له . فيجوز بيعه او مبادلته بمكان أخر ، وقد روى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كتب الى سعد بن أبي وقاص رضى الله عنه لما بلغه أنه قد نقب بيت المال بالكوفة (انقل المسجد الذي بالثمارين واجعل بيت المال في قبلة المسجد فانه لن يزال في المسجد فيصلى) وكان هذا بعشهد من الصحابة ، ولم يظهر خلافه فكان اجماعا ، ولان في ذلك ابقاء للوقف بمعناه عند تعذر ابقائه بصورته .. على ان يكون البيع او الابدال - في حال الجواز - على يد الحاكم الشرعى او نائبه احتياما للوقف ومحافظة عليه من التلاعب فيه .

وصلى الله على محمد واله وصحبه وسلم. [هذا من البدع المحدثة]

السؤال: اعتاد اهل بلادنا الجلوس للتعزية عند وفاة شخص منهم اسبوعا أو اكثر وغالوا في ذلك فانفقوا كثيرا من الاموال في الذبائح وغيرها وتكلف المعزون فجاءوا وافدين من مسافات بعيدة ومن تخلف عن التعزية خاضوا فيه ونسبوه الى البخل وترك ما يظنونه واجبا في ذلك ؟

الجواب : التعرية مشروعة ، وفيها تعاون على الصبر على المصيية ولكن الجلوس للتعزية على الصفة المذكورة واتخاذ ذلك عادة ، لم يكن من عمل النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن من عمل اصحابه ، فما اعتاده الناس من الجلوس للتعزية حتى ظنوه شيئا وانفقوا فيه الاموال الطائلة وقد تكون التركة ليتامى وعطلوا فيه مصالحهم ولاموا فيه من لم يشاركهم ويقد اليهم كما يلومون من ترك شعيرة

هذا من البدع المحدثة التي ذمها رسول الله صلى الله عليه وسلم في عموم قوله : (من احدث في ديننا هذا ما ليس منه فهو رد) وفي الحديث (عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي ، عضوا عليها بالنواجذ ، واياكم ومحدثات الامور ، فان كل بدعة ضلالة) فأمر باتباع سنته وسنة الخلفاء الراشدين من بعده وهم لم يكونوا يفعلون ذلك وحذر من الابتداع والاحداث في الدين وبين انه ضلال ، فعلى المسلمين ان يتعاونوا على انكار هذه العادات السيئة والقضاء عليها اتباعا للسنة وحفظا للاموال والاوقات وبعدا عن مثار الاحزان وعن التباهي بكثرة الذبائح ووقود المعزين وطول الجلسات وليسعهم ما وسع الصحابة والسلف الصالح من تعزية اهل البيت وتسليته والصدقة عنه والدعاء له بالمغفرة والرحمة وصلى الله على نبينًا محمد وعلى أله وسلم .

[لابأس بقطع تلك الاشبجار]

السؤال : يوجد في قريتي مقبرة تتخللها بعض اشجار الرمث ، ويوجد تحت هذه الاشجار جحور جردان ، فاذا اتت الامطار دخلت الى القيور عن طريقها ثم جاءت الثعالب فوسعتها واخرجت بعض عظام الموتى ، فهل يجوز قطع هذه الاشبجار لسد فتحات القبور ؟ الجواب : اذا كان الامر كما ذكره السائل في سؤاله من تصوير حال هذه الاشجار وما تحتها من بيوت الجرذان وتسلط التعالب عليها بالعبث فلا يظهر بأس من قطع الاشجار وسد فوهات بيوت الجرذان صيانة للقبور من الامطار ومن عبث الثعالب وغيرها بعظام الموتى ، وبالله التوفيق ، وصلى الله على محمد وعلى أله وصحبه وسلم

جمع الفوائد اختصار ءاصلاح المساجد من البدع والعوائدء للقاسمي . قام باختصاره والتعليق عليه

الحق والباطل يقول تعالى ، الم

احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا

محمد بن رزق بن الطرهوفي . والكتاب: هو اول كتاب صنف بهذا الحجم فيما يختص ببدع المساجد وبعض ما يتعلق بها ، وقد اتى المؤلف بالفوائد المذكورة في كتابه من اكثر من خمسين مرجعا منها على سبيل المثال: (اغاثة اللهفان) لابن القيم (والباعث على انكار البدع والحوادث) لابي شامة، و (فتاوی ابن تیمیة) و (احیاء علوم الدين) للغزالي و (زاد المعاد) لابن القيم. (الامر بالاتباع والنهي عن الابتداع)

للسيوطى . ومن هذا يعلم مدى ماحواه هذا الكتاب من اقوال لاهل العلم ولكن الذي يذكر هنا بأن المؤلف وقع فيما اراد التحذير منه فعد بما ليس ببدعة من البيدع وهذا منانبوه الينه (محمد بن رزق) ومن هنا ندرك مدى فائدة اختصار الكتاب الاساسى على اسس علمية متينة ونافعة من قبل محمد بن رزق بن الطرهوفي حيث الزم نفسه اثناء الاختصار

- الاقتصار على القوائد المرادة وصوغها في اقصر العبارات. حذف اسماء الكتب المنقول عنها وقام بتصحيح الاخطاء المطبعية أن وجدت.

حذف الاحاديث الضعيفة والأثار التي لم يجد لها سندا

ولقد ذكر مقدمات مهمة تتعلق بالترهيب من البدع وانكار المنكرات المحظورة وماذا يجب على العالم فيما يرد عليه ليأمن الابتداع وغيرها ويحتوى الكتاب على عدة ابوأب: الباب الاول: وذكر فيه بدع

والقدوة .

القيم للنشر والتوزيع بالدمام .

دعياء اللهم عافني في بدني اللهم عافني في سمعي اللهم عافني في بصري الكفر والفقر . اللهم إنى أعود بك من عذاب القبر

اللهم اني أعوذ بك من لا اله الا انت .

الجهات المختصة.

State of the state الصلاة في المساجد وتضمن بدع صلاة الجمعة بدع محدثة في الصلاة أداب الامام

الباب الثاني: البدع المادية وذكر فيه زخرفة المساجد زيادة تنوير المساجد كثرة المساجد في المحلة الواحدة ، زيادة تنوير ليلة النصف من شعبان .

الباب الثالث: الادعية والاذكار والقصص في المساجد ثم في القراءة والقراء والمؤذنين . الباب الرابع: في الدروس الخاصة والعامة في المساجد . الباب الخامس: ما يتعلق بالاموات من نعى في المأذن والانشاد أمام الميت وتأخير الميت في المسجد .

الباب السادس: المسروع والمبتدع في المساجد الثلاثة . والخاتمة فروع فقهية تتعلق بأداب المساجد . • والكتاب من اصدار دار ابن

مؤسسة الكلثم للتجارة والمقاولات بالدمام

تعلن بانها قد منحت تأشيرة خروج وعودة لمدة ثلاثة اشهر لمكفولها المدعو الفونسو اميو فلبيني الجنسية ولم يعد حتى تأريخه وقد انتهت مدة التأشيرة لذا نحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيء ابلاغ

● الكل منا يعرف جيدا ان الفتيات في الغرب ، ام انه اراد أن يشوه مظهر الحجاب بصلاح المساجد الغرب حريصون جدا على طمس والعباءة للفتاة فيجعلها تتخلى معالم الاسلام وعلى هدم اسسه مِنَ البِدَعِ وَالْعَوَاصُد عنه ؟ واي فيتامين هذا الذي الراسخة في نفوس المسلمين بكل ليغت أنيني ارادها ان تتعرض له ، هل هو السبل وبشتى الوسائل فلم فيتامين عيون الرجال التي يكتفوا بعرض الافلام المسبئة تنهش لحمها كما ينهش الصدأ للعرب والمسلمين بل انهم دخلوا الحديد ؟ ام انه فيتامين الفتنة

لنا من باب الصحة، فمن المعروف ايضا أن اغلى شيء على المرء هي مسحته ، فقالوا أخيرا وكما نشرت احدى الصحف مقالة لاحد اطباء الغرب حيث انه اخذ يدرج عدة فقرات عن فوائد فيتأمين (د) للجميع واشار ان أذا الفيتامين يتعرض له الانسان الو يحصل عليه عن طريق اشع الشمس والتي تقوم بدورها أبالانحاد لتكوين الكالسيوم إ في انعظام وذلك ضروري للجاء العظام وحمايتها من اللين والكساح ، المهم وفي أخر المقالة اشار الى الفتاة السعودية فالتحديد لانها مهتمة بالحجاب الاسلامى وترفض الاستغناء أعنه او التخلي عن لبسه، فأجال ان الفتاة ز

المجتمع السعودي اكثر ما تعانى من هذه الحالة بسبب شيء أسماً الحجاب او العباءة والتي تحجُّب عن بشرتها اشعة الشمس بأما يعرضها للاصابة

بالحالة الجني ذكرت. لسب ادري من اي احصائيات استمد هذا الدكتور معلومات ولست ادري ماذا يقصد بأن مقالته السابقة ، ايقصد المخال الشك للفتاة في السعودية لتتخلى عن حجابها

بحجة أصحة وكما فعلت

محمد علي العمودي

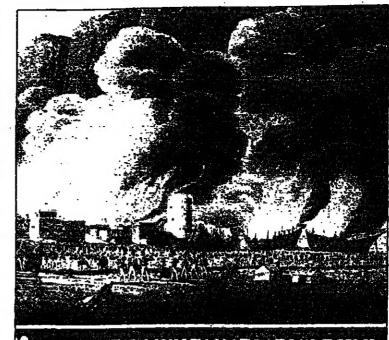
شركة الدرباس للطرق والصيانة

تعلراً عن فقدان لوحتي سيارة مرسيدس قلاب رقم ١٢١١ ٧ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٩ هـ صادرة من الشرقية وكذلك أقدان لوحتى سيارة مرسيدس قلاب رقم ١٢١٠ ٧٠٩ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٩ هـ والصادرة من الشرقية ويرجو ممن

الان القالد السلامة والمراكبية والماشينية العاملية والما

يعثر غيها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الدمام..

THE MYTH OF ARAB PIRACY IN THE GULF



SULTAN MUHAMMAD AL-QASIMI

الحلقة الثانية

خرافة القرصنة

العربية في الخليج وتاليف الدكتور

سلطان بن محمد

القاسمي حاكم

شنت فيد

. . .

يقرشي

... -

Ç.,

منين ۾

. je -

 $\omega_{ij}/k_{\mu,i}=$

تعابأ عار

.....

 $-i\gamma \leq j$

164.0

يت اوج

ليعا زب

43.0

÷- -

State L

راة شفعرا

اس ا رق

الميد سن

وشرن مايقه

نائد ڪا

2

Now in.

يافية فها

ر. الم

241 .

الأمود المد

يتسان ل

ي هذه الله

والأولال

المنافقة المنافقة

والرصائح

ابن المعلى

واغرا

عنوان الغر

ر بين تعاليات

أبطننا لحل

بعارة بيور البر الما بعظله عا بعظله

في الحلقة الأولى اعطينا فكرة عامة عن هذا الكتاب الذي نعتقد انه ملا فراغا كبيرا في المكتبة التاريخية

في هذه الحلقة نذهب مع المؤلف في رحلة استطلاعية الى منطقة الخليج في القرن الثامن عشر بل قبله

الخليج في القرن الشاءن عشر

اهميتها الاستراتيجية الحبيثة. وشرق هرمز يمتد سلحل مكران والى

مسقط لليناء عام ١٧٨٤.

والى الجنوب من جميرون تقع جزيرة كشمر

وعلى كاتف السلحل الايمن اعلى الخليج نجد تتميل حيوي لهم بلندن.

واذا تركت السفن شط العرب وراء ظهرهة. وعيرت من خور عيدت وجزر بوبيان وفيلكا عل اليسار تصل الى خليج الكويت حيث معينة الكويت على طرفة الإيسر ويسكنها في ذلك الوقت

أن المسافر من الكويت الى ميناء القطيف بالبحر لا بلغت نظره شيء يذكر: وقد كانت اللطيف في ذلك الوقت مركزا تجاريا هاما للاقليم الذي يقع خلفها

التَّمَر. وعلى مسافة إيحار يوم كامل من القطيف

شمال الشارقة نقع مدينة عجمان على

تعلن عن فقد إقامة مكفولها السيد/ محمد لالا مياه

شركة معدات الجزيرة المحدودة أعللم السيارات

الخليجية وصحح خطأ اعتقد حتى بعض ابناء الخليج انه صحيح.. واستعرضنا ايضا الوقائع التي يعالجها والاجواء التي حدثت فيها ونبهنا الى ان فيمة هذا الكتاب تكمن بالإضافة الى بحضه لكذبة تأريخية كانت ان تصبح - كما اربد لها - حقيقة فقد كشف مؤلفه عن وجود وثائق هامة لم تكن معروفة من قبل عن تاريخ منطقة الخليج يستطيع المهتمون بتاريخ الخليج مراجعتها كلما احسوا ان هناك معلومات تاريخية غير دقيقة او ليست امينة تتعلق بمنطقتهم فيما يتصل بالوجود البريطاني

لنتعرف على طبغرافية المنطقة وتكوينها الديمغرافي والنشاط الذي يمارسه سكانها وبداية تشكل مراكز القوة فيها ثم دخول الاوروبيين الى المنطقة وبداية تباور النفوذ البريطاني اي جدور تهمة القرصنة والدوافع التي ادت بالبريطانيين الى خلقها ثم الصاقها بعرب الخليج.

في حلق الخليج وعلى اليمين عند مدخل مضيق هرمز يرى المرء اول ما يرى جزيرة هرمز التي كانت ذات يوم سوقا رائجة لكل حيرات الهند ومركز استقبال لنفائس سعرقند وبخارى ومبوردا للمصنوعات الاوروبية والاسيوية . جزيرة بركانية محيطها ١٣ ميلا كانت تشتهر بمناجم الطين الاحمر ومستخرجات الملح قبل ان تعرف

مسافة ادنى على هذا السلحل على مقرعة من رأس جامتك يقوم ميناء جاسك حيث أعطى الشاه عباس الاول عام ١٦١٦ تفويضا لشركة شرق الهند البريطانية تعارس بمقتضاه التجارة في بلاد فارس. على هذا السلحل تتفرق مجموعة من المنن وللوانىء التى تىين بوجودها للتجارة مع مناطق الداخل واليها تنقل الخضروات والفواكه والمحاصيل وهنا ايضا تعيش قبيلة البلوش BALUCH

الذين وصفهم نيهور خطا بانهم عرب حيته جمبرون التي عرفت فيما جمد ببندر عباس تقوم على السلحل الفارسي مدينة تجارية متلانها خليط من الغرس والعرب والإكراد والليل من الارمن والبلوش يملك الهولنديون والانجليز والفرنسيون فيها مصانع اغلقوها فيما بحد على التوال -۱۷۲، ۱۷۵۹، ۱۷۲۳ ثم استاجر امام

اكبر جزر الخليج على الاطلاق وفوقها ٣٦ قرية مأهولة وبلغ عدد سكانها في القرن الثامن عشر خنسة الاق نسبة هنك ايضا مدن وموانىء لخرى مثل لنقا وشيناص وكشم ولوقت ونخيله ويشر مقام ويشرريك الذي على بعد ثلاثين ميلا شعل منه تقع جزيرة خرج ومنها تبحر السفن غربا لنعر ببخر ىيلام وخور موسى حتى تبلغ شط

معينة المعرة التي تسكنها قبيلة بنى كعب ومنها عل السلحل الايسر وحتى مسافة ماتة وخممين كيلوعثرا في اليابسة تقوم مدينة البصرة التي كانت في القرن الثامن عشر مدينة عامرة سوفها يعتد الى مسافة ميلين وكثن لشركة شرق الهند مركزي البصرة التي تعنت امعيثها فيذلك الوقت للبريطانين الجانب التجلري لانها تمثل مركز

ويتميز ببساتين اشجار النخيل حيث تزدهر تجارة

لأقليم الحسا وله تجارة راثجة مع البحرين وعبرها ال بلاد فارس. إجزيرة البحرين الرئيسية طولها ق ذلك الوقت

٣٠ ميلا وعرضها ۾ اميان وتملاز يميناء محمي وينابيع مياه عذبة متعددة وتعتبر المتامة والمحرق المدينتين الرئيسينين على الجزيرة التي ببلغ عدد سكانها ق نلك الوقت خمسة وعشرين تهرت البحرين بصنا للذي تعمل في صيده ما بين ٥٠٠ ـ ٦٠٠ مركبة يملكها إهل البحرين وعلى مرأى من البحرين يبدو شبه جزيرة فطر الني توجد في راسها الشمالي مدن الزبارة وخور حسن مركز الجلاهمة وقوة اسطولهم الضارب وعل ساحلها الشرقى نجد ميناه بيد التي وصفها كيلر بانها كانت مدينة كبيرة سرع نعوها حصار البصرة من قبل الفرس ١٧٧٥ ـ ٧٦ مما جعل اغلب تجارة الخليح الإعلى تتحول الى هذا المركز الجديد واضطر تجار كثيرون لنقل نشاطهم النجاري الى هنك

عند جزيرة حلول ألى الشرق من قطر ببدأ سلحل اللؤلؤ ويعث حتى الشارقة وخور تلعبيد الذى يشكل نهاية سلحل شبه جزيرة فطر وس هنك بيدا الشاطىء العربى للخليح ويجري باتحاد شمال شرفى

لقد ڪاڻ سڀر ٻئي پاس ۾ ذلك الوقت مقصولا عن الخليج بمعر مائى وعلى مسافة ليست بعيدة تقع غربه مليا DALMA في وسبط شباطىء اللؤلؤ كما كانت ابوظبي جريرة تحيطها للياه من جانبيها. اما السلحل الذي يمند من ابوطبي حتى راس الخيمة فهوّ سلحل قلحل الآمن بساتين النخيل التي تحيط بالدن و ان كانت مياه الشرب ه متوفرة عدا في الجزء الذي يقترب من ابوطبي والملفت للنظر هنا أن كل مدينة في هذه المنطقة لديها خليج يحمل اسمها ومرسى جيد على بعد ميل واحد تقريبا من الشارقة وهي مدن دبي ، خان، الشارقة، عجمان، لم القوين، جزيرة الحفرا، رئس الخيمة، ورامس واغلب هذه المن تقوم على السلحل.

وکان عدد سکان دبی ما بین ۷۰۰ ـ ٨٠٠ نسمة من قبيلة بنى ياس وتحميها عدة قلاع ولديها مجموعة من مراكب الغوض والتجارة اما مدينة الشارقة فتقع على خليج الشارقة وحول خليج ضحل عرضه حوالي ١٥٠ ياردة والديثة طولية ضيقة ومفتوحة يحميها حصن وعُددُ منَ القَلاعُ المَتَفَرِقَةُ والمُدافعُ المُضوية وتسكنها قبلال القواسم وال على وشويهين وخليط من القبائل الاخرى ويقدر عدد سكانها بـ ٢٥٠٠ ـ ۲۸۰۰ وقمتلك حوالي ۲۰۰ ـ ۲۰۰ مركب تعمل في صيد اللولو وشيخها يتحصل ق العلَّم مائلة الف دولار عاريا ثيريرًا

تجمع كضرائب من المراكب بنسبة ١ ـ

في الشارقة ايضًا استوطن عدد من البنيان (سماسرة هنود) كتجار لؤلؤ

وحدادين وتجارب حبوب وملبوسات

بتغلاديشي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ١٢٥١٩٢ رقم الاقامة ١١٢٧٤٧ الصادرة من الخير برقم ١١٢٢٧/٤ بتاريخ ١٤٠٧/٨/١٠ برجي ممن يعثر على الاقامة المفقودة الاتصال بالشركة على هاتف رقم ٨٥٧٠٤٠٠٧ الخبر او تسليمها الى جوازات الخبر.

يسار سلحل خليج عجمان وهي مدينة يوجد مبناء العقير في مواجهة جزيرة البحرين صغيرة يسكنها الف وخيسمانة رجل من ويمثل هذا المناء منفذا ثانيا مع ميناء القطيف قبيلة نعيم وعلى مسافة منها مدينة القوين ويمتد خليجها لعدة اميال في علم ١٧٥٦ كتب الهولنديان فلن - F VAN KNIPHAUSEN تيفوسين وفائدر هولست VAN DER HULST - ل للذان كأنا يقيمان في جزيرة خرج تقريراً عن القبائل العربية في الخليج جاء فيه (.. بين القطيف والسير (راس الخيمة) توجد على السلحل ثلاثة مواقع هي العقير وقطر والشارقة في كل منها عبد قليل من المنازل واليها يجلب التمر

والارزعن البصرة ليباع لعرب الصحرا الذينُ برتادونها ولْفُواْصِي اللؤلؤ). وجاء في التقرير ايضاً (.. أن رأس اختمة كأنت طبقا للمقاييس المحلية جيدةالتحصين وبها بعض المدافع منصوبة ويسكنها القواسم وشيخهم يُدعى كايد او رحمة بن مطر). شمال رأس الخيمة على بعد عشرة كيلومترات تقريبا يوجد ميناء رامس يحصنها العالي ومن هناك يضطر المتجه

شمالا لعبور سلسلة جبلية تضيق على السلحل ليصل الى راس مستدم اقصى تقطة شمالي سلحل العرب وفي مواجهته جـزيزتـان حجريتـان تعـرفـان ب (القوينات) حيث بخرج المرء بعدهما من الخليج العربي لينخل خليج عمان. المنطقة جنوب مسندن تتخللها عدة مواقع اقام فيها البرتغاليون حصونا مترال بعضها قائما. من هذه المواقع مدينة خورفكان الثى تطل على خليج عميق وبها عدة بيوت مبنية من جريد النحل وعلى طرفها الشمالي يمتد حصن مثلث أقامه البرتغاليون ووادي خورفكان منطقة جميلة تنتشر فيها اشجار النخيل والليمون والبرنقال والتين ويزرع هنا ايضا البطيخ والشمام وتتوفر مياه الري العُدَّبةً. من خور فكان جنوباً حتى مسقط توجد على خليج عمان مدن وموانىء تحيطها اشجار النخيل من أهمها

شيناص وصحار ومسقط التي تقوم على خليج ضيق يحمل اسمها وآبها حصنان يرتقعان عل جانبي خليجها وقد بلغ عدد سكانها في ذلك الوقت اثنى عشر الف نسمة يقدر عدد البنيان الهنود بينهم بـ ١٧٠٠ يعملون تجارا ووكلاء للتجار العرب وعملاء للسفن الأوروبية التي تتلجر مع مسقط ويحيط بالدينة سور له مداخل

محصنة وقد بني البرتغاليون فيها عام ١٩٢٠ كنيسة مازالت قائمة. كانت مسقط في ثلك الوقت مركزا تجاريا كبيرا وهامأ تمتلك ملأتى سفنته تجارية ضُخْمة وهي ايضا مركزٌ تخزين لتجارة الترانسيت الى فارس وارض الرافدين والهند ويتم فيها تبادل السلع والمنتوجات العمانية والافريقية وفي سوقها يتم التعامل بعدة عملات

الموانىء الرئيسية فى الخليج العربي في القرن الثامن عثر كانت النصرة المنفذ الوحيد للعراق

مؤسسة السيف للخدمات التجارية بالخبر

تعلن عن فقد استمارة سيارة مازدا م٥٥ رقم ٧١٧٧٧٤ وتاريخ

٨/٦/٨ منادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعفر عليها ان

صلمها مشكورا الى مرور الخبر أو الاتصال بهاتف رقم ١٦٤٧٧٨.

ترجمة واعداد _ جبر الله عمر الأمين التجار فيدفعون ٨/

اما مدينة بوشهر فقد كلات ذات

والقنصلية البريطانية في المدينة. كانت البحرين نظراً لما تتمتع به من موقع استراتيجي تحيط بها موانيء صغيرة مثل العقير والقطيف وزبارا وبيد تتمتع بوضع تجاري بارز وكان اللؤلؤ يشكل اهم صادراتها حيث بلغت صلاراتها منه علم ۱۷۹۰ الى البصرة خمسين الف جنيه استرليني وحققت

بلغ ١٨١٧٥٠٠ جنيها استرلينيا.

بين ٣٠٠ ـ ٢٠٠ طن.

واشتهرت مسقط في القرن السابع عشر وما بعدد كمبناء ربط ومركز تجاري رائج فحظيت بنصيب الاسد من تجارة الهند والخليج العربي وكانت تتبوقف بها السأن من مختلف الجنسينات فارسية وهوائندية وبريطانية وعربية وكان تجار مسقط في اواخر القرن الثامن عثى يملكون خمس عشرة سفينة ضخمة حمولة الواحدة منها بين ٤٠٠ ـ ٧٠٠ طن ويتجه بعض هذه السفن الى الهند وزنجبار وشرق افريقيا والبحر الإحمر وكانت مركزا كبيرا لتجارة الترائسين وبلغت قيمة مأ

الخاضعة للسلطة التركية وبين الهند. ويورد كيلي ان تمور العراق التي كان يتقلها اسطول مسقط التجارى تصل قيمتها الى مائة الف جنية استرليني في العلم ولا تقل عائدات تجارة اللؤلؤ فيها عن ۱۱۲٬۵۰۰ جنیه استرلینی في ميناء اليصرة كانت لشركة الهند مندوبية كبيرة نشرف على اعمال الشركة التجارية وتتقاضى اتلوات وضرائب على كل البضائع التي تستورد على السفن الاوروبية تبلغ في مجملها ٦٪ تسمى عوائد وخدمات قنصلية وكانت العوائد الضريبية المطبقة ق البصرة تعطى الاوروبيين وضعا خاصا فهم يدفعون فقط ٣٪ اما غيرهم من

والاراضي التي تليه الى الخليج فهي

الميناء الرئيسي للتجارة بين الاراضي

كأن ميناء بندر عباس مركزا لصيد الاسماك ثم اصبحت البضائع تصل البه في علم ١٦٢٦ من الهند او افريقيا ثم تنقل منه بكقوافل الى داخل بلاد فارس وقد اقام فيها البريطانيون والهولنديون والفرنسيون مصانع فظلت بندر عباس حتى نهاية القرن السابع عشر اكبر سوق تجاري في فارس واستاجر ميناءها ال بوسعيد سلاطين مسقط عام ١٧٨٤ من الغرس وكانوا يجنون عوائدا ستوية منه تبلغ ٨٦٠٠ ـ ١٠٠ ١٠٠ دولار ماريا تيريزا.

اهميةخاصسة فهى مركبز الواردات التجارية الاجنبية خاصة البريطانية منها وقد اصبحت الميناء البحرى الرئيمي لفارس منها يمون التجار مناطق الداخل بما تحتلجه وبكميات كبيرة من البضائع القلامة من اوروبا والهند كما يذهب بعض ما يصلها من واردات الى الجزيرة العربية وتركيا، وابتداء من عام ١٧٨٤ اصبحت شركة شرق الهند تتحصل في هذا الميناء العوائد القنصلية والضريبية عن ما ينقل على السفن الاوروبية لحسابها وبلغ ذلك ٢٪ بالتساوي بين حكومة بومباي

تجارة اللؤلؤ للبحرين عام ١٨١٨ عاندا

وكان لديها ٢٥٠٠ مركب تعمل بعد علم ١٨٢٠ في صيد اللذِّلو بل استطاعت البحرين ان تسحب بنهاية القرن الثامن عشر البساط من تحت البصرة كمركز تجاري للخليج العربى وساعدها في تحفيق ذلك عدة عوامل منها تضاؤل النشاط التجاري في البصرة نفسها اضافة الى موقع البحرين المتميز في الخليج والخبرة الواسعة التى تمتع بها حكامها كتجار ومالكي سفن تجارية. راس الخيمة التي كانت تعرف في السابق ياسم حلفار JULFAR اشتهرت كمركز تجاري في وثائق الهولنديين القديمة ١٦٤٦م واشتهرت اسرة القواسم سكان رأس الخيمة وفروعها في الضواحى المجاورة باحتراف النشاط التجارى وزراعة النخيل وصيد اللؤلؤ ولهم اسطول تجاري بحري كبير يعمل بين موانىء الهند واليمن ومسقط والبصرة وافريقيا وتعمل السفن الصغيرة بين موانىء البصرين والقطيف وتنقل البضائع من البصرة

الى رأس الخيمة والمناطق المجاورة لها. ويورد هوابتلوك ان راس الخيمة وتوابعها كانت تستطيع ان تجهز مائة سفيتة تجارية اغلبها تتراوح حمولته

تتلجر فبه مليون جنيه استرليني معظمه يعاد تصديره. والحقيقة ان تجارة الترانسيت كانت سمة النشاط التجاري في الخليج وتشمل منتوجات جنوب شرق اسيا

والشرق الاوسط واوروما وكانت هذه التجارة الواسعة في القرن الخامس عشر وقبل دخول الاوروبيين المنطقة في ايدي مواطنيها العرب والهنود تجارا وملاك سفن وكلن الجميع يتلجرون ويستوطنون اينما ارادوا دون اى غُوَّاتُقُ ثُم كان وصول البرتغاليين طلانع التدخل الاوروبي فتغير ذلك الوضع تغسرا كاملا حيث لجا الاوروبيون الى استخدام القوة الوحشية ليسيطروا على

GULF OF OMAN

تبع البرتفاليين تفلفل البريطانيين والهولنديين والفرنسيين فاتسعت شقة التغيير حيث حرص الاوروبيون دائما على اخراج المواطنين من ميدان التجارة وابعادهم عن حقل النساط النجارى

ركز المنافسون الاوروبيون اولا على بلاد الفرس التى كانت تعتبر اكبر سوق محلى في المنطقة فسعوا لاحتكاره وق علم ١٦١٦ سمح الشاه عياس الاول لشركة شرق الهند البريطانية كما اشرنا لتعمل بالتجارة في فارس وفي نفس العام افتتحت الشركة مصانع لها في شيراز واصفهان ثم مصنعا ثالثا في جاسك عام ١٦١٩. وفي عام ١٦٢٣ حصال الهولنديون على تغويض مماثل من الشاه وفتحوا لهم مصنعا في جميرون و في عام ١٦٦٦ وصل وفد تجاري فرنسي الى اصفهار وحصر هو الاخر على حق

التجارة في بلاد فايس. وفي البداية نرت الاوروبيون الجدد العرب وشانهم ولم يقوموا لاسباب تكثيكية باى محاولة لليحلوا مكان البرتغالين باحتلال الموانىء العربية. فاشتدت المنافسة بين الاوروبيين انفسهم . فكـان الفرنسيـون اول الخاسرين واستمر الهولنديون في منافسة البريطانيين واستولوا ع جزيرة هرمز لكن مقامهم بها لم يطل فاخلوها وتدهورت تجارتهم في الخليج فبلغت ادنى حالاتها في القرن الثامن

تصاعد الهيهنة البريطانية لعل هيمتة البريطانيين على منطقة

الخليج بدات مع نقل قنصلينهم من جميرون الى يوشهر عام ١٧٦٣ ثم وصل المستر وليم اندرو برايس ليتولى في ابريل من نفس العام وكالة الشنون البريطانية هنك فبدأ اول ما بدأ بتوقيع اتفاقية مع شيخ سعدون شيخ بوشهر الذي اورد كيلي اسمه (شيخ ناصر)

وقد نصت تك الإتفاقية التى وقعت في ۱۷٦٣/۲/۱۲ بين الشبيخ سعدون وشركة شرق الهند وتتكون من اثني عشر بندا على ان لا تفرض اي ضرائب او عوائد على البضائع التي يوردها او

نخيلة، بندر مقام، شيخ شعيب، الدرعية. حلول، ابوموسى. يصدرها البريطانيون وان يتم تحصيل الاحر الساحل الفارسى للخليج فقد كأن ٣٪ فقط عوائد من التجار الذين يشترون ماهولا باستيطان اعداد كبيرة من العرب كانت قبيلة كعب ف شمال او يبيعون للبريطانيين وان يحتكر البريطانيون توريد وبيع المصنوعات الخليج المصدر الرنيسي لغلغلة العثمانيين في البصرة فيما كانت قسلة الصوفية واذا ما حاول اي شخص ان بدخل بطريقة سرية بضائع صوفية معين التي يعيش رعايها في الجزء يكون من حق البريطانيين قانونا الجنوبي منه تلعب دورا مباشرا في توحيه دفة الإحداث خلال النصف مقاضاته ولا يسمح لاي من الرعايا الاوروبيين الاستيطان في بوشهر طالما بقى اليريطانيون يديرون مصنعا فيها وان يكون مترجمو الوسطاء التجاريين

ويعادون للبريطانيين

قنصلية هذاك.

العرب والهنود

العلاقات التجارية بين البريطانيين

والحكومة التركية في العراق بدأت عام

١٦٤٠ وافتتحت شركة شرق الهند

مصنعا لها عام ١٧٢٣ في العصرة

واقامت لها مندوبية هناك الا أن

تدخلات المندوب البريطاني لدى

البصرة في الإمور السياسية اساء الى

سمعة البريطانيين ونسبة لسوء

الاوضاع التجارية في المدينة انتقلت

المندوبية البريطانية ألى مدينة الكويت

عام ١٧٩٣ يشكل مؤقت وكانت للشركة

وكالة في مسقط قبل ان تنشىء لها

يصفة عامة كانت النجارة في الخليج

العربي في الربع الإخير من القرن الثامن

عشر مقاسمة بين شركة شرق الهند

البريطانية ومؤسساتها او مندوبياتها

في البصرة وبوشهر ووكالتها في مسقط

وبمين فارس والارسن وبصفة

غالبةالتجار وملاك السفن العرب

والهنود وكان تضخم نصيب شركة

شرق الهند على حساب نصيب التجار

وقد نجحت الشركة في التوصل الي

طريقة للتعامل مع التجار الهنود لكنها

وجدت صعوبة في تطويع التجار العرب

رغم انهم لم يكونوا متحديث في جبهة

خلال الثلاثين عاما الاولى من القرن

الثامن عشر انشفلت مسقط بحروب

اهلية وصراع على السلطة. وقد انجرت

بعض القبائل المجاورة فدخلت الحرب

منحازة لجهة او اخرى وفضل بعضها

الوقوف خارج المعركة ووجد القواسم

الفرصة مواتية فحاولوا الاستفلاة من

واحدة وكانت اهتماماتهم متباينة

■ خريطة توضح اهم المواقع على الخليج في القرن التامن عشر

■ البصرة، المحمرا، الكويت، فيلكا. بوبيان، خور عبدات، خور حسن، خرج،

بوشهر. شيراز، القطيف، البحرين، الحسا، زبارا، خور حسن، بيد، العديد، سير بني

ياس، ابوظبى، دبى، الشارقة، عجمان، أم القوين. راس الخيمة. خورفكان. شيناص.

صحار، مسقط حاسك، لاراك، هرموز، بندر عباس، لوفت، لنجا، شيناص، فيش،

لقرصنة العربية نى الخليج خرافة وضعم

لانطب لتحقيق اعراضهم التحارية والسياسية

بدخول الأوروب بن . اتخذ تاريخ منطقة الخليج مسارًا حديثًا

الثانى من القرن الثامن عشر ويرجع ذلك الى الاحلاف والمواجهات التى اشتركت فيها هذه القبيلة والخدم وغيرهم من العاملين مع هناك ايضا حقيقتان ينبغى وضعهما البريطانيين نحت حمايةالحكومة في الاعتبار اولهما حقيقة بصعب تُفسيرها وهي ان الفرس عبر تاريخهم البريطانية ولا بحق لشيخ بوشهر او ايا من جماعته مضايقتهم او التدخل في الطويل لم يكن لهم اسطول بحري قو ي شئبونهم وان بمنح المريطانيون مدربة في هذا المجال. هذه الحقيقة قطعةارض لينشئوا عليها مصنعا ومحلات ملائمة ليمارسوا تجارئهم الغربية جعلت الفرس يعتمدون عليها وتبنى على حساب الشبخ ويكون اعتمادا كليا على عرب الخليج كلما فكروا في البخول في نشاط او مغامرة من حق البريطانيين رفع علمهم عليها بحرية ونتج عن هذه الحاحة خلق ويكون لهم ٢١ مدفعا لاطلاق طلقات وتكوين احلاف لم يكن متوقعا قيامها التحية. كما يجب أن لا يجد البحارة أما الحقيقة الهامة الثانية هي أن والجنود والخدم والصبية وغيرهم من المطوكين للبريطانيين الحماية من قبل الحكومة المركزية في فارس في ذلك الوقت الشيخ او جماعته بل يحافظ عليهم حتى في اوج قوتها لم تتمكن من فرض

سيطرتها على الزعماء المحليين على كان اولتك الزعماء مستقلين في سلطانهم ويشعرون انهم احرار في الدخول في اي حلف يرون فيه فاندتهم فادى كل ذلك ألى جانب ضعف الحكومة المركزية الذي بلغ مداه لخلق وضع جعل الإحلاف المحلية بين الفرس والعرب تتمخض على مشاكل وخلافات محلية واتاحت الفرصة للقواسم ليشددوا سيطرتهم على الشاطيء الفارسي للخليج مثلما قويت شوكتهم

على الساحل العربي. باغتيال نادر شاد عام ١٧٤٧ اصيحت القوة المتنافسة على السلحة السياسية في الخليج يتقدمها ناصر خان وريث عرش اقليم لار الفارسي المجاور للخليج وكان بطمح لان يكون الشخصية الاولى في المنطقة يليه ملا على شاه وهو قائد سابق لاسطول نادر شاه الذى انتهز فرصة سقوط الاخير فاستولى على بندر عباس.

کان ملا علی شاد بعرف ان شیخ راشد ابن مطر شيخ قبيلة القواسم يمكن ان يساعده في فرض سيطرته وقد تّم بالفعل تكوين حلف بينهما عام

هذه التطورات لم تعجب ناصر فعمل جهده لاقصاء ملا على شاه من ميناء بندر عباس وفي هذا الاثناء قام الاخبر بمساعدة حلفائه القواسم بمهاجمة كشم ولوفت LUFT واستولى عليها عام ١٧٥٥ وقد كانتا في ذلك الوقت تحت سيطرة قبيلة معين

تسبب ذلك في أن تلجأ معين لطالب المساعدة من ناصر خان وهكذا ولد حلف اخر بين الفرس والعرب وقد دارت حرب طويلة بين الحلفين انتهت بانتصار القواسم الذين تعكنوا من توطيد اقدامهم في كشم ولنجا ثم حدث تطور

ضعف القوتين الإعظم في المنطقة فارس

وعمان في ذلك الوقت هكذا كان يسير على السلحل العربي وعلى الجانب

محمد عيدالله قاسم بالمدينة المنورة

تطور الأحداث.

يعلن عن تغيب مكفوله العامل ميرزا قل ضياء الدين الافغاني الجنسية حامل اقامة رقم ٩٣٣/ف بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٠ هـ صادرة من المدينة المنورة ولم يعد لمقر عمله حتى الان لذا يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو من يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة.

القنصل البريطاني في مسقط في ذلك الوقت يقول.. ان القواسم لا بملكون فقط السلحل الغربى المعروف باسم السير بل ايضا جزر كشم وقيس بالقرب من السلحل الفارسي اضافة الى سيطرتهم على مدن شاراك ولنجا وشيناص على السلحل الفارسى ايضا وقد ساهمت سفن

اخر اذ تزوج زعيم قبيلة القواسم

الجديد صقر بن راشد ابنة زعيم قبيلة

معين فكان ذلك سببا مقبولا ليجعل

منهما حليفين وانعكس في تدعيم قوة

القواسم وتأكيد فرض سيطرتهم على

في علم ۱۸۰۷ كتب ديفد سيتون

جانبى مدخل الخليج

هذه الموانىء في زيلاة قوة اسطول القواسم الذي بلغ تعداده في ذلك الوقت ٥٠٠ سفينة واكد سيتون ان القواسم يستطيعون بمساعدة حلفاتهم في ما وراء الساحل _ في الصحراء _ يمكنهم أن يحشدوا عشرين الف رجل. كان الانجليز يصفون الجميع هنا بأنهم قواسم بالرغم من وجود اعضاء

قبائل كثيرة كانوا يسكنون منطقة السير وقبلوا مختارین ان تسری سلطة شیخ القواسم في رأس الخيمة عليهم كما أن القواسم أستطاعوا تحت قيادة الشيخ صقر الحكيمة توسيع تجارتهم فأثار هذا الاتساع مخاوف حكام عمان القوة التجارية العظمى في اسفل الخليج فنشات مشكلة جديدة بينهم وبين القواسم الا ان المشكلة الاساسية التي واجهت القواسم كلات مع البريطانيين حلفاء عمان

باقتراب نهاية القرن الثامن عشى كانت تجارة شركة شرق الهند تتضاعل وتزداد خسارتها وارجع لوريمر ذلك الى اسماف قال انها مؤقتة وزعم ان بينها تصاعد اعمال الفرصنة التى تمارسها قسلة كعب وزعماء الساحل الغارسي وممارسات وسلوكيات القواسم اضافة الى تغشى مرض الطاعون في العراق عام ١٧٧٣ واحتلال القرس لليصرة ١٧٧١ ــ ١٧٧٩ والحرب الإهابة في فارس عام

غبر ال السبب الحقيقي لتدهور تبارة الشركة ببدو غير ذلك فقد برزت الحدى ولايات الهند ولاية ميسور منافسا تجاريا قويا للشركة حيث نجح حاكم ميسور في بناء علاقات طيبة مع المراكز التحارية في الخليج وطور شبكة تجارية داخلية ناجحة وكان التجار الهنود يتعاونون مع بعضهم البعض وساعدهم في ذلك اللغة المشتبكة فازدهرت اعمالهم التجارية كما كانوا يتقاضون اجور ترحيل منخفضة ويقنعون بالربح ااقليل بخلاف الشركة التي كانت تتكند تكاليف تشغيل وحماية كبيرة وتحرص على الحصول على اكبر نسبة من الربح بينما كانت تكاليف خدمة السفن الهندية قليلة وكان التجار يلجاون الى تقسيم حمولتهم بين عدد من السفن تجنبا لحدوث اي

مقاجات غير سارة . تأكد لشركة شرق الهند البريطانية أن المنافسة التجاريةالتي تواجهها كبيرة وتهدد استمرارها وكان يتحتم على المشرفين عليها ايجاد مخرج من هذه الورطة اذا اريد للشركة ان تستمر تمارس التجارة باهدافها المبتغاة في

لم تحاول الشركة حماية حاكم ميسور رغم انها تدعى حرصها على حماية تجارة الهند بل هاجمته وقضت عليه ودمرت تجارة هذه الولاية المزدهرة التي كانت تبشر بمستقبل عظيم. وكالعادة تجاهل كيلي كل هذا ثم ذهب

يقول (.. ان مسثولية حماية تجارة البلد (الهند) كان يتحملها بالمقام الاول ماريئيز . بومباي وهو الفرع العسكري من الخدمات البحرية لشركة شرق الهند البريطانية).

الحقيقة كما بدت في هذا السياق ان الشركة لم تكن لديها أي نوايا لحماية تجارة اي جهة ما بل كان غرضها الإسلسي في ظل هذه المنافسة الحادة ان تستغل غطاء الحماية وتستخدمه كسبب يتيح لها التدخل بقوات المارنيز التابعة لها لتضرب وتسحق منافسيها.. وهكذا حولت شركة شرق الهند النشاط التجاري في المنطقة من تجارة سلمية الى تجارة السفن المسلحة.. وهـ 1: ما سنراد في الحلقة القادمة (تيمة

مؤسسة المشاريع الفنية الخضراء

القرصنة).

تعلن بانها منحت مكفولها اندرو جيمس كيليك بريطاني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٢٢٥٠٦٦ واقامة رقم ١٢١٤٣ / ٢ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٧هـ تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولم يعد لذا يحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيء أبلاغ اقرب مركز شرطة

الاسم: سعد مبارك الفرج

■ مكان وتاريخ الميلاد من

مواليد قرية الفنطاس في عام

• عدد الاولاد ، ١ ، ثلاثة

اولاد وثالات سات

• المؤهمل التبعليمسي

بكالورسوس في الإضراح

والانتباج التلفريبوني من

جامعة كولومبيا بالولايات

المتحدة الأمريكية وببلوم في

التمثيل والأخراج المسرحي

من كلية إوس انجلوس،

ودبلوم في الإخراج والانتاج

التلفيريسوني من منعهد

« BBC » بإنجلترا، ودبلوم

ن الاخراج التلفريوني من

القاهرة .

ا ١٩٤١م في شهر ٠٠٠٠

[لاأعتبر نفسي ذكيا!] لو قلت لك ويكل صدق أن معدلي

درستها اخدت فيها « A » فلافخر لى بذلك، ولاأعتبر نفسى ذكيا مما اهلنى للحصول على هذه الدرجات العالية والتى تثبتها الشهادات التي عندي إنما تجربتي وممارستي للعمل الفني سواء المسرحي أو التلفزيوني قبيل دراستي لهذا التخصص أفادتني كثيرا .. كما اني عملت مع الاستاذ زكى طليمات اربع سنوات في المسرح قبل سفري للخارج وأعتبر هذه المدة ليست فترة عمل بل دراسة متخصصة للمسرح. ومعنى هذا اننى كما قلت لك مارست العمل الفني لسنوات طويلة و ١٥ ـ ١٦ سنة ، قبل أن إدرسه ولهذا لم تواجهني اي صعوبة في استيعاب وفهم مايطرح علي كمالايعنى حصولي على A » « STUDENT على قولتهم انی ذکی بقدر ماهی ، شغلة ماره

أعشق التاريخ وأكره الانجليزي

 ابوبدر ماهئ احب المواد الندراسية الى نفسك

* طبعا انا ادرست المرحلة الابتدائية والمتوسطة في قريتي الفنطاس ، ثم درست في الثانوية التجارية الليلية حيث كنت ادرس وأعمل .. اما احب المواد الى نفسي في تلك المراحل فكانت مادة التاريخ وكنت متفوقا ايضا فيها . وابغضها الى نفسك؟

 الانجليزي .. تصور كانت هى المادة التى اكرهها وأجد صعوبة فيها حينما كنت في تلك المراحل الدراسية بينما الرياضيات والمواد الاخرى كالجغرافيا والتاريخ كنت دائما متفوقا بها .

[الصلال لايمكن أن أنسى فضله [• استاذ درسك لايمكن أن

 الملا نزل الصلال والذي درست على يديه في عام ١٩٥٠م فهذا الانسان احترمه واقدره ومازالت الصلة بيني وبينه موجودة .. كما أنى لاأنسى الاستاذ محمد فؤاد أبوعماشه والذي درستي في الصف الثالث روضه والتي كانت تعادل

الثالث الابتدائي . َ [كنت شقيا في طفولتي] ابوبدر كيف تتذكر طفولتك وهل كنت شقيا ؟

* بل كنت شقيا جدا .. فأنا ولدت

عائلات واسر قرية الفنطاس .. في جميع ، الكورسات ، التي

 الحياة تغيرت ودخلت اشياء كثيرة على المجتمع لم تكن موجودة بالأمس وغيرت في سلوك الناس وفي وقتنا لم يكن هناك تلفزيون ولااذاعة بالشكل الحالي .. ومما اذكره وانا عمري خمس أو سبع سنوات أنه يوجد في بيتنا ء العود ، راديو واحد وكنا نسمع منه اخبار بعد الحرب العالمية الثانية ء ولانفهم حتى الراديو وش يقول ه وكان يأتينا الملا مزعل ويعطينا الاخبار التي سمعها في الديوانية فيقول لنا مايحدث من اخبار في العالم، وماذا حدث في نهاية الحرب، وماذا يجرى في المانيا واليابان

اما طفل اليوم فهو يفتح عينيه مباشرة على التلفزيون والاذاعة والفيديو والصحف والكتب والقصص وغيرها من الوسائل التي تزوده بالمعارف وتكسبه خبرات عديدة .. اما بالأمس فكان الطفل عمره سبع أو ثمان سنوات ويفكر تفكير طفل عمره ٢ سنوات وهذا عكس ماهو حاليا .

[انا مولع بالدراسة]

ولدت في بيت يوجد به مايقارب الخمس والعشرين غرفة، ويسكنه مابين ٥٠ ـ ٦٠ شخصا وهم افراد اسرتنا ومنهم الاطفال والنساء والرجال .. وكما تعلم أنه في ذلك الوقت كان الشخص الذي يخرج من هذا البيت اي بمعنى لو ترك الاسرة وسكن لوحده يعتبر انسأنا متمردا وإنسانا غير سوى .. فبالأمس كانت الاسرة كلها مترابطة ومتكافئة ومتضامنة، وتعيش في بيت واحد .. ومن هنا فانه من الطبيعي حينما ينشأ الطفل بين مجموعة كبيرة من الاطفال ان يكون هناك تأثير ما عليه .

فأنا كنت شقيا كثيرا ء واخرب ، كل شيء في البيت وه أخرب اغراض ، الاسرة وكل مايقع تحت يدى .. فبالفعل كنت شقيا وفي نفس الرقت كنت جريثا حيث الخاطب الكبير والصغير دون خوف الى درجة أن بقية اخواني حتى من يكبرني سنا منهم اذا ارادوا شيئا مامن كبير الأسرة _ عمى الكبير يرحمه الله _ يكلفوني انا بالتحدث معه لأنى لاأخاف وجرىء فأقول ماأريد ويريدون واظلب واتكلم وأخذ

الللا مزعل وأيام الشباب آ وماهو الفرق بين الجيل الحالي من الشباب وجيل الشباب بالأمس ـ جيلكم انتم ـ ؟

• ماهى اجمل مرحلة عشتها من مراحل حياتك ؟

انا شخص ديموقراطي مع اولادي واهل بيتي كلهم واعتقد ان اولادي يشهدون لي بذلك .. الا انثى ارى أن الاحترام والتقدير أمر واجب داخل المنزل بين الأب وأولاده .. وهذا ولله الحمد حادث في بيتنا .. وحينما تكون بعض النقاشات حول مسائلنا الخاصة والهامة وحتى الحساسة منها فائي اشبارك الكل فيها ويكون النقاش

اذا استثنيت الفترات الاخيرة

والحالية من حياتى والتي حققت

فيها نجاحا من خلال أعمالي

المسرحية والتي دون شك لها نشوة

خاصة في النفس _ وهي في ذات

الوقد: نشوة محدودة بوقت معين

وهذا شيء طبيعي لكل عمل فني

ناجع _ اقول اذا استثنیت هذه

الفترة فأن مرحلة الدراسة كانت

أسعد وأجمل مراحل حياتي حيث

أننى شخص مولع بالدراسة وكنت

اشعر بالسعادة والفرح كلما مرعلي

يوم اشعر اننى تعلمت فيه شيئاً

جديداً او اضفت فيه الى حصيلتي

معلومات جديدة وارى فيه اشياء

جديدة ومازات الى اليوم أسعد

وأستمتع بالتعلم والاستزادة

[حسب المزاج]

أبوبدر .. داخل بيتك هل أنت

شخص ديموقراطي أم

بالمعارف والعلوم .

● سعد القرح هل يمارس تطيقاته الضاحكة والساخرة مع ابِنِّاتُه كما تراها في المسرح أو

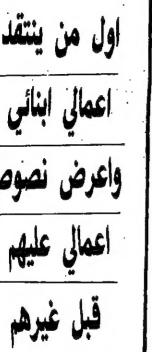
 أهذا الشيء يعتمد على الحالة المُبسية من وقت لآخر . [اسعد الفرج مجسم في مقبل] *أعتقد ان كل اب يرى ذاته في ابنائه كلهم سواء أولاد أو بنات بنون استثناء مع الاختلاف في دَأْتُ .. أي قدّ يجد جزءاً منه في هذا الأبن وجزءاً آخر من طبعه او كلامه ألأ حركاته أو فكره في ابنه الآخر .. وأتا ارى ذاتي في جميع اولادي الا الى اجد ذاتي كليا في أصغر ابنائي لمو مقبل ه ۹ سنوات ، بل اجد لمخصى تماما فيه لأنه منذ طفولته مو جريء د وقاعد اشوف حتى مفولتي فيه ، فأجد طفولتي وأجد معد ٍ الغرج مجسما في مقبل .

اول من ينتقدني ابتائي آ هل تنتقد أم بدر وابناؤك بعض الاعمال الفنية التي تقوم

والإخذ والعلاه بطريقة ودية، فإعتقت اننى في منتهى النيموقر،طية في بيتي .

التُلفزيون ؟

 ان اول من ينتقدنى ابنائى خاصة في الخس سنوات الاخيرة عد ان كيروا .. فأنا عندى اربعة ولاد في الجامعة وبنتى الكبيرة خرجت في العام الماضي من الجامعة بتعمل حاليا في جامعة الكويت ابنى بدر يتخرج في • الكورس • القادم من كلية الحقوق، وبنتى عامية ايضا ستتخرج في العام



القائم من كلية التجارة، وبنتي

الثالثة في السنة الثالثة في قسم

الفلسفة، وأبنى فرج في التوجيهي

وابنى السادس مقبل في السنة

الرابعة ابتدائي .. فأعتقد ان

اولادي وصلوا في اعمارهم وفي

مستواهم التعليمي ألى مرحلة

تؤهلهم لمناقشتي او انتقاد

اغمالي .. وهذا مايحدث بيني

وبينهم بالفعل، فأنا استزيد

وأستنع بآرائهم وانتقاداتهم في

نقاشاتي الكثيرة التي تدور بيني

وبينهم .. بل أن أول من يطلع على

نص اعمائي بعد كتابته هم اولادي

ويقرأونه عن كتب قبل ان يراه أي

[العمل الفني كالمولود]

● ماهو اجمل عمل قني

لاأستطيع أن أقول هناك عمل

فئى أجمل من غيره، حيث اني

لاأشرع في تنفيذ أي عمل الا

بعد أن اتعب عليه ومن ثم احبه

واقتنع به .. فالعمل الفني

بالنسبة لي كالطفل الصغير ان

احسنت تربيته وتنشئته فانه

سيضرج للمجتمع مواطنا

صالحا وسيخدم مجتمعه .. لذا

فأنا اعتبر العمل الفنى كالمولود

وإن اقدمه للمشاهدين الأبعد

ان اعجب به وارضى عنه لكي

يتابعه الناس ويرضوا عنه.

لم اندم على عمل

• وهل هناك عمل فني قدمته في

فترة من الفترات وندمت عليه ؟

. * لاأذكر أن حدث مثل هذا معى ..

ولكن اود ان الصيف انه في بدايات

عملي كانت الاعمال أو الادوار

تقرض علي وليس باختياري فكان

العمل المقدم للجمهور من جهات

تَأْنَيَةُ وَلِيسَ مَنِي .. وَلَكُنَ أَي عَمَلَ

انا قدمته وكنت مستولا عنه ١٠٠٠/

من الالف الى الياء لم يحدث ان

[السرح مرأة عاكسة]

• أبوبدر ماهى فلسفتك للعمل

كما يقال أن العمل المسرحى هو

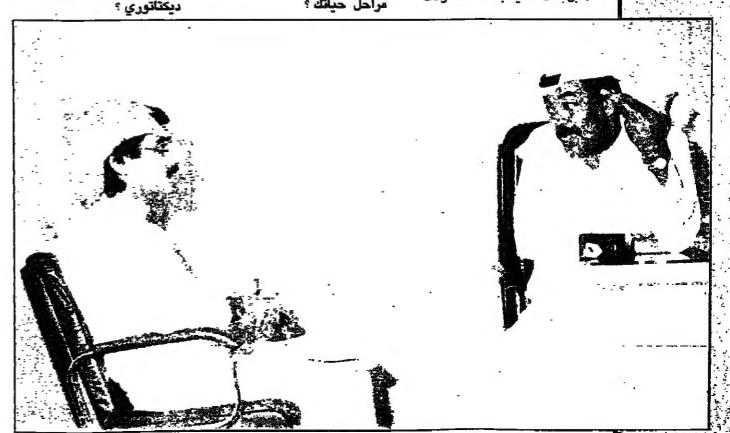
قدمته وندمت عليه .

المسرحي باختصارى

أحد آخر .

المرأة العاكسة للمجتمع الذي ينبع منه هذا العمل ويقدم اليه في نفس الوقت ويجب أن يكون هذا العمل صادقا ومعبرا عن هذا المجتمع بكل دقة وموضوعية .. فان اى عمل مسرحى ينيع من خارج المجتمع ولايعبر عن قضايا المجتمع ومشاكله وهمومه فهو لايستحق ان يطلق عليه عمل مسرحي ولايستحق ان يقدم للجمهور .. لذا فان فلسفتي للعمل المسرحى بأنه رسالة صادقة تجاه المجتمع يجب ان تصل بسهولة الى مستقبلها .. المجتمع .. وان تثبت نجاحها من خلال رجع صداها من قبل المستقبل.

[ايجابية المسرح الكويتي] ● هل تعتقد ان المسرح الكويتي اثر ايجابا في المجتمع الكويتي ؟ دون ادنی شك اقول نعم حسب اعتقادي بل انا سبق وان طلبت في احد اللقاءات التلفزيونية التي أجريت معى أن تقوم الجهات الرسمية بعمل بحث ميداني او كما يرى اهل الاختصاص في هذا المجال ليمكننا من خلاله معرفة مدى تأثير المسرح على المجتمع خلال العشرين سنة الماضية، وبالتالي لكي نعرف هل نحن نسير في الطريق الصحيح ام لا ؟ كما طالبت باجراء بحث اخر يتعلق بالتلفزيون ايضاً لمعرفة مدى قيمة الدور الذي يؤديه تجاه المجتمع وهل استطاع أن يؤثر إيجابا أم ماذا ؟ وكما قلت



● الفنان سعد الفرج يتحدث للزميل طارق ابراهيم ●

وأصبحت لاأملك حجة للرد عليه .. ولكن نسياني للجملة المطلوبة منى جعلني بالفعل اتلعثم وانحرج وهذآ لك من خلال نتائج هذه البحوث الشيء تكيف وتعشى مع المشنهد يمكننا معرفة مدى تأثير هذه حيث أمسيحت ادور حول المسرح حتى يعطوني ويذكروني بجملتي الوسائل الاعلامية على النشء فعندما اعطوني اياها قلتها فجاحت والمجتمع بشكل عام . [لاتوجد مقارنة] مناسبة مع الموقف مع أننى جلست ● مالأقرب الى نفسك العمل في حائرا وادور حول السرح حتى المسرح أم التلفريون؟ اعرف کیف یمکننی ان اجیب علی

مناسب لاته في الحوار أحرجني

غانم صاحب الحجة .. فجاء هذا

الموقف بشكل جميل واوحى

للجمهور بأنه موجود بالنص حيث

كما قلت لك أن الوقف كأن من

الطبيعي ان يحرجني بكلام غانم

ويجعلني في موقف الضعيف الذي

بيحث عن رد مناسب .. فما فعلته

وفقت به وبعدها اصبحنا نعمل

نفس الحركة هذه كل يوم واصبحت

جزءا من النص وكما يقولون رب

النفيسي أضحكني

● ماهو المشبهد الذي من خلاله

لم تتمالك نفسك فيه وضحكت

سـواء في التلقريـون أو في

المُاقف كثيرة ولكن التى في

التلفزيون يعكن ممنتجتها مأما

على المسرح فلايمكن حيث أنها أمام

الجمهور مباشرة وسيستمر عرضها

احيانا لشهرين وأكثر، واتذكر

مشهدا حدث بيني وبين الزميل

الاخ خالد النفيسي في مسرحية

محرم سعادة الوزيره فهناك

مشهد يدعي فيه خالد انه اخو

احتى من الرضاع فكان يصف لي

كيف أن أمه أرضعت أختى، عندما

كانت قادمة من اليحر وحاملة

« بقشتها » على رأسها ثم سمعت

طفلا ييكي و فدرت ديودها ۽ فقطت

بقشتها وصبت ديودها لين وبعد

ذلك دخلت على الطفلة .. فخالد كان

يؤدى هذا الشهد وكعادته بشكل

مقنع جدا وهذا ليس بجديد على

ضارة نافعة ..

 بالتاكيد المسرح ولا مقارنة بينهما بالنسبة لي ؟ [الخروج عن النص] ● أيويدر هل سيق لك أن حرجت عن النص في عمل فني ونجحت

بعض المواقف على خشبة

فيما اضفت؟.

المسرح تتطلب الخروج عن النص .. فلابد من المثل ان يتصرف حينما يقع في مثل هذه المواقف والاسوف يتكشف أمام الجمهور .. ولكن هذا التصرف الذي يتطلب الخروج عن النص يكون في اطار معقول وفي حدود مصامين النص دون الحروج بعيدا أو كلية عن مضمون النص .. ومثال ذلك ماحدث لي في مسرحية ممثل الشعب ، والتي قدمت سنة ٨١ ـ ٨٢م ، وسبق أن ذكرت هذا الموقف وهو انه واثناء البروفات الاخيرة للمسرحية كثت أحلم بالليل بأتي واقف على خشبة السرح وأنسى الكلام أو الحوار الطلوب منى ولاأتذكره بناتا ومرعني هذا الطم ثلاث مرات تقريبا في اوقات مختلفة ..وظل هذا الحلم يطاردني وأصبحت متخوفا من هذا الموقف، وانت تعلم بأن هناك قلقا يساور المثل دائما قبل رفع الستار عن العمل الجديد .. ومرت أيام قليلة وتم رفع الستار وافتتحنا العمل الجديد، ممثل الشعب، واستمر الغرض لمدة اسبوع ولاقينا ولله الحمد تجاحا جماهيريا وفنيا كبيرا وكتبت عنه الصحف منذ اول يوم واشادت به وكذلك الناس وبعد أن مر هذا الاسبوع كنت واقفا على خشبة المسرح وهناك حوار شديد يدور بيني وبين الزميل الاخ غانم الصالح وفي هذه اللحظة كان غائم الصالح يقول جملة طويلة لاأتذكرها إلآن وبينما هو ينطق بها سرحت أنا ورحت افكر بالحلم، وعندما انهى غائم حواره اعطائي المفتاح لكي

قد افادتی الأن غائم حينما كأن يحاورني كان صاحب حجه والحق معه في كلامه وموقفي انا ضعيف فيتطلب

-4

5

ابدا في حواري ولكني نسيت كل

شيء تماما وتحقق الحلم وماكنت

الفترة .. فتصرفت وكان هذا

التصرف جيدا كثيرا وكأن النسيان

- أخشاه وماكان يقلقني طوال تلك

أتمالك نفسي .

يفهمونني آ

* ربما لو اردت ان استعرض ذلك

خالد النفيسي تجدنا فيما بيننا متفاهمين جدا .. ويصراحة أنا جميع من عملت معهم على خشبة المسرح تجد بيني وبينهم تفاهما .. فمن خلال البروفات ادرس هؤلاء یمکننی آن اتعامل بها معهم بحیث كانوا اقل خبرة مني او اصغر سنا حتى يستطيعوا التكيف معي .

سعد الفرج اكثر مايقرا في



خالد النفيسي المبدع دائما .. ولكنه كأن يؤدي هذا المشهد بشكل مضحك فعلا، رغم ان الحوار هذا اناشخصيا كتبته مع الاخ عبد الامير التركي، ولكن كما قلت لك أن خالد النفيسي ادى هذا الدور بطريقة جعلتني لاأتمالك نفسي من الضحك، وكنت كل ليلة اثناء العروض اكاد اضحك بشكل قوى ولكنى احاول قدر المستطاع ان

[النفيسي وحسين وغائم

 هل هناك زميل من الوسط الفني تشعر انه يفهمك اكثر من غيره في العمل الفنى ؟

بالاسماء فسسأقول لك حسين عبدالرضا وغائم الصالح فهذان الاسمان معظم اعمالي كانت معهما وبالتالي فان ذلك يجعلنا متفاهمين اكثر لكثرة اعمالنا مع بعض ولكثرة تجاربنا المشتركة، كما ان المثل المتمكن حينما تعمل معه اكثر من مرة لابد وان يفهمك وتفهمه .. ولذلك تكون انت مرتاحا مع هذا الشخص وهو مرتاح معك، وفي العمل الفنى الخدمة والتعاون يكون وأجبأ بين المتلين بعضهم لبعض ومثال ذلك أن تجد هذا المثل من خلال العمل يحتاج مساندة فتسنده وتجد ذاك المثل على خشبة المسرح واقفا أمامك وفي لحظة ما يكون محتاجا الى دعم منك فتدعمه بسرعه فنحن تجدنا متفاهمين على مثل هذه المواقف لو مرت علينا في

ومن الطبيعي ان استاذا مثل حسين عبدالرضا أو أستاذا مثل حتى الذين اعمل معهم لأول مرة الجدد وادرس الطريقة التي انی احاول ان اریحهم خاصه اذا

[أقرأ التاريخ]

* لازالت كتب التاريخ تستحوذ على اهتمامي ووقتي وتشغل حيزا كبيرا في بيتي .. فانا اقرأ في الكتب المتخصصة بعملي وحبى وهو المسرح والفن .. ولكن بعدها مباشرة تأتي كتب التاريخ من حيث قراءتي واهتمامي بها .. وهناك بعض الكتب التاريخية اقراها مرة ومرتين وثلاثا .. ثم أرجع وأقرأها مرة اخرى ايضا .. كما أن هناك كتبا تاريخية أقرأها ويعد سنة أو سنتين اعود واقرأها مرة ثانية .. حيث أن المرحلة التي تمر بها في وقت ما تستدعي منك اعادة قراءة

كتاب معين .. أو أن تستجد ظروف على الساحة سواء سياسية أو غيرها فتتذكر ان مايحدث الأن قد قرأت لو شيئًا مشابها او مطابقا في فترة من الزمن فتعود الى الكتاب المذكور لتقرأه من جديد وهكذا . [أقرأ صحيفتين فقط!]

● واكثر مأتقرا في الصحف

 أقرأ الصحف كلها، وبدون تحديد اسماء اقول لك ان هناك صحيفتين يوميتين اقراهما من الالف الى الياء، أما البقية فأمر على سطورها مرورا سريعا .

[الشوارع ملك للجميع] ● ماهو المنظر الذي تشاهده في الشارع ويزعجك ؟

* أن أرى الاوساخ في الشوارع وأن ارى الناس غير مبالين بنظافة المدينة والكل يرمى الاوساخ في كل مكان .. ولكنني سعيد جدا حاليا بالقانون الجديد الذي صدر قبل أيام في الكويت والذي يتعلق بالنظافة العامة وكان من المفروض أن يصدر مثل هذا القرار من قبل حيث أن النظافة سمة حضارية يجب أن يلتزم ويتسم بها الجميع فالشوارع ملك للجميع والبلد للجميع فكيف يهون على البعض أن يلقوا بمالديهم من النفايات والاوساخ في الشوارع.

[هذا قرار لن أنساه] أبويدر ماهو القرار الذي اتخذ لصالحك ولايمكن أن تنساه؟ اعتقد أن قرارات ابتعاثى إلى الخارج للدراسة من قبل وزارة الاعلام كانت قرارات لصالحي ولايمكن ان انساها لـوزارة

[هذه العادة فقدناها] ● مأهي العادة الجميلة التى كانت موجودة في مجتمعنا

الخليجي واختفت ؟ الروابط الاسرية والعلاقات بين الناس سواء جيران او اصدقاء، فأنا كماقلت لك سابقا اننا في طفولتنا ومابعدها عشنا اياما جميلة حيث كانت العائلات مع بعض وتسكن مع بعض وتعيش في جو من الألفة والتعاون والأخاء، وكان الاصدقاء والجيران كذلك .. اما في هذه الايام فقد فقدنا هذه السمات والعادات الطيبة وكل عام يذهب ويأتى عام بعد يزداد التفكك الاسري الى درجة أنك تشعر اننا في بلد اوربي او في امريكا وليس في مجتمع خليجي عرف عنه الترابط والتماسك بل أن ديننا وعاداتنا

[هنده امنیتی] ● ماهي الامنية الفنية التي تراودك دائما وتتمنى تحقيقها ؟ بالطبع هي امنية متعلقة بالمسرح .. فأنا أحاول قدر المستطاع ان اقدم في كل موسم مسرحي عملا جديدا، فأمنيتي ان اقدم في هذا الموسم عملا في مستوى الاعمال المسرحية السابقة التي قدمتها أو أن يكون افضل منها [حتى الكاتب السيء اقرا له] ● أبوبدر من هـو الكاتب الصحفي الذي تقرا له باستمرار ؟ بدون ذكر اسماء أنا اقرأ للكثير

الطبية تلزمنا بذلك .

سواء على الصعيد المحلي أو العربي أو العالمي وخاصة فيما يتعلق بالمجال الفنى ولاأركز على شيء دون

الزلة .. أخاف أن أرتكب خطأ غير مقصود ويفسر تفسيرا

● الزميل طارق أبراهيم والفنان سعد الفرج ●

• وفي من تثق ؟ * أثق بعد الله في نفسي وذلك حينما أتخذ خطوة ما .. بعد دراسة مستفيضة فأثق بنفسى ويما أتخذته .

[أطرف مكالمة] ماهی اطرف مکالمة هاتفیة

 تأتینی الکثیر من المکالمات سواء من داخل الكويت أو خارجها وخاصة من دول مجلس التعاون وفيها من الطرافة والتعجب الشيء الكثير وفيها من الود والمحبة أيضا الشيء الكثير وجميع تلك المكالمات أعتز بها ومهما كان نوعها، ولاأريد أن اذكر شيئا من تلك المكالمات حتى لايفهم صاحبها أننى أتندر عليه حينما يقرأ هذا اللّقاء.

 أنا بيكينى الطفل، كما بيكينى المشهد المؤثر خاصة عندما اكون على خشبة المسرح أكثر مما لو كان

* اغضب عندما اكون في موقف أو مشكلة ما .. ولااستطيع أن أحل هذه المشكلة أو ليس بيدي حلها وليس لى سلطان عليها .. وبالتالي لااقدر ان اتخذ قرارا فيها .. فهنا

• ومتى تشعر بالراحة ؟ أشعر بالراحة في بيتى وبين اهلي واولادي، واشعر بالراحة حينما اقدم عملا فنيا اكون راضيا عنه . ● هل انت سعيد في حياتك ؟

تميل في الكويت؟ أنا اشجع المنتخب الكويتي وأحبه كثيرا واشجعه الاانني

[المفاجأة] هناك عمل مسرحي جديد سوف يشاهده الجمهور ان شاء الله في شهر توقمير المقبل .. وهذا العمل نعكف على كتابته الأن أنا والأخ عبد الامير التركى .. ولاأريد ان استعرض تفاصيل هذا العمل لأن من طبعي الا افصح عن اعمالي أو التحدث عنها قبل ان يشاهدها الجمهور على خشبة المسرح، وقبل ان ينضج هذا العمل .. الا أن هذا

للجمهور ومفاجأة جيدة وسعيدة . ● لو طرح عليك شخص سؤالا يقول فيه : هل انت مثقف فمبادًا

نفسه أنه مثقف فهو أجهل من

● ماهي عبوبك ؟ من عيوبي اننى عاطفى جدا وأتأثر كثيرا في امور عديدة الى درجة أنه في بعض الاحيان أنساق خلف عاطفتي

ليتك كنت هنا آ • هُناك تعاطف كبير من قبل الجمهور الخليجي تجاه سعد الفرج وحسين عبدالرضا وقد حز في نفرس تلك الجماهير ابتعادكما في السنوات الاخيرة عن بعض .. فهل من جدید یمکن ذکره للجماهير دون أن تكون الاجابة روتينية كما سمعناها ونسمعها

منكما من قبل ؟ انا کنت اتمنی انك یااخ طارق اتيت الى هنا قبل ربع ساعة فقط لتشاهد بأم عينك .. من كان جالسا معى في هذا المكتب .. فالاخ حسين عبدالرضا هو الشخص الذي كان عندی هنا قبل ربع ساعة .. فهو ايضا مكتبه في نفس العمارة هذه ونحن مكاتبنا قريبة من بعض والاخ حسين يمر على هنا وأمر عليه في مكتبه بشكل مستمر ونجلس مع بعض ونتناقش كثيرا في أمور عديدة كان يسالني عن افكار معينة عندي ممكن اقولها أو أن أساله أنا عن افكار عنده هو وهكذا .. وماأقوله لك يثبت عكس مايقال من اننا متخاصمين او ماشابه ذلك .. كما اضيف واقول لك ولجماهير سعد الفرج وحسين عبدالرضا اننا نحن الاثنين نعمل حاليا مع بعض في نص جديد مناسب لنقدم للجمهور عملا

جديدا مشتركا. ● أبوبدر في نهاية اللقاء لديك ثلاث برقيات لن ترسلها وماذا تقول فيها ؟

 الاولى .. ارسلها الى قادة الامة العربية واقول فيها: أن الظروف التى تمر بها الامة العربية حاليا صعبة جدا وهي مرحلة خطيرة ايضا فلقد أن الاوان لنسف الخلافات والعودة الى لم الصف

- البرقية الثانية .. ارسلها الى وزراء الاعلام في دول مجلس التعاون الخليجي واقول فيها: ان ترحيد السياسة الاعلامية في دول المجلس مطلوبة حتى يُذوب هذا الشعب في بعضه البعض، فلابد من وضع سياسة اعلامية مدروسة وواضحة المعالم وموجهة لتحقيق هذا الهدف حيث انه لن تقوم اي قائمة لهذا الخليج مالم يتحد شعبه

ويصبح يدا واحدة بالفعل. - البرقية الثالثة : ابعثها الى جمهور المسرح في خليجنا وفي عالمنا العربي وأقول فيها لجمهور المسرح أن عدد الدخلاء على المسرح ازدادوا، وان الاعمال والهايفة والمقدمة عنى خشبة المسرح ازدادت، وانه مالم يكن لدينا جمهور واع ومقيم لما يقدم على المسرح ويفرق بين الاعمال الجيدة والاعمال الهابطة، ويقدر الجيد منها ويرفض السيء فاننا لن نستطيع المضي قدما بالسرح في الحليج وفي العالم العربي .. فالأعمال الجيدة يجب ان تقدر والاعمال الرديثة يجب ان ترفض حتى تموت ويموت أصحابها يعدها فنيا .

● كنت متفوقا ولست ذكيا ● منى أن أتلعثم وأبحث عن رد

غيره فحتى الكاتب والناقد السيء

اقرأ له لكي أعرف السيء كيف

[الحلم الذي تحقق

• ماهى الاشياء التي كنت

تتمنى رؤيتها في بلدك قبل عشرين

كما قلت لك انا من مواليد قرية

وعشت طفولتي فيها وكنانت

الفحيحيل تبعد عن قريتنا بمسافة

قدرها ، ١٥ كم ، وكان بها سينما

لشركة النفط فعندما كنا نرغب

بالذهاب الى السينما لمشاهدة فيلم

هندی او اجنبی نضطر ان نمشی

على ارجلنا لكي نصل الى هناك فكنا

نتمنى ان يكون هناك طريق مسفلت

ومعبد لكى نستطيع ان نركب

دراجاتنا ونسير عليه للوصول الي

هناك كما كنا نتمنى ان يكون هناك

طريق منارحتى لانخاف من

الظلمة، فكنا انا واولاد عمي

واخوى واصدقاءنا نعتبر هذا الشيء

حلما بأن نرى طريقا معيدا ومنارا

والحمدلله هاهو الحلم تحقق وفاق

تصورنا وامانينا حيث انتشرت في

الكويت الطرق الحديثة ذات

المسارات المتعددة والانوار الجميلة

يجب أن نحترم المواعيد آ

عادة أو سلوك معن شاهدته

في مجتمع ما .. وتتمنى ان تراه في

*نعم .. الصدق والالتزام

بالمواعيد المضبوطة .. فهذه العادة

للاسف كانت موجودة عندنا ولكننا

فرطنا بها بينما الاجانب متمسكون

وملتزمون بها . وأنا اعتقد أن أي

شيء لايكون صادقا ولايحترم

المواعيد لايمكن أن يحقق اي

[هذا ماأريده من مجلس التعاون]

أنت كمواطن خليجي ماالشيء

الذى تتمناه من مجلس التعاون

* اتمنى ان يذوب مواطنو الخليج

في بعضهم البعض، اتمنى ان اركب

سيارتي واتجول بالفعل في دول

المجلس بالهوية فقط .. وأتمنى ان

ارى هذا الشعب الخليجي شعيا

واحدا بمعنى الكلمة لاتحده حدود

ولاتفصله جوازات ملونة وجوازات

[اخاف من سعد الفرج وأثق به]

• سعد الفرج ممن يخاف ؟

أخاف من نفسي .. أخاف من

تحمل شعارات مختلفة .

لدول الخليج العربية؟

والكباري والجسور .

مجتمعك ؟

عاما وتحققت الان ؟

• وأكثر الرسائل التي تأتيك من خارج الكويت من اين؟ * من الملكة العربية السعودية ومتى يبكى سعد الفرج ؟

> ذلك في التلفزيون . [هذا الموقف يغضبني] • ومتى تغضب ؟

أغضب وأنزعج .

الحمدلله [أنا منتخباوي]

● الى اى الاندية الرياضية

ورغم ان ناديي هو القادسية بالدرجة الاولى منتخباوي .

● لجمهور سعد الفرج في الملكة والخليج بشكل عام ماذا تقول لهم عن عشاريعك القلامة ؟ العمل ان شاء الله سيكون مفاجأة

م [المثقف الجاهل] تجيب عليه ؟ * أعتقد أن أي شخص يقول عن



كتب _ محمد الغدير: ●● ، هالو بانكوك ، مسرحية كويتية كتبها عبدالعزيز المسلم ويخرجها الفنان السعودي متعدد المواهب عبدالناصر الزاير المسرحية تتحدث عن مشاكل الشباب الخليجي الذين اتخذ بعضهم و بانكوك ، كمقر للاقامة الدائمة متناسين العادات والتقاليد

الخليجية والعربية الاصيلة . اضافة الى أن المسرحية تناقش أيضا بعض السلبيات الموجودة حاليا في خليجنا العربي اثر تدفق العمالة الأسبوية بشكل مكثف وكذلك بعض المواقف الاخرى التي تواجه الشباب هناك . المسرحية بدأت البروفات الاولية عليها ومن المقرر أن تعرض

من جهة ثانية يتواجد اليا في المنطقة الشرقية الفنان عبدالناصر الزاير مخرج السرحية وبصحبته عائلته لزيارة الاهل والاقارب وسوف تستمر هذه الزيارة لدة اسبوع تقريبا .

ردا على ما نشر في الملحق الفني في زآوية مشاهدات فنية ، حولٌ عدم استمراريتي في الانتاج التليفزيوني وتوقفي بعد مسلسل و وارتوى النخيل؛ اقول اني لم اتوقف ولم احاول التوقف ولكي اوضح هذه النقطة . لآبد للقارىء ان يعرف باني

● بومرة . . لم اتوقف !

لان الانتاج متوفر. واخيرآ التحقت باحدى المؤسسات الوطنية التي تملك اجهزة . وخاطبت زملائي الفنانين في المنطقة الشرقية ووجلت منهم الدعم المادي والمعنوي والوقوف بجأنبي

٢ ـ اني قادم ومدة التصوير

وفعلا تقدمنا بمسلسل ووتمزقت الدفوف ، تأليف الفنان ناصر المبارك وتمت اجازة النص

رسميا وانتظرنا التوقيع على العقد وتأخر ووجدنا التشجيع لانتاجه كانتاج متوفر وقررنا البدء ونفاجأ بان أجهزتنا لا تنفع ولا تشفع !! ودب في قلوبنا اليأس وتشطنا من جديد وطرقنا باب تلفزيون اللمام وتقدمت بعدة اعمال فنية ليتم انتاجها حسب التعرفة ومن

اهمها برنامج تمثيلي بعنوان و للمشاهد مع التحية ، وقد تم تصوير حلقتين : ١ ـ الحادث ،

استغرقت ستة اشهر وحتى الان لم يتم ربطهما او التعليق عليهما ربما لعدم تفرغ المخرج لهما الذي كان سبباً في قتل هذا البرنامج . وحتى في هذا لم أصب باليآس

• ناصر المبارك

وتقدمت ببرنامج (خميس) وهو مسلسل شعبي من ارشيف الماضي للحرف الشعبية القدعة في اطَّار تمثيلي من خلال شخصية خميس واستعد الجميع لهذا العمل بعد اتصالات عديدة مع كل الاطراف وقبل البدء بيوم واحد فوجئنا بايقاف هذا العمل من قبل ادارة الحطة لسبب انهم لم يخاطبوا الوزارة ليتم الارتباط

فنية مع مخرجين سينمائين عرب السهرات العربية التي تقدم عبر وهذا جميل ايضا ولكن القابلات القمر الصناعي العربي عربسات هي في فكرتها جميلة جدا ، من كانت قصيرة . لدرجة ان ألبرنامج خَلَّال ما اتبح لنا أن نشاهده عن كله لم يأخذ اكثر من تصف ساعة مع العلم بأن مسماه (سهرة من شعوينا العربية في جميع اقطارها والذين نرتبط معهم ارتباطا وثيقا الوطن العزيي) ويمكن أن يمتد عبر التاريخ . ولكن في الحقيقة حتى لساعتين أو أكثر حتى تعطى الدولة الان لم نشاهد سهرة متكاملة من التى تبث منها السهرة مدة اطول ليمكنها من وضع اكثر من مادة هذه السهرات ما شاهدناه فقط هو للتعزيف العمراني والمبائي القديمة دون ادخال المونتاج عليها الاثرية الى جانب الرقصات الشعبية وسبق أن شاهدناه اثناء ما يثته تلفزيونات المنطقة عن هذه الدولة أو تلك عند مناسبة

الاحتفالات بالمناسيات الوطنية .

وما نریده هنا هو اکثر من محرد

الافلام التسجيلية الاعلانية لاننا

نعرف بان جميع الدول العربية قد

تقدمت عمرانيا واصبحت طرقها من

اجمل الطرق في العالم حتى ليتصور

الفرد بان هذه الطرق اصبحت اكثر

تقدما منه نفسه نظرا لحداثتها

واسلبوب تنفيذها . كما أن

الرقصات الشعبية هي معروفة لدينا

جميعا فوسائل الاعلام لم تقصر في

توصيل المعرفة الى الانسان حتى

وهو جالس امام شاشة التلفزيون او

واو اخذنا سهرة الجزائر التي

قدمت امس الاول . لوجدنا باننا

حبينا تحية العروبة من قبل أحد

المطربين الجزائرين وهذا شيء

جميل لبث روح الوحدة فينا

الوسائل الاعلامية الاخرى .

اننا نضع لبعض البرامج اكثر من سناعة او ساعتين وهي برامج مأخوذة من ارشيف التلفزيون لا جديد منها . اليس من الافضل معرفة اوطاننا بدلا من معرفة اغاني الافلام القديمة ، اليس معرفة اوطاننا الاحسن من معرفة وحظك يابو الحظوظ ، أن هذا المطلب او غيره من السهل تتفيده ولكن من الصعب تنفيذه نظرا لعدة اعتبارات لا يجهلها البعض .

المهم اخيرا ما نطلبه من القائمين على تنفيذ هذه السهرات تقديم ما يمكنه ان يساهم في اثراء ثقافتنا الفنية والادبية . ونضرب مثلا على ذلك فقى المغرب والعراق وتونس والكويت والمملكة وكل الدول العربية تقام مهرجانات شعبية فنية وثقافية ويمكن ان تقدم لوحدها قبل ان تكون قصرا على الحاضرين وابناء الدولة وحدها.

مبارك الحمود

البحريتية لعدة اسباب اهمها

خروج الاغنية عن الخط المرسوم

البة المالات عشرة ستغنى والعواء والغرام !!!

انتشى الحاضرون طربا عندما اعتلت الطفلية ريما خشيش البالغة من العمر ثلاثة عشر عاما خشية المسرح في قاعة الاساميلي هول بالجامعة الامريكية ببيروت الشهر الماضي واخذت تغنى /امتى الهوى بيجي سوا / وكأنها واحدة من عمالقة الطرب العربي الاصبل . ويعترف السيد سليم سحاب قائد فرقة الموشحات التي تصاحب الطفلة ريما خشيش ان لدى ريما من الموهية وحسن الاداء ما يمكنها من اداء اغنيات غناها عمالقة الطرب

الشرق الراحلة ام كلثوم والشيخ زكريا أحمد . ويجمع العديد من محبى الطرب العربي الاصيل على ان اغنية /ايمتى الهوى / هي أجمل ما غنته ريما خشيش

الدربى الاصبيل امثال كوكب

حتى الان . وقال السيد سحاب ان كوكب. الشرق ام كلثوم انشدت هذه الاغنية لاول مرة عندما كانت في عامها الرابع والثلاثين غير انه اضاف يقول / من الصعب على ان اتخیل ان ام کلثوم کانت تؤدي في هذا العمر الاداء الذي تتقنه ريما في سنها الحالي . ويتذكر السيد سحاب ان

عيون العديد من الحاضرين اغرورقت بالدموع عندما بدأت ريما لاول مرة تنشد موشح /انت المدلل/ لكامل الخلعي المصري الجنسية في الاساميلي هول التي تتسع لنحو ١٠٥٠٠

الغنائية تزداد شيئا فشيئا عندما غنت بمصاحبة الفرقة المرسيقية /انا في انتظارك/ لكوكب الشرق رغم التفاوت في الطبقات الصوتية بين الراحلة ام كلثوم وريما خشيش . وتقول ريما انها تطمح لنيل

ثم اخذت مواهب ريما

دكتوراه في الموسيقي مما يمكنها من أن تصبح مغنية كبيرة مثل المغنية الراحلة ام كلثوم لانها كما تقول متأثرة جدا بالطرب العربي الاصبيل .

سحاب هو مثلها الاعلى على الرغم من أن والدها وهو عازف شهير له الفضل الاول في تنمية موهبتها منذ الصغر. ويقول والد ريما / كثيرا ما كتا نضطر للنزول الى ملجأ

المبنى الذي نسكن فيه خلال

وتعترف ريما بأن السيد

لكن دندنة ، ريما ، كانت تنسينا بعض الشيء دوي القصف الذي كنا نسمعه ومن المفارقات ان الطفلة نادين ظريفة البائغة من العمر

الفترات التي كانت تتعرض فيها

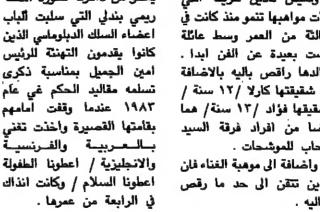
بيروت الغربية للقصف المدفعي

ثمانی سنوات هی من بین اعضاء الكورس الذي يصاحب خشيش لدى تقديم وصلاتها الغنائية في الاساميلي هول من حين الى اخر.

وتمتلىء محلات اشرطة الفيديو بأشرطة مسجلة لريما خشيش والطفلة نادين ظريفة . ومن الصعب على الصغار وحتى على الكبار ان ينسوا صورة نادين وهي تؤدي اغنية ماجدة الرومي / يا عصفورة طيري طيري / بالايطالية في مهرجان عقد في احدى المدن الايطالية في عام ١٩٨٦ وفازت فيه عن هذه

يمحو من ذاكرته صورة الطفلة وتعيش نادين ظريفة التي بدأت مواهبها تنمو منذ كانت في الثالثة من العمر وسط عائلة لست بعيدة عن الفن ايدا . فوالدها راقص باليه بالاضافة الى شقيقتها كارلا /١٢ سنة / وشقيقها فؤاد /١٣ سنة/ هما أيضا من افراد فرقة السيد سحاب للموشحات . واضافة الى موهبة الغناء فان نادين تتقن الى حد ما رقص

يتذكرون الطفلة ريمى التي ادهشت الحاضرين عندما اعتلت خشبة احد المسارح المصرره كنا نود ان توجه هذه المواهب العظيمة لاداء نوعية من الغناء الانساني الذي يتناسب وقضايا



ولان الايطاليين احبوا نادين وسييقسى الامريكيون

بقدر حب اللبنانيين لها فقد طلب منظمو مهرجان عالمي للافلام ايطاليو الجنسية من والدها بواسطة رسالة بالتلكس ان تشترك نادين في هذا المهرجان الذي عقد بين الخامس والعشرين من تموز يوليو الماضي

حاولت انتاج عدة اعمال اخرى

وقد خاطبت المئولين ووجدت

منهم الترحيب والتشجيع بشرط

ان يكون الانتاج بطريقة الانتاج

المتوفر . . اي أقوم بانتاج اعمالي

الفنية بطريقتي الخاصة ثم

اعرضها على التلفزيون لشرائها

وبيع نسخ الى تلفزيونات الخليج

وهذا شيء مربح بالنسبة لي ولا

سيها واتى خضت تجربة الانتاج

وعرفت السلبيات والايجابيات .

ولكن اين الاستديو؟؟ اين

الاجهزة ؟؟ اين الكاميرات ؟؟

في هذه الحالة لا يحق لي

استخدام التلفزيون الحكومي .



١٠,١٢ الرسوم المتحركة ، ١٠,٤٥ سنريهم أياتنا ، ١١.٢٠ مسلسل صقر قريش ، مطالعات الصحف ، ١١,٢٠ الزاوية الصحية ، ١٢,٠٠ حديث الجمعة ، ١٠٣٠ نور وهداية ، ٠٠٠٠ نشرة الاخبار ٧,٤٥ احداث العالم، ٢,١٥ تمثيلية عربية، ٤,٤٥ فترة الاخبار ، ٦,١٠ في ظلال القرآن ، ٦،٢٠ ديار المسلمين ، ٧،٥ في نور القرآن، ٧,٥٠ دائرة المعارف، ۸.۵۰ المنظور، ۹.۳۰ نشرة الاخبار المصورة ، ١٠،٠٠ البرنامج الاعلامي و سعودي ه ۱۱،۰۰ اولی

المسورة الأخيرة .

الجمعة ، ١٢.٩ ابتهال ديني ۱۲,۲۱ سالامتك، ۱۲,۲۰ المسلسل العدربى وسقر الاحلام ، ، ١٠٣٠ لقاء النجوم ٢,٢٠ الفيلم الثقافي واسرار البصارة، ٣,١٥ مسلسلات الاطفال ، ۲,٤٠ مسرحية عربية ، ٥,٢٠ برنامج ثقافي و العالم من

حلقات السلسل

تلفزيون ابو ظبي



١٠.٤٠ الفترة الدينية ونقل صلاة

تلفزيون المملكة التناة الاولى

١٠,٠٠ الاقتتاح بالقرأن الكريم،

اليومى الجديد وشمس الخريف ه تمثيل زيزي البدراوي، رشوان توفيق، وعبدالحفيظ التطاوي، ١١.٥٠ حديث الشيخ محمّد متولي الشعراوي ١٢.٢٠ نشرة الاخبار

٩٠٠٠ صباحا: الافتتاح بالفرآن

في مثل هذا اليوم، ١٠٥٠ الاسلام والمسلمون في المانيا الاتحادية ٨٠٠٠ الاخبار ٤٥ر٨ فيلم ثقافي ، ٩,٥٥ منوعات غنائية ، ٩,٥٥ مسلسل دمحمت رسول الانسانية ، ، ١١٠٥ الموجز

الانسان في لبنان والطفل بدرجة

المسلمين ، ٦,٤٥ منوعات خليجية



اجتماعية ، أ ٨٠٠ مسلسل عرار حولنا ، ، ٦,٢٥ قف ، ٢٤,٦ حدث وعمير مطقة اخيرة، ٩,٠٠ الاخبار ، ٢٥ ٩ روائع القصص ، والختام .

تلغزيون دبسي ٣٠٠٠ مساء: الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣٠٢٥ رسوم متحركة ، ٥,٠٠ مسلسل ايام زمان ، ٥٠٠٠ من مطيخي ، ٥٠١٢ نافذة على العالم ، ٥.٤٢ حديث ديني ، ٦٠٥ حديث الشيخ الشعراوي، ٦٠٢٥ ديار ٧,٠٠ النشرة المطية ، ٧,٥ قضايا



١١,٥ الموجز والختام. تلفزيون تطسر ٩٠٠٠ صباحاً: الاقتتاح بالقرآن الكريم ، ٢٥ ﴾ رسوم متحركة ،

٩٠٥٠ ملاعب الصغار ، ١٠,٣٠ مسلسل انذال، ۱۲٫۲۵ حدیث الجمعة ، ٤٥ ١٧ مسلسل الاطفال حنان ، ۲۰ از برنامج دوسة الاصدقاء ، ﴿ ٢ منوعات غنائية ، ۲٬۰۰ برنامج ﻒ ، ۲٬۲۵ مسرحیة « زوجة من طوق المناخ ، ، بطولة جاسم الصالغ احمد الصالح ، منى احمد ، ١٠٠٠ الانباء الحلية ، ٦,٢٤ الطيوم في العالم، ٧,٠٠



البرنامج الثاني : ٧,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم،

الموجز والختام .

تليفزيون الكويت

البرتامج الاول :

٩٠٠٠ صباحا: الانتتاح بالقرأن

الكريم ، ٩,٢٥ مسلسل كرتوني

« كوالا » ، ٩,٤٠ رسوم متحركة ،

١٠,٢٠ مجلة الاطفال، ١٠,٢٥

نقل صلاة الجمعة ، ١٢,٣٠

مسلسل و من وحي ابي دلامة ، ،

١،٢٠ أعادة للعالم عير الاقمار

الصناعية ، ١,٢٥ حكايات الف ليلة

وليلة ، ١,٥٠ حديث ديني للشيخ

الشعراوي ، ٢,٤٠ طيور العالم

٤،٢٥ أعادة للمجلة الاخبارية

المعورة ، ٤,٤٥ المسرحية المطية

و تنزيلات و بطولة محمد المنصور

ومريم الغضبان ومحمد السريع،

كل الفنون ، ٩,٥٠ المسارعة

الصرة ، ١٠,١٥ برامجنا ق

اسبوع ، ١٠,٤٥ التمثيلية العربية

و القرار الصعب و تمثيل عفاف

شعيب ومصطفى قهمي ، ١١,٤٠

العالم عبر الاقمار الصناعية ثم

لتلفزيون البحرين ومن خلال البرنامج المحلى سهرة مفتوحة عقد حوار مفتوح اشبه بالندوة الفنية تتاول البرنامج الاغنية البحرينية بالأمس واليوم مالها وماعليها .

الاحد وعبر القناة .٤

والحق اقول وبالزيف أو نفاق أن البرنامج قد قدم مسحا شاملا للاغنية البحرينية واستعرض كل السلبيات والايجابيات التي اعترضت مسيرة الاغنية البحرينية في تناول سلس يدل على أهلية من شاركوا في تلك الندوة ويكفى أن يكون بينهم الفنان الكبير أحمد الجميرى الذي تحدث وبأسهاب حديث العالم ببواطن الامور فكان حديثه شيقا ومشبعا بكل ماهو جميل ورائع وقد عزا الفنان الجميري تدنى مستوى الاغنية

الفكامي ولحظة من قضلك ،

١٠,٢٠ الفيلم الاجنبى وقلوب

محطمة و ، ۱۲٫۰۰ المجلسة

تلنزيون البحرين

البرنامج الاول :

٢,٠٠٠ مساء: الاقتتاح بالقرآن

الكريم ، ٣٠٢٥ رسوم متحركة

٠١٠٤ سلامتك ، ٤,٢٠ الفيل

العربي • اللعبة ، بطولة عادل امام

وصفاءً أبو السعود ، ٦،٠٠ برنامج

علمني، ٦٫٥٠ رسالة مصر

الاعلامية . ٧٠٥ السلسل العربي

د القبران الصنعيب ۽ ۽ ٨٠٠

الاخيار ، ٨,٤٠ حصاد الاسبوع ،

٩,٢٠ بـرنامـج ، مع شارلي

شابلن ، ، ۹٫۹۰ فيلم السهرة

البرنابج الثاني :

مساء: الاقتتاح بالقرآن

الكريم، ٥,٥ رسوم متحركة

٥,٢٠ عالم ديارتي، ٦,١٥

استعراض اجنبي، ٧٠٠٠

الاخبار ، ٧,٢٥ السلسل الكوميدي

(المرح)، ٨٠٠ برنامج منوع،

٨,٢٠ مسلسل و البيت الكتيب ، ،

۹,۳۰ مسلسل اجنبي ، ۹۰٫۱۵

الموجز والختام.

الاخبارية المصورة والختام:

فكروني دام كلثوم، ، ١١,٥٥ والاعساق، ، ١,٥٥ المسلسل

٥,١٥ الكويت في اصبوع ، ٨,١٥ الاجتبي ، ١١,٣٠ للوجز والختام ،

لها حيث انها وعلى حد قوله لم تعد تهتم بالمضمون بل هي قد اضحت تسعى سعيا حثيثا نحو الكسب المادي حتى لو كان ذلك على حساب سمعة الاغنية البحرينية وقد طالب الفنان الجميري بضرورة عودة وبي الاغنية البحرينية الى الجذور اي ان تعنى الاغنية بالجوهر لا المظاهر وان تخاطب وجدان الناس واحاسيسهم وتعنى بمشاكلهم اليومية الحياتية لا أن تصبح معظم الاغنيات تتحدث عن فراق الحبيبة هدى الاسلام، ٧,٢٠ مسلسل ٧,٥ مسلسل كرتوني، ٧,١٠ اللاعب والدمية ، ٠٠ر٨ الاخبار ، مسلسل اجنبي ، ٨,٢٥ صيف ٨٧ ٨.١٥ اضواء على الاحداث ، ٩,٢٥ في الكويت ، ٨,٤٥ مغامرات العالم من حولتا ، ١٠,٢٤ اغنية سايمون ٩,٢٠ السلسل الثقافي

وهجر الحبيب هنالك شيء لابد من تسجيله هنا بمداد من ذهب لصالح الفنان أحمد الجميري فقد سنل عن رأيه في زميله الفنان الموهوب خالد الشيخ فقال عنه وبكل تواضع انه يمثل حاضر الاغنية البحرينية ومستقبلها وهى شهادة يعتز بها الفنان خالد الشيخ وهو حقا اهل لها فهويملك الصوب الدافء العذب الحنون والاداء الميز بجانب اختياره للكلمات الرصينة المنتقاة .. إذن لاغرو ان جامته هذه الشهادة التي تعتبر قلادة شرف من زميل منافس في الساحة الفنية .



■ عيدالمسن النمر •

كتب ـ محمد الغدير : يقوم حاليا الفنان عبدالمسن النمر بكتابة نص السهرة التلفزيونية ، ردة فعل ، الاحدى المؤسسات الفنية في الكويت الشقيقة وهي تعتبر التجربة الاولى للفنان ألنمر في مجال كتابة النصوص التلفزيونية الطويلة

السهرة مدتها ساعة كاملة ويقوم بكتابة اشعارها الشاعر الشعبي على المسطفى اضافة | ﷺ و الى اشتراك عبدالمحسن النمري السهرة كممثل .

● مصد على جناح مؤسس دولة باكستان ●

للمسلمين. وحتى نهاية القرن الثامن عشر،

كانت شيه القارة محكومة سواء بشكل

مباشر او غير مباشي من قبل السلاطين

ان بداية القرن الثامن عشر كانت فترة

مهمة، حيث بدات فيها الشعوب الإوربية

بالطهور وبدا سباقهم للسيطرة على الإسواق

الإفريقية والإسبوية، الامر الذي انتهي

بهؤلاء التجار الغزاة بالسيطرة على معظم

أجزاء هاتين القارتين، كما نتج عن هذا

السباق تفكيك الامبراطورية المغولية، وذلك

بتجرئة شبه القارة الاسيوية الى عند من

ويما أن السلمين كلتوا الحكام السابقين

لشبه القارة لذلك اصبح السلمون الهدف

المطلوب الذي تسعى اليه بريطانيا انضلا

واذا ما اخْدُنا في عين الإعتبار هذه

العلاقة بين المسلمين والبريطانين، الد

استمر الوضِّم السابق يسير للاسوا، حتى

جاء الثقائل الأول من لجل الحرية، سير سيد

لحمد خَانَ، وخَطأ خَطولت جِليلة لكبِح هذا

التردي في العلاقات، فهو لم يزيل سوء

الخلاف الحاصل بين المسلمين والبريطانيين

فحسب، بل قام بناسيس كلية انجلو۔

اورينتال في على كاراً التي اصبحت فيما بعد

جامعة تحتضن القادة المطمين ف شبه

وفي نفس هذه الفثرة على وجه التقريب.

شكل الهندوس بمساعذة رجل الجليزي

يدعى أ. وهوم، الكنفرس الوطنى الهندى

الذي امسح رياس الحربة في الدعوة للحكم

وكان رد القعل الطبيعي على هذا التهديد

هو تأسيس (جلف المسلمين في كل الهند) في

عام ١٩٠٦. والذي اصبح فعالًا على القور في

الملكات والولايات المبغيرة.

عن الهندوس وغير المطمين.

والإياطرة السلمين المقيمين في دلهي.

سريعة أور

34.

سسرة بر

سيت.

-

سنتي بلم

رشيش.

-

ARLA THE

 $p^{k_0}e^{2\pi i n^{\frac{k_0}{2}}}$

, 4 .

A

ر چسل

....

سمي ندر

جردون

حيد ۾

وساري

 $(\phi \to \phi z)$

ظهرت باكستان على خارطة العالم كدولة سنتكة ذات سيادة ق12 أب عام 192٧م. وبكستان من التلحية الجغرافية أبها اهمية عظيمة. فهي تشكل جسرا يربط بين الشرق الاوسط وجنوب شرق امنيا. اما من الناحية الطبيعية فهي تمتد على مساحة ه ٩٠٦٠ كد مربعا. ويبلغ عند سكانها حواي ٩٨ مليون نسمة. وياكستان لها حدود مشتركة مع الصين في منطقة حل جت وبلوشستان في الشمال الشرقي، وافغانستان في الشمال القربي، وايران في الغرب، والهند في الشرق والجنوب الشرقي، والبحر العربي في ان نشوء بالكستان كان حدثا عظيما له

المسة تاريخية، حيث ادى الى تقسيم الاميراطورية البريطانية الهندية السابقة الى دولتين منفصلتين هما الباكستبان والاتحاد الهندي (الهند) محققا بذلك رغبة مئة مليون مسلم كانوا يطمحون الى انشاء يولة مستقلة لهد. وهكذاه كان تأسيس باكستان هو تتويجا

اثاريخ السلمين على مدى ١٢٠٠ سنة في هذا الجزء من اسياء وتشير الدلائل الى ان شبه القارة الإسبوية كانت قبل ان يغتمها السلمون ماهولة بجماعة وثنية متعددة، امتداء من الشعب الذي كان يسكن حول وأدى الإندس قبل خمسة الاف سنة. من بعد ذلك تدفق الغزاة مثل الاريين، السيثانين، الإغْريق، الفارسيين، المُنغوليين، العرب، الإتراق، الإفغان، التركمان، المقول، وانتهاء بالاستعمار الاوربى الذي بدا بالاستعمار البرتقالي، ومن ثم الهولندي والقرنسي

الميزات الحضارية : ان الميزات الحضارية لبكستان اليوم ناتجة عن هيمنة الناثير الاجتماعي

الاقتصادي الاسلامي الذي ورثه شعب هذأ البلد منذ أكثر من ١٢٠٠ سنة حيثما بدا اول اتمال للمسلمين بشبه القارة في عام ٧١٧ ميلادي، عندما اضطر القائد العربي الشاب محمد بن القاسم الى فتح مقاطعة السند. ثم تبع هذا الفتح. فتوحات منتقامة لشبه القارة من قبل المسلمين القادمين من اسيا الوسطى، حيث العموا ألى البلد عبر معر خبير التاريشي على مدى ٢٠٠ عام تأريبا. وكنان العرب، والإشراك، والإفضان. والفارسيون، والتركمان، هم الذين احضروا

الهندوسية المتعركزة في مناطق اخرى من

أما المناطق ذات الغالسة المسلمة فهي بالتحديد، المقاطعة الحدودية في الشمال الغربي، البنجاب، السند، بلوشستان، كشمير، البنغال، بالإضافة الى جزء من اسام. من جهة ثانية، كان هدف الهندوس هو خلق (الهند المتحدة) يحكمها الهندوس، بدون ای اعتبار لرغبات ماتة ملیون مسلم. وعندما جاء محمد خان جونيجو الى في ذلك الوقت، وبالتحديد في علم ١٩٣٠. أأرع الدكثور محمد اقبال شاعر وفيلسوف باكستان العظيم العالم وعلى وجه الخصوص الهند، بنظرته الى أبجاد دولة

مستقلة للمسلمين في شبه القارة. وعندما شبت الحرب العالمية الثانية في علم ١٩٣٩، طالب الكونغرس الوطئي بضمانة فورية للحصول على الاستقلال الكامل للهند. تبع هذا مطالبة (حاف للسلمين في كل الهند) في اذار عام ١٩٤٠ في مدينة لاهور, بانشاء دولة مستقلة للمسلمين في المناطق ذات الغالسة المسلمة.

وهكذا لاقت وجهة نظر اقبال مساندة قوية من محمد على جناح مؤسس باكستان. والمعروف بقائد اعظم إتعثى القائد العظيم). هذا المطلب للحصول على دولة منفصلة للمسلمين، لأقى اعتراضا قويا من الهندوس الذين بداوا بتغذية الافكار للغلوطة وخاصة في الدول الاجنبية، قاتلين بِأَنْ شَبِهُ القَارَةُ هُذُهُ، الَّتِي تَمَتَدُ عَلَى مُسَلِّحَةً تساوي مسلحة اوريا بكاملها باستثناء روسيا الأوربية، وبها حوالي اربعمانة مليون نسمة، من اجتاس متباينة والغات وحضارات مختلفة. هي دولة واحدة ويعيش بها شعب

ولكن في النهاية وبعد كفاح مرير، وتضحيات جمة، اصبح أنقسام شبه القارة هَقِيقة واقعة وفقا للشّروع مونت باتن في حزيران عام ١٩٤٧.

في ذلك المناسبة التاريخية صرح قائد اعظم محمد على جناح قائلا ، ان تأسيس باكستان، الذي كنا نناضل من لجله منذ عشر مىنوات خلت، هو اليوم وبعون الله حقيقة واقعة. وقد كانت فكرننا بانه يجب ان يكون لنا دولة مستقلة، تستطيع ان تطورها حسب ميولنا وثقافتنا الخاصة، وتستطيع من خلالها تطبيق مبادىء العدل الاجتماعى الإسلامي ء.

بالاستان كتولَّة مستقلة ذات سيادة في شب القارة الاسبوية. وقد توج هذا الحدث العظيم في ٣٠ ايلول من علم ١٩٤٧ عندما قبلت باكستان عضوا في مجلس الإمم المتحدة.

عاما. تقومُ الحكومة باعطاء وعودُ للشُعب مرفقة القول بالعمل

وحتى الان فانه اذا ماتم تطوير احد قطاعات الاقتصاد، يبقى القطاع الاخر مهملا، وعلى سبيل المثال، فانه بعد اربعة عقود، نرى ان نسبة التعليم مازالت ٢٦ بللثة، او اطلاق الشعارات الرئانة مثل. الخبز واللباس والسكن للجميع، ولكن هذه الشعارات لم تتحقق خلال فترة قصيرة من

الحكم، واصبح رئيساً للوزراء في علم ١٩٨٥، كانت البلاد لاتزال تحت الحكم العسكرى وحتى أن الانتخابات التي تسلم بها جونيجو منصيه كانت قد عقدت بوجود الحكم العسكري . ولذلك كان التحدي الأول لرئيس الوزراء، بصفته ممثلا منتخبا عن الشعب، هو ازالة قوانين الحكم العسكري عن الشُّعبُ الذِّي انتخبه، وذلك حتى يهييء مناهًا مناسبا للديموقراطية في البلد .

وحثلا تم الإنتهاء من ازالة الحكم العسكري في 31 كانون الإولَ من عام 1980. قلم رئيس الوزراء جونيجو بوضع برنامج محكم ودفيق قابل التنفيذ المنشر، هادفا بذلك الى تحقيق الننمية الشاملة والرخاء الإقتصادي، والإمن القومي وعندما اعلن رئيس الوزراء، بما يعرف الإن

بدرنامج النقاط الخمس. في الاول من كانون الثلثي علم ١٩٨٦، كانت السنة المالية في منتصفها، كما كان أدمضتعلى بدء الخطة الخمسية السادسة سنتانونصف . وبالرغم من هذه الحال. فإن ارادة رئيس الوزراء لم تتزحزح . ولذلك بدات جميع اقسام الحكومة في جميع انحاء البلا بالتنفيذ المباشر، ووضع الخطط والمشاريع لتحقيق اولويات التنمية، وبذلك يكون البرنامج قد وضع فعلا في دائرة الفعل .

🗷 برنامج النقاط الخمس :ــ ينص برنامج النقاط الخمس على مايل: ١ .. اقامة نظام ديموفراطي اسلامي يرتكز على ايدولوجية باكستان ٢ ـ تعزيز نظام المساواة الاقتصادية. لانهاء البطالة ولتحقيق الرخاء الاقتصادي

٣ ـ محو الامية، واعداد الشعب للعصر العلمى الجاشر ؤلد أعلان الجهاد ضد الرشوة والظلم وهكذاً وفي ١٤ اب عام ١٩٤٧ برزت والفساد، لتعزيز معنى الامن بين افراد الشعب .

ه ـ دمج السلامة الوطنيـة والسيادة الوطنية من خلال دفاع وطنى قومى، وعدم الانحياز، وسياسة خارجية معتدلة لك بدأ العمل بهذه النقاط عل الغور،

بقلم/سید محمد علی بارویز

 القاعدة الإقتصادية : لقد وضعت تأكيدات في البرنامج للنهوض بللناطق الربفية التى تشكل حوالي 🎢 السكان في البلد، وذلك لكي يتم توسيع وتعزيز النظام الاقتصادي

● مجارية النظالة : ويهدف البرنامج ايضا لخلق مئة الف وظيفة جديدة في القطاع العام خلال مدة البرنامج المحددة باربع سنوأت، وتشمل هذه الوظائف ٩٠ الف معلم.

اضافة الى ذلك، سيكون هناك ١٣٠٠ وظيفة شاغرة نتيجة لتقاعد شاغليها وامتدادا لمشاريع الخدمات الصحية، فان البرنامج يضع تصورا بايجاد وظائف ذات عدد كبير للاطباء والمرضات والهيئات شبه

الطبية والهيئات المساعدة الاخرى . وخلال العلم ٨٧ ــ ١٩٨٨، فإن القطاع التعليمي سيكون به ٦٩ الف وظيفة شاغرة، كما أن فرص العمل ستكون متاحة

لكافة القوى العاملة ● البرنامج التنموي السنوي لعام ٨٧ لقد خصص للبرنامج التنموي السنوي

لعلم ۸۷ ـ ۱۹۸۸ ماقیمته ۲۵ بلیون روبية، وهذا البرنامج قد استجمع الان رُخْمه الكامل، وهذه القيمة تفوق القيمة المخصصة لعام ٨٦ ــ ١٩٨٧ بحوالي ٢١ باللبّة، حيث كانت النفقات في العام ٨٦ ــ ١٩٨٧ . ٧٠ ، بليون روبية . والقيمة المخصصة لهذا العام تشمل ١٦٦٥ مليون روبية من أجل تزويد الكهرباء للمناطق القروية، و ٢٤٥٦ مليون روبية للتعليم، و ١٨٢٠ مليون روبية للصحة في الريف و ١٦٦٦ مليون روبية من أجل تزويد المياه للمناطق الريفية وللصحة

العامة ومنع تفشي الإمراض. واضافة لذلك، فقد خصص البرنامج حصصنا من اجل مايلي : 🖪 توفير المياد الصالحة للشرب لحوالي

در؟ مليون شخص اضافي في المناطق المدنية وحوالي خمسة ملابين شخص اضاق في المناطق القروية ■ توزيع ١٥٠ الف قطعة ارض سكنية اخرى للاشخاص الذين بلا ماوى في المناطق المدنية، ونصف عليون قطعة للناس في المناطق الريفية.

■ ترويد الكهرباء لـ ٤٩٧١ . قرية ■ توصيل التليفون لاكثر من ٨٠ الف

للتعليم والرفاد الاجتماعي .

والملوحة .

السنة ٨٦ ــ ١٩٨٧ .

اما بالنسبة للاحياء الفقيرة فقد

خصص لها مامجموعه الف مليون

روبية، سوف تمنح من الحكومة

الفدرالية للمقاطعات الإربعة خلال

العام ٨٧ ــ ١٩٨٨ . وذلك من اجل تحقيق

للمدارس المُنتظمة . وقد تم تسجيل

٩٧٥ الف طالب في هذه المدارس خلال

العام ۸۷ ــ ۱۹۸۸ كما ان مشروع

، اقرأ ، للكمار الأميين قد بدأ أول الأمر

في اسلام اباد ورولبندي. وقد سجل فيه

٣٥ الف شخص امي .. وبللثل، فأن

خطة التنمية السنوية للقطاع التعليمي

تهدف الى انشاء ٥٦٠٠ مدرسة ابتدائية

و ٥ الاف جامع مدرسي، بالاضافة لذلك،

ستحول سيعملئة مدرسة للاناث من

التدائلة الى متوسط، وخمسمانة مدرسة

للذكور ستحول من عنوسط الى مستوى

سبل الراحة لتلك الاحياء .

■ محو الامية:

🗷 التطعيم أو التلقيح لـ \$ ملايين طفل

■ بناء ۱۲ مبنی لاستعمالها کمعاهد

اضاق ضد الإمراض السائدة . وسوف تشهد السنة الثانية من برنامج النقاط الخمس تركيب ٥٠٠ بئر انبوبي . اضافة لذلك ، فأن أكثر من ٩٠ ● انني اعتبرها ميزة عظيمة لتهنئة ابناء الف قدان ستغطى بشبكة من مصارف وطني المقيمين في المملكة العربية السعودية المياه القرميدية، كما أن ٢٩٠ كيلو مترا بنأسة الذكرى الاربعين لاستقلال من مصارف المياه السطحية سوف بعاد تصميمها من جديد . هذه البرامج من المتوقع ان تفي مايقارب ١٦١٥ عليون

حمهورية باكستان الاسلامية. أن يوم الرابع عشر من اغسطس لهو حقا يوم نميز قَ تاريخُنا. في هذا اليوم الميمون تحقق حلم فدان من الارض من المياه الزائدة مسلمي جنوب اسيأ لقيام دولة اسلاميا مستقلةً لهم واصبح ذلك حقيقة من خلال ان مجموع ماخصص للطاقة خلال الجهود المضنية للجماهبر المسلمة الشجاعة العلم ٨٧ _ ١٩٨٨ هو ١٦٧٨٠ مليون تحت القيادة الفعالة للقائد العظيم محمد على روبية، وهذا يزيد بـ١٥٥ بالمنة عن

• أنَّ ظهور باكستان على خريطة العالم كان معليا بارزا في تاريخ الامة الاسلامية لكون هذه الدولة الجديدة قد انشثت باسم الاسلام. وفي السنوات الاخيرة قامت باكستانُ بخطوات مهمة في سبيل الوصول الى اهدافها العقدية والتي جاهد من اجلها مسلمو شبه القارة لتطبق في حياتهم اليومية الرسالة الخالدة التي جاء بها النبي محمد بن

ان برنامج رثيس الوزراء الطموح يهدف عبداته صلى الله عليه وسلم. الى مضاعفة نسبة التعليم من ٢٦ بللثة ● وبدأت اجراءات تطبيق الشريعة الى ٥٠ بالللة مع نهاية فترة حكم رئيس الاسلامية في البلاد من قبل حكومة الرليس الوزراء في عام ١٩٩٠ ولتحقيق ذلك الجنرال تحمد ضياء الحق. وهذه قامت لحنة التعليم والقراءة بفتح الاجراءات، عموما، تلقت دفعة اضافية عشرة الأف مدرسة تسمى نيي روشاني مع التحول الى النظام الديمقراطي القعلي في ، تعنى الضوء الجديد ، في عام ٨٦ بأكستان وكها بديء في تطبيق نظام المسارف ٨٧، اضَّافَة الى المُعاهد الدِّي حُصصت الاسلامية قواتين الحدود الشرعية والمحاكم للاطفال الذين لايستطيعون الذهاب

• وشهدت الستان الاخيرتان خطوات رئيسية في تزويد الاحتياجات الاساسة والتسهيلات الاخرى للشعب الباكستان كبا حندت في برنامج دولة رئيس الوزراء محمد خان جنيجو، ذا النقاط الخمس لرفع المستوى الاجتماعي والاقتصادي والبرنامج سساهم في الوحلة الوطنية عن طريق ألتطور الاجتماعي الاقتصادي. • وغضى باكستان قدما في مواصلة الجهود لنشر الأتحاد والوحدة بين الدول الاسلامية وتعلَّق اهمية كبيرة على منظمة المؤتمر الاسلامي والتي لعبت دورا حيوبا في شر

علمية لتحسين التعليم العلمي، ولكي يتحقق جميع هذه الاهداف فقد خصص لذلك ماقيمته ١٦ الف مليون روبية . وقد هيىء التلفزيون الوطنى بكافة السيل لتعزيز القراءة والتعليم.

لقدتم تشكيل لجنة على مستوى عال، مكونة من اعضاء في البرلمان الوطني _ وهذا يحدث لاول مرة في باكستان ـ وكلفت هذه اللجنة للبحث في أعمال القساد المستشرية في البلد .



اهدافها كيا تسعى للارتقاء بالتعاون الاقتصادى، الصناعي، النجاري والعلمي يين هڏء الدول ترتبط المملكة العربية السعودية

وجهورية باكستان الاسلامية بروابط اصيلة وقوية معتمدة على الشاعر الاخوية المنعثة من الاخوة الاسلامية، والروابط الجفرافية والسياسية والمواقف المتماثلة في المجتمع الدولى. والباكستانيون العاملون في المملكة قد اصَّفوا قوة على هذه الرَّوابط. حيث يعتبرون السعودية بلذهم المثاني، والقوة الدافعة في عملهم هي الأعتبارات الدينية أكثر منها عامل الكسب المادي

🗨 واختتم خطابي مذا بنهنئة الباكستائيين مرة اخرى بهذه المتاسبة السعيدة وادعوهم الى اعادة تكريس انفسهم لمبادئم العظيمة، واؤكد لهم جيعا اصالة عن نفسي ونيابة عن زملائي في السفارة والقنصلية المامة ـ جدة بتقديم كل عون لمساعيهم في سبيل تعزيز صورة المعولة من خلال جهودهم المخلصة وسيرتهم الطيبة. هاشت باكستان

السفير الباكستاني لدي الملكة امير جلستان جنجوعة



الدفاع عن قبضية المطمين.` معهم الدبن الاسلامي والاوجه الحضارية التسرة عن حضارات سكان الأرض الاوائل، ومثذ نلك الهنن وما بعد، كلنت سياسات وهكذا، ويسبئنناه الطرف الجنوبي، السلمين تهدف الى انقاد المناطق ذات لوجود العزم والقوة في كلمات رئيس ترجمة جمال ابوليلي الغلبية. المعلمة من سيطرة الغالبية اسبحت شبه القارة بمعظمها خاضعة كجهورت باكستان الارسلامية منفدم باسم أبان النابي والأمايي الى فخامكة الحبرال مي جمهورت باكنان الإسلامية والى است در محر رخان جو تىجو رئي مجلس الوزراد ول الاسعب الاستائي السقيق وحكومة والزئرية آميلين المولى أن بعيده عليه مصمع القحطاني لنعليف الاناس

طالعت مانشرته اليوم في العدد رقم ١٤٧ء ليـوم الاحـد المـوافق -418.V/11/YF الدكتور/على عبدالعزيز العبدالقادر عن الزواج والدراسة الجامعية وايهما اهم ؟ واود ان ادلي بدلوي في هذا الموضوع الذي يهم شبابنا وفتىاتناً .

> فقد طرحت ، س ، سؤالا على صديقاتها في المدرسة وخارجها .. هل السرواج أهم .. أم العراسية الجامعية ؟ يقول د. على (وكان الجميع يدور في خلدهن نفس السؤال) هذه النقطة سالذات استوقفتني كثيرا لدرجة اننى كدت اجرَم بأن الجميع يدور في خُلدهن تفس السؤال لولا انتى ارى الكثير من الشابات بواصلن البراسة الجامعية بلازواج .. وهذه النقطة بالذات تؤكد تابيد الدراسة لجامعية ولو تأخر الزواج وهذا يعارض وجهة نظر ، س ، التي تؤيد الزواج المبكر حتى ولو تركت الدراسة الجامعية وهذا لإبد ان اشير الى ان اغلب الفتيات يواصلن الدراسة الجامعية على حساب الزواج المبكر وهن يعتقدن بأن ذلك موف يتيح لهن الحرية التى سوف تسلب حسب اعتقادهن بمجرد الزواج، وهذا بقتالي يؤدي بهن الى بلوغ سن الثلاثين أو أقل قليلا وهن لم يتزوجن، وهنا تبدا المعاناة

موضوعا بعنوان ، صورة العرب في

التليفيزيون الامبريكيء تبرجمة

واستعراض مؤمن ماجد . . و اود ان ابدآ

تعليقي بالرجاء الي الاستاذ ملجد ان

يستمر في استعراض هذا الكتاب الذي

سيوضخ للعربي مكانته في دول العالم

الاخر في مملكة اسرائيل ـ السيطرة على

العالم جميعه وما يقوله اليهودي هو

الذي يسمع ودول العالم الاخر ليس لها

ان تتحدث بشيء لانه ليس بجييد ..

لتا العلم ولمعرفة من هو عدونا ومن هو

صبيقنا لاننا بعدنا عن ديننا .. ولا حول

ولا قوة .. الا باش العلى العظيم .. وهذا

مصبر من يبتعد عن دينه الحنيف

وللاسك ان جميع صحفنا تنقصها

الرؤية الواضحة في تتبع ما ينشر عن العرب وعن الاسلام في بلاد العلمانية

دول الافرنجة ـ امريكاً واوربا الذين

اصبحت اليهاودية او بالاصلح

الصهبونية العللية المسيطرة عليهم ..

جريدة البوم في صفحة ١٦ من

١٤٠٧/١١/٢٨ أرقم ١٥١٥ أن هذا

المقال وهو الحلقة الثانية .. من الترجمة

للكتاب انف النكر الذي ذكرته في بداية

المقال .. وقد تحدث كثير من الأخوان

الذبن قراوه .. وشكروا الاستاذ مؤمن

على نشره ليكون نبراسا لاولئك

المختوعين فيه .. واللبين لا يعون ما

يحاك لهم .. ولطيبة العربي كفاه الله من

ان ما يحصل للعرب .. وللمسلمين في

بلاد الافرنج هو من صنع اليهود لانهم

هم الذين يسيطرون على الإعلام في

امريكا والدول الاوربية وهم الذين

اسسوا اول صحيفة في انجلترا ناطقة

المتغطرسين

اننى ارجو أستمرار الكتابة ليكون

ويبدأ اتهام الشباب بأنهم يخافون الجامعية للوعيها وادراكها ويتناسن مسالة السن، فلااحد ينكر بان الشباب يفضلونهن اصغر سنا منهم وهذا يتفق مع نسبة العمر بين الرجل والمرأة وتطمح . س . لاكمثل الدرامية الجامعية وهي متزوجة، وهذا تفكير سليم حدا وبعد نظر عميق لانها اذا لم تستطع التوفيق بين دورها

كزوجة ودارسة وهي تعارس دورها الطبيعي في استقرار عاطفي وفكري فالإولى أن تترك الدراسة نهائيا فما قيمة النجاح دراسيا والفشل اجتماعیا واسریا .. بل ان ، س ، فتأة ذكعة وواقعية حين ترى ان الزواج لايتنافي مع الطموح العلمي ولايتناقض مع الدراسة الجامعية لان لانجاح بلا استقرار. والزواج استقرار أجتماعى ونفسى وهذا حسب رايها يجعلها اقدر على الاستيعاب والتحصيل العلمي وقد اصابت كبد الجقيقة

وهي تقف في وجه الشابات المتعاليات اللاثى يرين عكس الواقع فترى ماينبغي أن تراد كل فتاة من ان ممااوله شرط اخرم سلام ، حين ترى بانه بنبغي وضع شرط اثناء عقد الكتاب حبول السماح للزوجة من قبل زوجها بمواصلة الدراسة او العمل وعدم اضطرارها الى ترك دراستها او

واولويات ومن اولويات الحداة حين نقارن بين الدراسة والزواج وايهما اهم ان نقول أن الزواج اهم من الدراسة الجامعية مهما كانت المثاليات في التفكير بل اننا حين نرى من ينجح في زواجه ومن ينجح في الدراسة الجامعية نرى ان الاول حقق النجاح الذي من المكن ان يوصِّله الى غابتَه من تحقيق الدراسة الجلمعية وغيرها اما الثلثي فاننا لانزال نتردد في الحكم عل تحاحه لانه من المكن أن يعقب فشل اسري في الزواج .

لنلك فاننى اشد على يد ، س ● د. العبدالقادر ● مباركا لها خطوتها الرائعة والنلجحة ان شناء اشتعالي واقول وظيفتها الا برغبتها وهذا نضج في لها ان الحياة الزوجية اهم من تفكيرها تستطيع ان تقطع به سلطة الدراسة الجامعية فاقدمي على الزوج اذا كان من المستبدين . الزواج خصوصا وانك فتاة قادرة ان ، س ، فتاة واقعية جدا حين على التفكير السليم والتخطيط تعترف بوجود المشقة والعناء حن للجمع بين الحياة الزوجية الجمع بين بيت الزوجية والدراسة والدراسية الجامعية لأن الزواج او العمل مؤكدة انه ضريبة

شيء اساسي فطري الاولى النجاح الطموح والجد. فيه ومن يتم فاته قناة من المكن ان وهي بالإضافة الى سعيها لإكمال تعليمها لخدمة المجتمع فهي تعي تؤدى الى نجاحات اكبر .. وفقك اش في خطواتك البواثقة .. وشكرا لخدمة زوحها واولادها والإستقلاة للدكتور على العبدالقادر لإتلحة من التعليم في تنمية حياتها الزوحية الفرصة للمناقشة وشكرا للقراء وتربية اولادها تربية صالحة .

لااستطيع ان انكر دور العلم

ودور المراة في بناء المجتمع ولكن

الحياة لها قوانين واصول

عبدالحكيم العويضة الدمام ص.ب ۷۵۸۰

الكرام والى اللقاء

في عدد اليوم (١٦٣٥) بتاريخ ١٤٠٧/١٢/١هـ وتحت عنوان (ماذا يريد مؤلاء المنمرفون / كان للأستاذ خليل الغزيع رئيس التحرير وقفة مع هذه الاسراب من الجراد الإيراني الذي انطلق من بلاد فارس متجهاً الى بلاد السلاء، قاصدا مكة الكرمة، وقد اعجبنى الاستاذ الفريع لصراحته. وشجاعته، وبقته في نقل الخير، لننظر الى احدى فقراته والتي تنص على ، والنين شاهدوا صور السيرة الاستفرازية الايرانية لاحظوا ان من قاموا بها لايلبسون ملابس الإحرام، مما يؤكد انهم لم يحضروا للحج، بل جاءوا للتخريب، واشاعة الفوضى بين جموع الحجيج، كيف لا وكبيرهم الذي علمهم الفساد يحرضهم على هذم الاعمال

الشنة .. الخ ،

ولعمري ان ماقاله رئيس التحرير لهو القول الفصل، والحكم المنصف، فاتيانهم لقصد الحج بعيد بعد السوات السبع عن الارش، ولاسبما انهم أتوا بهذا العدد الهادل. الذي تأملوا فيه النجاح، ولكن هيهات مبهات، وقد فشلوا في تنفيذ مخططاتهم ويسائسهم الشنعاء التي تشيب لها الولدان، وتسود منها الجيال، اقد استغل هؤلاء الخونة مناسبة الحج لاظهار حقدهم وعداوتهم، لأن مناسبة الحج هي الطريق الوحيد للقائبًا، ولكن الله تعالى كان لهم بالرصاد. اذ تمكنت قوات الامن وبعض المتطوعين من الحجاج من مواجهتهم بالتي هي احسن

مزيلة التاريخ. فلا يذكر هؤلاء الا ويذكر معهم الظلم والشؤم والفساد

والتخريب . واذا كان العالم قد استراح من اثنان ، فليس من الستحيل ان يستريح العالم _ والمعلمون بالذات _ من ثالثهما الذي شوء صورة الاسلام، ولم بيق الا ان تعنمه اليهود جائزة ثويل السلام، كما نقها استاذه (بيغن) المعون من اكليمية العلوم في السويد، فأغاظ بِذَلِكِ العالم، مما دعا ، كارسيا ماركيز ، وهو كاتب والبب كولومبي ومن الحائزين على جائزة نوبل لانداب يقول : و انه لو توجد جائزة عللية لاكبر قاتل ومجرم فان بيغن سيكون اول المرشيمين لها .. .

على الرغم من انها لم تستخدم السدات الحشرية لرش ثلك الاسراب من الجراد. والجراثيم اعلانا الله من شرها حقاً لقد كان المنظر بشيعاً سخيفاً إن

نرى اولئك المنظاهرين وهم يحملون ضوراً مجسمة ، صوراً يتربع عليها شيطان من شياطين الائس .. وما اهون شيطان الجن من شيطان الإنس ! لأن الاول اذا استعنت بالقرمنه او-قرلت عليه فانه سرعان مايشرد ويقر ، كما ورد في الاثر، اما شيطان الإنس فان شيئاً من ذلك لا يؤثر فيه لا في قليه من مرض وسواد . ولاشك ان هذه الجرائم كالتي خنتت

الحج الماضية لاشك أن وراعما سحرة ومشعودين يخططون لها بكل ما اوتوا من جهل وخرافة ، ياتي في مقدمة مؤلاء فارُ ملبرح زايناً في جدره الذي يحيط به عصابة من الخنازير اعلننا أم منها لقر حدثتنا السياسة العللية وعلينا التاريخ للقيء الكثير عن اولتك التبن ابتل بهم العالم والإنسانية جمعاء فتكر لنا منهم: الخميني، وبيغن، وهتلر ، واذا اربنا ترتيبهم على حسب الزمن فعلينا ان نعكس وتقول: ﴿ مِثَلِي وبيغن والحميني ، ولا اكثب او اظلم اذا ما قلت : أنهم ثلاثة شخصيات في

ولا شك ال الخطوء الي الخدم

طه اواد نیك علب

يوم الجمعة الماضي ٢/٦ وفي سيوات

و الخليج الفارسي ، نعم انه يدعي ان

حدود جمهورية الإحلام من الخليج الي

النيل ، وهو نفس الحلم الذي تخطط له

اسرائيل الكفر ، مما يوميء _عبر هذا

التحليل _ ان الحُميني بيه ومن يتراقص

لإغلنيه من الإيات المزعومين ماهم إلا

صورة طبق الاصل لاسرائيل اللعيتة .

تجاه الخربين عندما عاملتهم بالتي هي

احسن، حيث سترت عليهم وعلى

تصرفاتهم في الإعوام السليقة، ولم

تفضحهم في ألمرئى والإذاعة والصحف،

الا ١١ راتهم تمادوا في الإثم حيثما عاثوا

في البلاد فأكثروا فيها الفساد، وسوف

يصب الله عليهم سوط عدّاب ..

فيلويلهم من حوية الدنيا، وعداب

غداً سيموت التعبان في نجلة موتة

الجبناء، وغداً سيعود الحق الى

عابد سليمان العويد

الإحسياء

WOOD TO THE

n de general per en para la persona de la companya de la persona de la p

and the second s

وامام هذه المشكلة العويصة

ماليا .. امام انحراج الزوج

والحاح الام وسكوت الزوجة ...

لايجد الآب امامه من حل

جذرى الا ان يكون في موقف

الشاهد ـ وليس الحاسم للأمر!!

في الاسبوع الماضي وفي نفس

هذه المبقحة قرانا قمية الزواج

الصفقة وهو زواج بمليون ريال

وقبل فترة قرانا الكثير والكثير

فالمشكلة باسادة ان الزواج

المرتقع التكاليف زواج تكون

نتائجه سلبية، وسلبية جدا،

وذلك نتيجة في الاسراف في

المال، والطعام، والاستراف محذر

عنه .. فكل ذلك عبارة عن

ابتذال ليس الا .. فكما نسمع

بصفقات الزواج الناهظة نسب

ايضا عن اباء روجو بناتهم بما

يرضى الله ورسوله .. ونسمع

ايضا عن عدة نساء يطلبن

الزواج ولكن بشروط سون

متوفرة في من يقبل بهذا الزواج

وهى أن يكون الزوج متدينا

بمعنى الكلمة، ويقدس الحياة

الزوجية .. اما المهر فالزوجة

الطالبة للزواج لاتريد اكثر من

اقامة حفلة صغيرة جدا

يحضرها اقارب الزوجين

ليباركوا لهم زواجهم السعيد

ومط برميير

القبر ، واللقاء في يوم الدينونة

نصابه ، ولك يوم باظام . .

ان الحكومة السعوبية لم تقصر

ولنعِلم من يجهل ذلك ان الحميني راس مِنْ رَوُوس اسرائيل المتمثلة في اليهود اليهود في اضعاف السلمين وزعزعتهم ، علاوة على ذلك خرافاته الواردة في

الله ونشكره هتى لانبتل بمجنون لخر ،

المحدين، بنليل الاسلحة الاسرائيلية التي تصله، وبدليل تنفيذم لخططات كتبه ، هاهو مثلًا يقول في كتابه (الفرقة الإسلامية) : ، أن ائمتناً بلغوا عند الله منزلة لم يبلغها ثبي مرسل ، ولا ملك ونحن بهذا لانعيب عليه بل نحمد

فاللهم استر بارب ، وأذا كانت اقدام متلر وبنيغن قد تلطخت بالدماء ، فان ١١ التخمين فاقت جرائمه الجميع عندما تلطخت رجلاه ويداه بدماء الإبرياء من الاطفال والشيوخ والنساء بشهادة ه مسعود رجوي ۽ رئيس مجاهدي خلق المعارضين ، علاوة على ان الخميني يعلني من امراض نفصية شانه شان زملاله مصاصي الدماء ، فهو يريد ان يحقق حلم الغُرس منذ قديم الزمان باستيلائه على الدول العربية بما فيها سلحل الذهب الإسود والذي يسميه

بلسان الطائفة اليهودية ـ وهذا في عام قرات في عدد ١٥١٥ من [اليوم] الماهم وفي علم ١٩٣١ ـ عين اللورد

> فقد اوجدوا شعبة الامم ـ أو الامم المتحدة من اجل تحقيق اهداف اليهودية العللية في جميع انحاء العالم ويقول احدهم ان هذه هي الافكار التي درسناها لمدة ٢٥ سنة لتكون لنا منطلق لحكم العالم لجمعه .. ومنها ومن ورائها تستطيع لن تقرر وترفض ونقر .. فاقول اى قرار وافقت عليه اسرائيل ونفئته ــ لصالح القضية الإسلامية ونعيد للذاكرة عن تغلغل اليهودية العالمية في الوزارة الفرنسية فقد عين وليون بلوم يهودي ..

ريزنبج يهودي وزيرا للخارجية

ووصل الى منصب رئاسة الوزارة

و ج جزانقال وصل الی منصب هاكم للمغرب و . ج سوستیل وصل ال منصب

تقول لهم ويطيعون وتوجههم ويقبلون حاكم للجزائر وليون ميس عين رئيس محكمة ورغم ذلك فلم نقرا بمثل ما كتبت

الاستئثاف العليا في دولة فرنسا وق عام ٢٦ بولبو ١٩٧٩م قالت صحيفة لا فرنس اللندنية ما معناه ان صحافة القارة واقعة الى حد كبير تحت سيطرة اليهونية العالمية .

وكما نصه فيما قرانا في عهد الرئيس ولسون لسنة ١٨١٨م ـ عين مستشاره للشئون الاقتصادية .. هو يهودي واسمه برتارد باروخ .. وهذا المستشار صرح بغير مبالاة من لحد ولقوة نفوذه انه اقوى شخص في حكومة ولسون ويملك القوة اكثر من اي انسان اخر في هذا العهد .. وكذلك مستشاره السياس

اليهودي - الكولونيل ماندل - هـذا

تسن براندبسن アカート カートる

القليل في عهد ولسون ونكتفي بهذا أمريكا .. الاقتصاد وموارد البلاد ..

كتابه TESTUFY هذا الشعار البهودي وعلمه وقد عبر اكثر من ذلك رسم نحمة اليهود وكتب عليها اقطاب اليهود الذين كافوا يحكمون في عهد روزفلت وفعلا تمكنوا من التدمير والسيطرة في اقتصاديات البلاد وفي تذويب لخلاقيات

وفي عهده اتخذت نجمة اسرانيا شعارا رسميا لدوائر البريد وللخوذات

التي يلبسها الجنود في الفرقة السادسة ـ وعلى الدولار الجديد ـ في الاختام البحرية وعلى الشرطة .. وقد صور الكاتب الامريكي اطراد موندس في

تتورع في شيء تعمله لغايتها ، وقد صرح مراراً أن كتابه المفضل هو التلمود .. ومن تلك توصلوا الى اعلى المراكز القيادية في الولايات المتحدة هذا ما استطعت ان اقوله من وراء الإعلام في بلان الإفرنج ومن وراء عصبة

الام أنهم اليهود النين تغذوا في كل منصب .. لمسارية الاسالام فقط والسلمين جميعا في كل مكان ..

فانه حل جلاله هو الحامي لبيته خبیث وخبیث وکل من تصدی له من الذين قال الله عنهم .. وضربت عليهم الذلة ابنما كانوا ..

اننى كتبت هذا لاناصر الاخ مؤمن ملجد في الاستمرار في ترجمة الكتاب واطلب منه ذلك لتفوز الجريدة بالسبق في الإفصاح عن ما يقال عن العرب والمعلمان في بلاد الإفرنج في الصحف التى يسيطر عليها اليهود وبعضها يصدر باللغة العبريه فماذا يقول ان الإمريكي الذي يقرأ افكارا بهويية _ وتوجيهات يهودية .. واصبح الشعب الامريكي دمية في يد اليهود وقد قال

المواطن الامريكي بنجامين فرانكلين .. الذي حذر الشعب الامريكي في علم ١٧٨٩م في المؤتمر الذي انعقد الأعلان الدمنتور الامريكي _ وهذا التحنير

حسن بن عبدالعزيز آل حسن

اعتبر وثيقة .

وفي عهد ترومان الذي هو من اصل يهودي يدعى انه مسيحى .. وهي خطة اليهود .. للوصول الى غليتهم بوليس ادع بالسيحية وعبدات بن سبأ ادعى بالاسلام وهذه اليهودية العالمية لآ الامريكية

وفي الولايات المتحدة الإمرىكية .. وفي عهد الرئيش روزفلت سنة ١٩٣٩ عين مستشاره للشنون الاقتصادية يهودي لا اتذكس اسمه .. وكذلك مستشاره السياسي صموئيل روزتمان ـ وهذا يهودي ولا يفارق الرئيس روزفلت في جميع رحلاته حتى ان لا يفسد خطط البهود في امريكا معه ابنما كان وابنما

وفي هذا العهد وهو عهد روزفلت .. تجمع اكبر عدد من اليهود في جميع الدوائر الحكومية .. ومن ذلك التجمع الشعب وفي الاعلام وفي العسكرية .. استطاعوا السيطرة على كل شيء في

تم يت وين فراد النياة علمة بشان غنيض للهند حق بتمكل

مهر الزواج في العديد من مناطق الملكة، تمنينا ان يطبق في المنطقة الشرقية، وكان لنيا مااردنا، ولكن بصورة قرعية فقد قررت احدى القيائل بالنطقة ان يتم الزواج بـ ٥٠ ، الف ريال للفتاة، و ٢٠ الف ريال للثيب، وذلك ليس الا لتسهيل أمور

بعد ان تم الاتفاق على تحديد

الزواج امام الشباب خاصة وان الكثير من الشباب يتهرب من الزواج لعدم مقدرته على جمع مبلغ قد يصل الى ﴿ ٢٠٠ ، الف ريال و ١٥٠ الف ريال فالزواج بالخوة يسر وليس عسرا

ـ والرسول صلى الله عليه وسلم قال د من يمن الراة تيسير خطبتها وتيسير صداقها وتيسير رحمها، وقال داعظم النساء بركة ايسرهن مؤونة ـ اي مهراً » وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه: «التغالبوا بصداق النساء فانها لو كانت مكرمة في الدنيا وتفوق عند الله لكان اولى بها رسول الله معلى انه عليه وسلم ماعلمنا رسول انة صلى انه عليه وسلم نك أحد من نسائه ولاانكح أحد من بناته على اكثر من اثنتي عشرة ارقية ، .

ان مثل هذا الاتفاق وغيره شيء جميل ويتلج الصدر، ومتأكد شخصيا بأن الاباء موافقون ويهمهم ترويج بناتهم لمن يرضون دينه وخلقه واكن!

يعرف الشاب معرفة كافية فانه لايمانع وايضا الام .. لكن المشكلة تكمن عند احضار جهاز العبروسية وشسراء البذهب والملابس ومايلزم حفلها من الزواج فالفتاة تصبح عبارة عن ■عصا ا لايقدر الاب ان يمسكها مع النصف فالأم تريد ان يحضر الزوج مهرا اكثر واكبر مما حصل لبنت الجيران او الاقارب فينتها لاتنقص عن غيرها _حتى لو كانت اقل منهن في المستوى العلمى فالبنت بالطبع لها اكثر من رأي في كل شيء في الزوّج، في المهر، في الحياة بعد الرواج، في طلبها لبيت وحدها .. بعيدا عن اهلها واهل زوجها وهذا بالطبع من حق الزوجة فالفتاة لها اكثر من رأي ولكن كل هذه الاراء تبقى حبيسة في داخل صدرها فالفتاة بطبيعتها خجولة في امور كهذه ولايتضح أي رأى منها ألا بعد

الطاسة ضايعة فالزوج يتقدم

لطلب الفتاة والاب اذا كان

خارطة حياتها . فالمشكلة هي ان الام بارك الله فيها تحب ان تفرح بابنتها بطريقتها الخاصة وهى طريقة واحدة وواضحة عقصم ظهر زوج ابنتها ، ولم تفكر في يوم منَ الايام هي كيف كانت طريقة رواجها ولم تسال نفسها عدما تزوجت يسر عل سبح روجها أم فشل!!

الزواج حيث يتضح خطها

الحياتي، ويتضح رسمها على

واما هولاء الذين لايعجبهم العجب ولاالصيام في رجب فان الطاسة ضايعة معاهم.. وعليهم ان بيحثوا عنها"!

نفد النيصل

صورة العربي في امريكا

لقد انتابني الحزن والاسي عند اطلاعي على الموضوع الذي كتبه الاخ مؤمن ماجد ، الجزء الثاني ، والمنشور في العدد ١٥٢ من جريدة (اليوم) الصادرة بتاريخ ١٤٠٧/١١/٢٨ تحت زاوية افاق اليوم ، وذلك نقلا وترجمة من كتاب الدكتور جاك شاهين حول موضوع صورة العربي في التلفزيون الامريكي، وفي تشبيه العرب بالقراصنة والارهابيين وبانهم اصحاب اللهو والمجون وكذلك وصفهم بالاغبياء لفيه اشد التأثير على النفس وتمنيت لو انى قرات الجزء الاول من هذا الموضوع ، ففكرت ولاول مرة أن أكتب لجريدة (اليوم) الغراء حول هذا الموضوع لانه موضوع يمس شرف وكرامة كل عربي تجرى في عروقه الدماء العربية ، ويستحق منا البحث والننقيب والتعقيب.

واعتقد من وجهة نظري ان الصورة التي اخذها الغرب عن العرب ناتجة عن عدة اسباب ، غير ان هناك ثلاثة اسباب بارزة وهي : ١ ـ الحقد الذي يكنه الغرب للعرب والكراهية الشديدة لهم ، والسعى الى نشر كل موضوع يمس

شرف العرب، امام الناس. ٢ _ وكذلك سيطرة النفوذ الصهيرني البغيض على وسائل الاعلام الغربية كما ذكر الاخ مؤمن

النزهة والسياحة والترفيه عن النفس، فأما السبب الاول والثاني فلا قدرة لنا على علاجه لان الكره الذي يكنه لنا الغرب ، والبغض الذي تكنه لنا الصهيونية سوف يظلان الى يوم الدين ، وقد اخبرنا الله عز وجل بذلك في كتابه الكريم ، حيث قال ، ولن ترضى عنك اليهود ولا النصاري حتى تتبع ملتهم ، اما عن السبب الثالث فبوسعنا تحاشيه والبعد عنه بل تحويله لصالح العرب وسمعتهم ، فياحبذا لو التزم كل

٣ ـ التصرفات السيئة التي تصدر عن

المسافرين العرب اثناء سفرهم الى الغرب بغرض

وهناك سبب أخر يعمل كذلك على تشويه سمعة العرب عند الغرب ، ولكنه سبب خفى لا ينتبه له عامة الناس ، الا وهو الافلام الهابطة التي تصدرها بعض الدول العربية للغرب في سبيل تحسين الاحوال الاقتصادية بالبلد، ولا تدرى هذه البلدان ان هذه افلام ليست في صالحنا ولكنها ضدنا وعلينا. اما نصيحتى التي اوجهها للقارىء فهى الاية الكريمة ، أن أنه لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ، وكذلك الاية

مسافر للغرب بالتقاليد الاسلامية ، والاخلاق

الحميدة لكي يرفع هذا سن حدة الحملة الاعلامية



نوم فقد سبقوكم الاقوأ

الكريمة: « فقاتلوا اولياء الشيطان أن كم الشيطان كان ضعيفاء. الا كما قال الشاعر: ابناء يعرب والنفوس فداؤكم

ما للشباب على الهوان مقام هيو فقد ان الاوان وحسبنا

ابين اهبد للفايز المنجى ـ ثانوية النن

● فؤاد نصر اش

ويهذا تكون قد ساهمت كصحفى

محترف ومنتم لهذه الصحيفة

ويهمك جذب اكبر عدد من القراء

اقول تساهم على ذكر النواقص ولك

مثى مرافقتك فالسفلتة لا توازى

٣٠٪ من مجمل الشوارع ومعظمها

مؤقته والبقية تالفة وحفر ومطبات

وبالبتك احد سكان منطقتنا لترى

فترتى الصباح والمغرب فهناك الجو

الخانق الملوث يغبار السيارات

بشكل يجب الاسراع بدراسة

اسبابه وانقاد الناس من خطر يهدد

الصحة بالربو فهل عندنا اغلى من

المواطن؟ وكذا الماء والتلفون ..

فقبل ايجاد الفحص الدوري مثلا

وجب تغطية الشوارع الصحراوية

بالاسفلت للمحاقظة على المال وعدم

اننى كقارىء لهذه الصحيفة

ومتابع لاخبارها وما فيها اناشدك

الكتابة الشاملة عن منطقة حفر

الباطن مرة ثانية وان لا تخلق

متاعب وتزعزع ثقة القراء

بصحيفتهم في مدينة حفر الباطن .

ووجب عليك الاستعانة بمندوبكم

الدائم هنا .. وإن لا تستسقى

معلوماتك بواسطة تلفونك وعلى

مقعدك الوثع وتحتسى شاى الربيع

تحت هواء مكيفات ونحن هنا في

حفر الباطن الشمس الحارقة سقفنا

ارهاق جبيب المواطن .

سعادة رئيس تحرير جريلة اليوم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته

بالاشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء في عندها رقم (١٥١٥) وتاريخ ١٤٠٧/١١/٢٨ هـ يقلم الاح مطلق العنزي تحت عنوان واللمام المعتمة والدهناء وقفز نأمل الاحاطة بأن الاخ الكاتب

قد اشار کی شارع ابن حلکون وهو احد الشؤارع الرئبسية بمدينة النمام . حيث تم التنسيق والاتفاق بين لقائة النعام ومصلحة مياه وعارى النطقة الشرقية على اعادة سفاتة الشارع المشار اليه ، وقامت الامائة فعلا بترسيته على احد مقاولي السفلتة ، الآي بدأ اعمال السفلتة فعلاً على مواحل بقي منها المرحلة الضرورية والهامة للمواطنين ، الامر

صفحات جريدة ، اليوم ، وكان

منى ان اتابع سير الحياة في

حضرت اليوم مجلس شيوخ

القرية في اجتماعهم السنوي

الوضع ميزانية القرية واني

حسب رغيتهم في ان تعم الفائدة

لقراء جريدة واليوم والاعزاء

اكتب لكم محضراً عن اجتماع

اجتمع الشيوخ واطلعوا اولا

على واردات القرية التي قدرت

بعشرات الملايين ثم استعرضوا

متطلبات القرية من تعليم وعلاج

ومن خدمات ومناقع عامة

ومتطلبات کل بند من بنودها

قوجدوا أن الواردات أذا لم

تتقص عن المسروفات فانهما

يتساويان في ظروف حرجة فمثلاً

القرية الاليفة ..

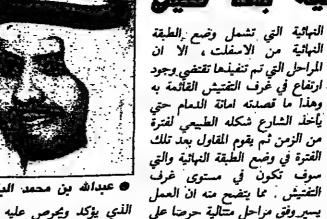
شيوخ القرية .

40

المصوري

سناع ش

4-9-1



سلامة كل مرحلة ، وهناك تنسيق

● عبدالله بن محمد البابطين الذي يؤكد ويحرص عليه صاحب السمو الملكى الامير محمدبن فهدبن عبدالعزيز امير المنطقة دائم ومستمر بين المصلحة والاماتة في تحديد مناسيب الشوارع الامر الشرقية وسمو نائبه من خلال اجتماعات التنسيق والمتابعة لكل ما اللِّي يقضي على مثل تلك الشَّكاوي لاجل راحة المواطنين مع اتجاء يهم المواطن في المنطقة الشرقية . مدير عام مصلحة مياه ومجاري متلازم في الحرص على تنفيَّذ كافة مشاريع الخدمات والاحتياجات

المنطقة الشرقية عبداله بن محمد البابطين

اشارة لما تطرق اليه الاستاذ فؤاد نصر الله عن منطقة حفرالياطن في جريدتنا الفراء بالعدد ١٠١٥ وذكر أن السكان الخاليين ٠٠٠٠٠ وفي علم ١٤٢٥ يقفز العدد الى ٩٠,٠٠٠ نسمة بمقدار ضعفين ونصف الضعف على سكانها الحالبين ولو قسمنا هذا على النسبة التى ذكرت لاصبح السكان الحاليين ٢٦٠٠٠ وليسوا ٠٠,٠٠٠ كذلك اود ان الهميف الملاحظات

١ ـ ذكرتم تركيز التنمية السكانية شمال التابلاين ولم توضح في اي جهة عل مي بعد ابوقعر جهة القيصومة ام بعده جهة رفحاء ولم تذكر المسافة الطولية على الطريق . ٢ ـ أن المنطقة الصناعية موجودة

في زمن طويل ولم يرحل اليها احد الا بالأونة الاخيرة ويمجهود رئيس البلدية الحالي استطاع ان يقنع اهل السكراب بالنزوح اليها ولكن للاسف لازالت صحراء في زمن طويل دونما سفلتة ولا انارة رغم الوعود التى قطعها رئيس البلدية على نفسه يكهربتها ليتمكن السكان من العمل، ولينزح اليها بقية الكراجات المتدة على شارع الملك

٣ _شارع الملك فيصل تمت سفلتته بمجهودات البادية ولم يسفلت طريقي الخدمات على ضفتيه وبقيت صحراوية ولم تسو بالجرافة وترش بالماء لتهجين الغبار، وقد ذكرت بوجود ٣ دوائر حكومية عليه وهذا

والسلامة وتعود بالخير عليك

وعلى ابنائك في زيادة في مرتبأتهم

اتبع نفس الاسلوب في كل

ماتحتاج اليه من ملبس من

كماليات من شرب من كتب

ومجلات ، خذ ماتحتاجه فقط

منه لا مايزيد عن حاجتك .

اجمع ماوفرته اليوم وكل يوم

واجمع ماتكسبه من عملك هذا

اليوم وكل يوم وضعه في حصالة

اتبع المثل القائل المليون

يجلب المليون ، شغل الفائض

من اموالك افد نفسك واقد بلدك

واغلك ومواطنيك ومبروك مقدمأ

وستري النتيجة ..

ومصروفاتهم .

فيصل ، فما اقسى الانتظار اليس

العسكري والمدني وتراهم في بداية الدوام ونهايته روحة وجيئة ومنهم من قضى نحبه بفعل ازدحام الطريق وضيقه وكذا طريق الرقعى مع الاشبادة بفكرة ربط القاعدة

٧ - أنك فيما تطرقت اليه لم تعط الطبيعة ولم تكن هناك شمولية وأيضاح واف فتعدادك لسكانه العسكرية مزدوحالتفادى الحوادث

٨ ـ لم تر بأم عينك لحواش الغنم والمواشي الاخدرى التي اصبحت مواقعها في منتصف المدينة فوجب منك الإشارة الى نقلها وانقاذ سكان المدينة والمستشفى العام بالحقر ونزلائة من الروائح المنبعثة في هذه الاحواش فمنطقة حفر الباطن من اكبر المناطق التي يشتغل اهلها في تربية المواشى بل منطقة استيراد وتصدير للداخل والخارج وذلك كلنه يعود الى التخطيط السليم من حكومة خادم الحرمين الشريفين في دعم متواصل للاعلاف بدوره شجع الكثيرين في منطقة حفر الباطن لمزاولة مهنة

ومساعدتهم لمصدري المواشي والاعلاف غير المدعومة . ان ما سلف يدل على عدم وقوفك والارض المحفرة بساطنا . على الطبيعة وببيان الصحيح والنافع

٤ ـ لم توضح موقع التحويلة

للكويت وفي اي شارع تسلك .

وتنشىء بدلا منه ولم توضح المكان مع الطم أن الغاء مرور الحركة التجارية السيارة في ابوقعر هو ضياع للكثير من المردود المادي على اصحاب المحلات التجارية الواقعة في ابو قعر وحرمان هؤلاء من هذا المردود والذي بدوره ينصب مفهوم الاقتصاد الوطئى ولحاجتنا الى تحريك عجلة الحركة التجارية معروف ان اردت ان تحبي قرية افتم لها طريقا وليس كما ذكرت لابوقعر او مدينة حفر الباطن ..

وكان الاجدر بك كمواطن مناقشة الفكرة والوقوف عن كثب على الطبيعة كوضع جسر قصير على التقاطع نقسه يغي بالغرض المطلوب ولا يكلف الخزينة مبالغ طائلة وبالتالي المحافظة على الحركة التجارية وتدفق السيارات العابرة لهذا الطريق الحيوى الهام .. فقد ساهم الكثير من ابناء منطقة حفرالباطن واستثمروا اموالهم في بناء ابوقعر بعد ماكان صحراء ووفروا احتياجات سالكى ذاك الطريق كما اسلفنا.

٦ - كنت اتمنى لو تطرقت الى وضع الطريق المؤدي الى ابوقعر للقيصومة ليمنبع مزدوجا والحث على ضرورة البدء فيه لكثرة عابريه أن الداخل والخارج والى مطار القيصومة في منطقة حفر الباطن فمعظم سكان القيصومة يعملون في مدينة حفر الباطن بالجهازين

دليل عدم تجوالك وتقصيك الحقيقة فبالاحرى اكثر ولم يكن مكتب العمل من ضعنها .

المخصصة للشاحنات المتجهة

٥ _ تطرقت الى ان وزارة المواصلات ستلغى تقاطع ابو قعر الداخلية ايا كان موقعها فكما هو طريقًا لنسف العابرين عن مجيئهم

ليثنى عليه وذكر الخطأ لتصحيحه والذي يجب ان يوجد للمطالبة به

بالقيصومة وتسهيل سير من اراد منهم السفر عير المطار .

حفر الباطن حقه ولم تقف على خطأ .. ومن الواجب اساسا التخطيط له والنهوض به نظرا لكثافة سكانه وتزايدهم بشكل ملحوظ، وحبدًا لو طرحت فكرة جعل الطريق المؤدي للقاعدة المروعة وانقاذ عوائل جنودنا البواسل من الهلاك عبر هذا

تربية المواشى والتمنديس لدول مجلس التعاون ولا ننسى دور العاملين في جمرك الرقعى وتقهمهم

ملجد ابوسامي الخفجي صب ٤٥٧

المجلس مطالبين باعادة النظر في لعل القارىء يتذكر موضوع ستصرف الفائض من ذلك في المحتاجين لابد أن تطور شارعك من السؤال حيث قبل له انها القرية إلاليفة الذي نشر على طرق اخرى توفر اك الامن أوجه المصروفات دبند بندء تحتوي على نفايا لحوم وطعام

فكان من تلك البنود تخصيص وقليل من المواد الاخرى وهنا طلب الرئيس من الحاضرين مبلغ لتشجير شوارع القرية عن طريق المفاولات وتحصيص مبلغ وضم خطة ارشادية للمواطنين لمقاول النظافة وتخصيص مبلغ لخفض كميات النفايات بدل ان لموزعي البريد وفواتير الهاتف تخفض مصاريف من الميزانية

الزائدة عن حاجتك .

الدولة الصرف على نقل النفايات

محمد احمد بساطي الظهــران

والله يوفق الجميع .

ومنزلك وقريتك ومدينتك وكل من حولك لهذا كله سنقول لك الطريقة التي تجعل منك مليونيراً ، اتبع الارشادات التالية : ● اختر من الطعام اجوده

وانفعه وماهو قدحلل لك اكله

وأهلك وضيوفك لا مايزيد عن حاجتك وحاجة اهلك وضيفك . ● انك ان قعلت ذلك قان الطعام يصبح متوفرا لغيرك ومتوفرا في الاسواق مما يجعل ثمنه يتراجع وانت المستفيد من ذلك ، انت ستوفر فرق السعر وستوفر قيمة مالا تحتاج له . انت ان فعلت ذلك وفرت على

● رانت واهلت وابناؤك

40

والكهرباء .. وكانت المبالخ في المجالات الاخرى الهامة الخصصة لهذه الشاريع كبيرة وجاءه الرد في صورة دعاية تبثها لان القرية في حاجة الى عمل اختر منه مایکفیك انت. وسائل الاعلام وتتلخص في يستحق الإعجاب والتقدير فلأ يهم الثمن بقدر ماتهم جودة اخى المواطن اخى قارىء الجريدة هل تريد ان تصبح العمل ، وانطلق رئيس المجلس مليونيرأ بدون مقابل وبدون في الاستزادة من التفاضيل وخاصة فيما يتعلق باعمال جهد وبدون راس مال ، انتا النظافة والتي كان لها نصيب لانطلب منك ان تبعث لنا بريال حتى نخبرك عن الطريقة ، انما الأسد في المرانية ، فعرض عليه نقولها لك لوجه الله ولانك وأحد بيان موضح في جملته ان اطنان منا وفينا فما ينفعك ينفعنا وما من النفايات يجب نقلها وحرقها ومنا نسأل الرئيس كيف لقرية يضرك يضرنا ، انت اذا زادت صغيرة ان تكون نفاياتها اموالك لابد وان تساهم في المشاريم التطويرية لبلدك التي بالاطنان ؟ ماذا تحتوى هذه اذا جمدت الترفيعات هي بلدنا لابد وان تساعد المستقيدون من ذلك لان الدولة النقايات ؟ وكان الجواب اغرب والعلاوات .. وهنا تدخل رئيسي

حكوه	مية								
L	البهة للطثة	امم الثقبة	أبنة وتلق للتأمة	مكان بيع الوثائق ا	فر بوڪ ٺٽديم الدوش	مكان تقيم المروس	موعد فتح للظريف	طفار للتمنيف للطوب ونوعه	مالحظان
	وزارة المسة	تعديل صحر للنضة ذات قرام اعلاه لوكان النتحيل الفير والنقاق والحجا وانتخاب عام العبلي و صبحة والنخابة المستجهات الالله والنخابة المستجهات الالله والنخابة المستجهات الالله والبولة والعرازة	ادریان بعرجی شیاد معدق ک	فارة للشتريك	الملكة 4 مماح المكالة 14/4/م-15	فارة الشنويات	1-1/1/16 12/28		
	طيرية الشون المحية بذوان	فخل تفدر للورثي الدوم مايكر أستشفر	7	لغيرية المابا الشنون الصعبة	18-4/4/4	الديرية الدغة الثنور الصعبة	12-4/1/2		·
	الديرة الح <i>ا</i> ة التطبع بطقاة الرطن	للك خال مغيران مشروع ترميه ولطله نجهيز عبني ادارة الاستك الرياقي بطريق غريص بالرياض	gir	ضم التاريخ وطعينة (الريغ)	البحة ١١٠٨/١/٣٦ الباعة ٢ بحد الطور	أضم الشاريع والمبلثة (لتربع)	الإحد ۱۲ مُحِلُّع يوم الإحد ۱۱۰۸/۱/۳۲ مع	على مسلحب المطاله لرفاق شهادة تصنيف من الدرحة الخاصة أي شهادة القصييل من درية تتلق مع ليمة المطالة للنائم مه	
	افؤة صطة نيراز	تامخ مقعتابه الأمارة من قطع غيار السيارات	Ţ	فارة تلشريان	12-4/1/10 2020	لعزة الشئريات	الاشيخ 14/4/14 فسلط العاشرة		الامرة النحق في وهم اي عطاه برد متلفرا عن الوعد للعمد عم مستوفي الأمروط ودين ودين ودين متعت برة برة الكروط
	وزارة البيق واليويد والهنظ بيوان الوزارة بالوياض	تامخ متطلبات نظام الإنسالات الرطبة	113***	الادرة لللاية الشم التأفسات الدور الثلث سنى الووارة مأرياش	الساعة ۱۰ ص عباح ۱۱-۸/۲۳۱ مسب عاویم ام اظری	الاعلوة الخلية المسم المكافسات بعنى الدرارة بالرماض	اسانهٔ ۱۰ من هیاح هیاح بوم ۱۹۰۵/۱۳۱۳ تاویم ام کاری	بالمعبة العاولين المعودين بعب ان تتوار لديم لديم شهادة الصنيف إ مجل الإصل الكوربانية مكافئة الليمة المرض مع خبرة إلى حدل الإصارات السكنة واللاسكية شدة إدخال عن ناحة منوات	
	نفيرية العلة الشور البلاية والقروية بمثطاة الرياض	رائة ولارة في العينة والجيك	17	منى البيرية بالرياض هي الربوة قسم للقاصات غوقة رام ۱۱۷	11-A/T/T- 42028	مبئى الميرية بالرياص عي الربوة فسم المشويات عرفة رقم ١١٧	الإرهاد ۲۱/۱۸۰۱		
	•••		***	***	401				
		زائلة مؤلكة والآرة في الرويعية	Á	***	***	***	***		
		زائثة مؤاثة وانارة (البحليه والقرى الرئيطة بها	1844		البت 14-A/T/11	•••	14-4/1/10 1037		
المراك	ظوات البحرية القابة الصوبية ب	نظية خدات قارة وتشغل وميانا ونشاه دعض مراق ومشات فاوات بعض مراق ومشات فاوات قاوات المحروة مع شائخ الخدمات ولاواد القنية للواد	tym	بنر فبلة الوات البدرية الكية السوبية بكرياس طرق للطر الكيم التافق الثاث غرقة رام 700	الساعة ٢ خاير البحد 14/4-14 الوطق 14/4/44	سس قبادة القوات المدرية الكلية السحوبية مارياض طريق للطار الله بعد الملق الثالث غرطة رفع ٢٥٨	البينة 1- مماع الإسمالية 12-4/5/7 الوطق 1447/4/7-	يقتمي الإشتراك في تنفيذ المحمدات للدكورة وعل القاولي السعومين المصمون من قبل ووكرة الإشتقل المشاة والاستان في توع ومستوى الإنسال الطاومة	
1ATTS+8		ن تالة بورات تاباه تامخ للاد	7	ادارة القنزمات	11-A/1/T- 12-A/1/T1	ادارة للفويات	11-6/1/T1 11-4/1/TV		
		طرح عطبة التعطبة الإناعية الحديدة لمجة الرياض وضواعيها	10,	الكارة العامة الشنون المامة شحة الشنوبات	12-A/1/TV #ERES	التنزة لللبية	۱۱۰۸/۲/۲۸ ق تمام الساعة ۱۰		
	err eli	توريد كاميرات ابنيو مع لجيزة تستجل وعرض ربونتاج	4	نهاد الله	ا ول ئې ۱۱-۸/۱/۷	يەلۇ ھىغ	الساعة ١٠ من يوم ١١/٥/١/٨		
	وزارة العلام	انشاه مكتبة تصعباك فاعة فرياش وطحاتها	7	الدارة تكلية	1(-x/1/x gign	الدنزة اللغاب	الساعة ١٠ مساح يوم ١٠/١/٣٩	تأثمر للنائمة عل السعودين طط	
	وزارة الإعلام	اشاه سلني جامزة بوكاة الإبياء السعودية عارياض	f	العارة اللبة	H-VALLE TO	الدارة اللية	السلطة 10 من محا يوم 11-3/1/11		
1/	وزارة النظام والطيران الإشخال المسكرية	ميلة مكلة وتشعيل صلى ومشان هائرة بالأكوار	3***	مني الاشتال المستربا بشارع الخار طرياض الهور القائل ليارة غارة الطود وللكامنات	ابتا- س ۱۱۰۷/۱۲/۱۷ متر قسنت ۱۸۲/۲/۱۱ للواق ۱۹۵۷/۱/۲۲		البنت ۱۹۰۹/۱/۱۹ داوطل ۱۹۸۷/۹/۱۲		
	فارة فنطيع بخوفتي	نطاقة هارس مثلقة الدولدي أدة ٢ ستوات	مبانا	قىم ئاشۇرىك	12-A/1/4V	قىم لللثريان	11-4/1/44		
Yi	وزارة الاندق العامة والاسكان وكالة كاوزارة ناستون الاسكان	تشعيل وميلة نظاة وعرضة طيوع البكل العلم بجدة	r	علقب سترسر لجنة المقاصات موكاة الورارة الشنون الاسكان	16-14/1/11 [*]	حلف سكرتم لحثة الماهمات موطلة طوركرة الشاول الإسكال	L-Alliga appea	,	

	اعلان								
ملاطال	خار المنيذ لطوب ونوت	وعشع للكارف	مكان تقيم المورض	لخر ءوت لتكيم الحروض	ِعَالَ بِيعِ الوَثَاثَقِ	فينة والقق للناضة	لدم الأثقبة	تجة للطة	المائدية
ياتدر فالديه ط		البح 18-4/1/11	نالبا/الشتريات	11:a/1/1 day31					
بىتىر ئىب. سان وقلىركان قىمم		16-40-111	مباركت ولطور للأقمال المارية		القية/الشئريات والطود/الفاقصات المكومية	T	ثاثيث وتجيئ مفخ وحفظا الخمان معادم	للبلدة السلبية	
النعمة (تجهز					وكور، حديد		والتب الجامعة الإسلامية		•
للطقيغ وللطلم									
		11-4/1/4 525	قدم للحقية بغارة	الإحد ١/٢/١٠	قسم نلحامية بكارة	1	Ball to the Flore		
		44 44 45 Feb.	بادرة التعليم بالانصاد	serve if a real	قتطيم بالاعساء التطيم بالاعساء	.*** .	منيقة وتشديل المثل	فارة التطيع بالإحساء	
					محميا فدحم		التكييل لحودي الأمل البنين والأمل البنات بمشطة الاسماء		
		11-4/1/11 ==#1	70.1 1 m 1 c 1	to a factor' or the					
		it-shift with	فارة التعليم بطاقة عليف أسم للشخريات	المعيث ۱۱۰۸/۱/۱	قمم للشقويات	مجافا	ترسان (کلا	ادارة التطيع	
			حب بم حمارت				من العارس الآنية	بنتيالة عليق	
							البنوسة عشل بن علل		
							البضائية يطيف		
							الحرمة حقد يجة عليم المال المال عليا		
		11-4/1/7-	al but a second	Tr. wiking	n	_	٢/ العرمة التوسطة الول بعليف		
		II WAY IFT	قسم الحقود والمتأميات	11-4/1/15	ايم الداود والتكميات الداد الدادة	1	مقتة عؤاته	وزارة الشنون	
		11-4/1/0	بيئية الظال	M-Alt/L	ىپلىيا الحات ك		for but the	البلبية والقروية	2.
		-9-mi /[=		12-A1 1/ 6		ligion.	مينة ثبة التارة لانة فلاك		
		***				. Nim	علمه حصنت تابيغ وتركيب لعدة : ـ		
				*-		. ,	العين وبرهب العدا الخارة تأمن أموات كاربائية		
		****			• • •	*15	لزره شيئة ا <i>لفاز</i> ة		
		11-4/7/1		11-4/1/1		741	تأمن مباء لمقيا		
						100	المائق نبكة (ا)	. ,	
		•••	***	***	***	***	تأمن ساد أسقيا		
				•			العائق شالة (ب)		
		•••	***	***	***		تقين عباه أسقيا		٠.
							المنتق سُلة (ج)		
		•••	***	***	•••	***	تأدي مياه اسكيا		
		(. 14					المبائق منطة إذ		
		11-4/1/1	•••	16-A/t/1	. ***	1-/-	ثامن ميداد دشرية		
		11-4/1/7	***	La cataly	•••		ولجورة رش	•	
		16-24111	•••	11-A/1/1		. 9 00 2	تاميز اسطات دار متحالة (8		
			***	****			عبت ہم تفیز ضفد مار	: .	
							سين <u> </u>		
		***	***		***	· seá	تامين است ات طو	•	
		-		-		-	منطة للجربة	-	
				14 P	144	**** *	تامخ اسالات مار		
							بنبكة للهابة والثقا		
	•	المانة الفائرة مر هباح	القسم فهفني بقارة	البلط الولملة بند	اللسم الهندي بفارة	1	بتأمة تومعة للمجد	فارة التطيم	
		الإقتين ١١/١٢/١٩.	التطيع بسنطة	· محد الطور من يوم دم مناطعة د	التطيم يحتظا		بلكرسة للتوسطة الزار بالعار	بنفظة عقر البغان	•
			هتر البائل	12-51/1/4-20	عار البائق		1 415 % 1 8		25
	_					to i	مثلما هيئا عاما للوما " نش ۾ طال بلطر		
		الساعة احى من يوم	ليارة الخمان الالربة	المانة 4 بند كار.	. فارة لانالمات والعاود	. ۱۰۰ رول نادا	استفلاص وقراه الفقه	ستثار الله ليعل	
		الربعاء 7 معرم 4-11	بعثر الستثغر	اللكاه اول محرم ٨-١١		او خوای معدق	س محامل اللطام	تسي مدت	-
-		ناوطق ۲۱/۸/۲۹		للوظق ٢٥/٨/٢٥	tt-v/tr/r ance	إمر طبطان	بالدم النعة وكالك	-	` -
			-		-		شراه الام الاثمة للسنونة	- 1	
						<u> </u>	واللي فتنى تعولها بالسثلقى		
		il-Altife mil	مبنى للديرية بالرياض	المبت 11/1/14·11	مِنْيَ لَلْسِرِيةَ مِكْرِياتُنِ		. وُكِنَة ولِمِنْةً وَلِيَّةً	لقيرية الجفة كتثثون	
ر نب نب ق			حي الربوة قسم دونة دورات الرواة		يني گريوة قسم		وعبتم	البلعية وظروية	٠.
			117 IA	<u>-</u>	للتصات الرقة رام ١١٧	-		بسكة الرياس ـ	•
		***	***	***	***	- 16	رُلِلةُ مِلْكُمُ وَلَوْمَةً		
		الربعاء 11/11/4-11	مكلى للكالميان وللشفريات	12-A/1/1+ A333A	مكنى وفاقعنان والأشربات		والقرى للرنبطة بها	· · · · · · · · ·	
				4 -1	بنهان تفسستا رسسر	. '''	ا التلب عابة كانة * خرانات السيدات الاربة العج	وزارة كاززاعة وللباء	Ä
							جهامات استبیات الارمواند. آرای جمالا الاییا، الازرا		
	بشترط على القادم ارفاق	14-4/1/5- =35	بالوزارة بالرياص	البين 14·4/1/11	بالورارة بالرياض	lave	جردا بست عيد حير ٢ لِتَنْفِقَ عِليَّهُ حَلِّ بِتَرِينَ		, .
	مورة من النمنيف وو					1,710	لبرية بنوطة بني غه		. 4
	التمميات وفي البرجة (اأب) دنية با اللهاء معاد ما								
	ي ئترط افانا صور ة من الاستدارة الدراء الدراء	,,,				Han -	التقه عقة هار وحسو	<u>-</u>	
	التصنيف وفي الدرمة (ب)	_	·	·			٩ عار بنوية وحار		
	بشترط عق المتامم لوفاق	i(·A/i/π acits		ta alian and			الله العراقية الأوناي العلي	al reconstitution	
	بسرت عن المحم برحق مورة من القصنيف ومكارحة		··•	tentitu fati			·1- التكلة علك عار -11		- 1
	سورہ م <u>ن جب</u> رسرے (ع) انظر			.e.,		•	بإ للتارة الثابة حب		
بيباخ للتقم		de telebra	فلنون القبة/الكالمان			1	للمذرة للبد طائفة اللور		
بېد حر سعم . مايند ان ادبه .		قسطها ۱۰ من مساح یوم ۱۹۰۲/۱/۳۲	-	المنتعة -كرا من الإنسين ١٢٠٨/١/١١	عشون للقية/الفاصات	Terr .	منروع انتله 550	. وزارة الشؤن.	1

า (พ.ศ. 2012) 2013 (พ.ศ. 1970) มีผู้เกี่ยวกระทุกการ ก็กรับผู้สูนสุดใหม่สุด ศัพทิ้งก็สุดใหญ่ (พ.ศ. 1921) เมษาย์ (พ.ศ. 1924) ที่ (พ.ศ. 2013) มีพ.ศ. 1923 (พ.ศ. 1923) พ.ศ. 1923 (พ.ศ. 1923) มีพ.ศ. 1923 (พ.ศ. 1923) พ.ศ.

معهد الخليج لادارة الموارد البشرية

أينظم برنامجا تدريبيا نسائيا بأبها

إلنسائية الخيرية والغرفة التجارية الصناعية في ابها

الزافقين لأبانهم في رحلات الغوص،

بيدا غدا السبت في ابها البرنامج التدريبي النسائي الذي ينظمه معهد الخليج لادارة الموارد البشرية بالتعاون مع جمعية الجنوب

وصرحت الاستاذة عائشة الراشدي مديرة جمعية الجنوب 🏂 النسائية الخيرية بأن هذا البرنامج الذي اطلق عليه اسم (التباب 🕻 ۸۷) يتكون من اربع وحدات تعليمية هي مفهوم التنمية ويناء الانسان الخليجي وتطبيقات عملية في اللغَّة الانجليزية وجرعات 🚅 ثقافية ومدة كل وحدة من هذه الوحدات الثلاث تستمر اسبوعا

 وأحداً أما الوحدة الرابعة فهي عن الحاسب الآلي ومدتها أسبوعين. وجدير بالذكر أن كلمة تباب مستوحاة من أيام الغوص في الخليج حيث كانت تطلق على الشباب بين الثانية عشرة والثامنة عشرة

وكان معهد الخليج قد قام بتنفيذ هذا البرنامج لأول مرة في

إلله الشارقة عام ١٩٨٢ ثم تلاه برنامج ثان في الشارقة ايضا وبرنامج

تالث في دبي وبلغ عدد المستقيدين من هذا البرنامج في المرات الثلاث

المرحلة الثانية في التسجيل بكلية التربية

المتوسطة بالرياض تبدأ الاثنين القادم

للمرحلة الثانية حتى يوم ٢٩ من

الدراسة بالكلية سنتان دراسيتان

تمنح الخريجة بعدها درجة الدبلوم

المتوسطة في التربية في مجال

التخصص وتتبع الكلية النظام

القصلي والدراسة بها مسلكية

وتضم الكلية عدداً من الاقسام

تشمل قسم القرآن الكريم

والدراسات الاسلامية وقسم اللغة

العربية والعلوم الاجتماعية وقسم

اضيفى أليه البيض واخفقي

● اخلطى الطحين مع المقادير الباقية

وضعي الجميع فوق الخليط الاول ثم

اعجني حتى تصبح العجينة طيعة .

● اقسمى العجينة قسمين واتركيها

قليلا ثم رقى العجينة على طاولة

مرشوشة بالطحين ثم قطعيها الى اشكال

مختلفة وضعيها في صينية غير

انځلیها فی فرن درچة حرارته ۲۷۵.

مدة ٧ دقائق حتى تصبح ذهبية اللون .

نهاية ذي الحجة أخر

عن ١٥ سنة ولا يزيد عن ٢٢ سنة

وأن تكون حسنة السيرة والسلوك

المواصلات من والى المعهد..

مدهونة

تتطلب الانتظام الكلي.

وتجدر الاشارة الى أن مدة

الشهر الجاري.

للالكاة لأريرة للبحري. حصولى على مرتب الثرف هو لحذم مليكى ووطبى

حوار/عبدالرحمن العبدالواحد

نجحت الفتاة السعودية خلال سنوات قليلة في ان تخطو خطوات واسعة في جميع مجالات التعليم بثقة وثبات حتى انها حققت معدلات تفوق رنجاح تتجاوز بنسب كبيرة معدلات التفوق والنجاح في كثير من الدول الاخرى سواء كانت

تلك الدول عربية او اجنبية. وحرصا من صفحة الاسرة على أبراز هذا الجانب المشرق من مجتمعنا التقينا بواحدة من النماذج المشرفة العديدة التى يزخر بها مجتمعنا هي الدكتورة أميرة راشد البحيرى التي حصلت هذا العام على بكالوريوس الطب بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

قالت الدكتورة أميرة البحيري في بداية حديثها أن حصولي على هذا التفوق هو توفيق من الله سبحانه وتعالى وهو تتويج فعلى لما بذلته من جهد مضنى طوال الاعوام الستة التي قضيتها في كلية الطب كنت اضم خلالها دائما في مخيلتي

اعداد/وفاء فرج:

من جلد الانسان وهي العنوان

الذي يدل على حالة الانسان

الصحية ،، ولكى يبدو وجهك

مشرقا جميلا بدون ماكياج او

باقل قدر منه عليك بالاهتمام

بيشرتك منذ مرحلة الشباب

حتى تحافظي على طراوة البشرة

اطول مدة ممكنة وتقللي فرصة

ظهور التجاعيد بها بعد سن

مبدأ أننى سعودية أعتز بسعوديتي واتمنى ان ارقى ببلادي الى أرقى المستويات العلمية والعملية .

الماجستير والدكتوراه إذاً هل تعتزمين اكمال دراساتك

● طبعا وبدون ادنى شك لان العمل في المجال الطبي لا بد له من الدراسة الدقيقة والمتآبعة المستمرة ولا بد ان احصل باذنه تعالى على درجتى الماجستير والدكتوراه في

اش أعطاني الثقة كيف كنت توفقين بين الدراسة

واعمالك الزوجية والمنزلية ؟ ● أن التوفيق بطبيعة الحال من رب العزة والجلال هو الذي اخذ بيدي واعطاني الثقة في نفسى واستطعت ان اخطط للدراسة والعمل خلال السنتين الماضيتين بالاضافة الى اهتمامى الكبير بشئوني المنزلية والزوجية وربعا یکون عدم انجابی ساعدنی کثیرا التركيز والاهتمام بنزوجي

٨ ساعات مذاكرة

کم ساعة کنت تذاکرین ؟ ● في الواقع انني وضعت لنفسي برنامجا وان كان متعبا الا انه حقق الهدف المطلوب وكثت اذاكر حوالي ثمان ساعات يوميا هذا بخلاف

المناويات في مستشفى الجامعة الكريمة التي حباها الله بحكام والدراسة الصباحية والمعاضرات صالحين وفروا ولا يزالون يوفرون النظرية والعملية.

جراحة القلب هى حلمي منذ طفولتي

جراحة القلب

• في الواقع انني سوف اتخصص في جراحة القلب وانا اعرف بأن هذا الجال دقيق وكبير وعليه تتوقف حياة الانسان واكنني منذ صغري احلم بأن اكون دكتورة قلب وبعد وصولى الى هذه المرحلة حققت هذه الامنية الكبيرة التي كانت تراودني ايام طفولتي.

أمنيتي خدمة مليكي ووطني اذا ماهى امنيتك بعد ان تحقق

الجزء العملي منها ؟ ـ ان كان للانسان من أماني فهي بطبيعة الحال كثيرة ولكن أمنيتي الحقيقية تكمن في خدمة مليكي ووطنى وافراد هذا الشعب الكريم فهذه في الأمنية الغالية.

وأضافت الدكتورة اميرة البحيري تقول ان خدمة افراد هذا الشعب الوفي هي التي نشأنا منذ الطفولة في دراستها وتعاليم ديننا الاسلامي الحنيف الذي يسر وييسر على ما نصبو اليه لتحقيق الاخاء والرخاء لهذه الاراشى الطاهرة

وخدماته بالمجان بدون اي ثمن ماهو المجال الذي ترتاحين له ؟ يدفع كما نشاهد الدول الأوروبية والغربية والإمريكية والدول الغربية نفسها فلا أفضل ولا أطهر ولا أهم من العيش داخل هذه البوبقة الاسلامية الكريمة والاطمئنان

ويقدمون لكل مواطن احتياجاته

انا ام سعيدة جدا ثم التقت الصفحة بوالدة الدكتورة أميرة البحيري وسألناها عن لحساسها فقالت وهي تمسح دموع الفرح انني كأي ام سعيدة جدا .. جدا .. وسعادتي بطبيعة الحال لا توصف ومشاعري هي الطرف الايجابي في قبول ابنتي العمل ويعد هذه السنوات الطويلة من عمرها الدراسي فأنها الان اصبحت مجندة للعمل للرقع من الخدمات الطبية في بلدنا بل ان اصرارها على مواصلة تعليمها العالي ماجستير ودكتوراه هو السبيل الاوحد لتحقيق حلمها الذى ظلت تطم به منذ طفولتها والان

ليس لديها مني الا الدعاء الصالح

لها بالترفيق في حياتها الزوجية

وحياتها العملية لتؤدي نداء وطنها

الغالي بروح الحب وروح الوقاء.. وروح الاخلاص في العمل ومراعاة ألله في السر والعلن انه سميم

الاستاذ راشد وهو انسان مثقف وواع مدرك لجميم الامور فقي

موقف الوالد مشجع

ماذا كان موقف والدها من التحاقها بكلية الطب؟ ● نحن واله الحمد في الاسرة نسير وفق توجيهات رب الاسرة زوجي

الثانوية العامة قالت ابنتي اميزة بأنها سوف تلتحق بكلية الطب لان درجاتها كانت ممتازة قما كمان من والدها الا ان جمعنى مع ابنتي وشرح لها جميع الظروف بشكل واف ودقيق وقال لها بالحرف الواحد خدمة وطني لا أعارض فيها ابدا ومن هنا كان لابنتي نصيب

وهو المرفق (المسمى)،

🛎 تعالج البشرة الدهنية ايضا

بتخفيف زيت البندق بالماء

المقطر ثم يدهن به الوجه .

عامة :

■ وصفات للبشرة بمسررة

ضعى كمية من التوت في

قطعة قماش نظيفة في امسحى

وجهك بالعمسر الناتج عن ضغماً

القماش باصبعك هذا العصير

يجعل وجهك ناعما كالحرير.

● اقطعي. راسا من البنجر

ودلكى بها شفتيك لمدة عشر

دقائق كل يوم مما يكسبهما

• ضعي قطعة من الليمون

الطازج فوق قصية الانف بحيث

تمس حافتي الانف لازالة

التجاعيد من هده المنطقة

يستخدم عصير الخيار لتنقية

الوجه واكسابه النضارة حيث

يطلى الوجه بالعصير في الساء

ليستمر مقعوله طوال الليل .

● يمزج بياض بيضة مع معلقة

عسل أبيض ويوضع على الوجه

لمدة نصف ساعة ثم يشطف

• تغلى أوقية من فروع الزعتر

المزهرة في ٢ لتر ماء لمدة عشر

دقائق ثم تغسل به البشرة جيدا

فهذا السائل يكسب الوجه

نعومة ونضارة ويزيل البقع من

يعرج صفار بيضة مع عصير

ليمونه مع ملعقة زيت ريتون مع

هرس قشرة الليمونة ثم يدهن به

الوجه لمدة نصف ساعة ثم

يشطف بالماء الداقء ثم الماء

لازالة الهالات السوداء حول

العينين توضع عليها كمادات

دلكي وجهك بقطعة قطن

مبللة بماء الورد مما يكسبه

الشاي الساخن .

الحيوية . .

مالماء البارد .

النضارة ويمنع تشققهما .

تبدأ يوم الاثنين القادم المرحلة الثانية في قبول طلبات الراغبات في التسجيل بكلية التربية التوسطة البداية ربعد ظهور النتيجة في

الالتحاق بهذا المرفق الحيوي الهام

بالرياض وفي الرحلة المصمعة لتسجيل الطالبات الحاصلات على تقدير جيد جدا في شهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي والحاصلات على تقدير جيد من خريجات القسم العلمى فقط وكان تسجيل الطالبات الحاصلات على تقدير معتاز في شهادة الثانوية العامة قد بدأ يوم

الرياض _ مكتب اليوم

التربية الفنية رقسم العلوم والرياضيات وقسم الاقتصاد الاثنين الماضي ولمدة أسبوع في حين يستمر قبول التسجيل بالنسبة

من مطبخي الى مطبخك



اعداد/ركية الصقعبي : للقفير 🌿 كوب زيد 🗕 🎢 كوب سكر اسمر ــ 1⁄4 كوب عسل ــ ٢ كوب طجين ــ الا ملعقة صغيرة قرفة _ الا ملعقة كريونة - 1/ ملعقة صغيرة ملح - ١ ملعقة صغيرة كزبرة ـ ١ بيضة .

🗷 الطريقة :

🗯 للفن مثلاث السال عامل محنت مغمنه عدوا المراة فالزاة مليفة إطلواة أموية والراث لضم والزائد مصورة A la die dals dans عَيْدُ الْوَاحِلْ لِكُفْ يَكُونَ الْأَسْمِانَ [فاروق شوشية

موعد لقيول الطلبات بالمعهد الصحى للبنات بالدمام كتبت - مندوية اليوم.. اعلنت ادارة المعهد الصحي الثانوي للبنات بالدمام انه قد تحددت نهاية شهر ذي الحجة الحالي كآخر موعد لقبول طلبات ليصرخ ترجلان والوالة يكليا الراغبات في الالتحاق على أن يجرى أمتحان القبول والمقابلة الشخصية يومى ١٤وه محرم القادم. gair (in) ar han man man man m وكان المعهد قد اشترط لقبول حَمَّالُ النَّمْسُ مِسْفُرُهُا حَمَّالُ الحَمْسُ فِي حَمْمُةً عُلَّمِيْ الطلبات ان تكون الطالبة سعودية الجنسية وان تكون حاصلة على غانمته بالمهورة بالمداد والمسؤل بالنامة والمستم الكفاءة المتوسطة والايقل عمرها

المنطقة وأن تجتاز اختبار القبول والمقابلة الشخصية وان تكون خالية من الامراض. [أخبران كنل جنران #ليشد بناك سال ليكاد وجدير بالذكر ان الطالبة تتمتع اثناء دراستها بالمعهد بعدة امتيازات من بينها التعيين اثناء الدراسة كدراسة صحية بالرتبة ها لا تحقي الألاث التكافئ وتعق (الأنسيني وتعق الثانية براتب شهري قدره ١٨٢٥ ريالا وتأمين ملابس التدريب العملي والكتب ومستلزمات الدراسة وتأمن

الفاتر ثم بالماء البارد وهذا الخليط يصلح للبشرة الجافة

• يمكنك وضع طبقة غزيرة من الكريم المغذى للبشرة ثم عرض بشرتك باحتراس لبخار الماء لدة خمس دقائق مما يساعد على فتح السام وامتصاص اكبر قدر من الكريم. • اهتمى بتنظيف بشرتك تماما

من الماكياج قبل النوم وادهنيها بالكريم المغذى. 🛎 ضعى نصف باكو من خميرة الحلويات مع ملعقتين من زيت الـزيتون مع صفار بيض واخلطيهم جيدأ ثم ادهنى

العناية بالبشرة الدهنية : _قومى بتقطيع الخيار على شكل شرائح ثم ضعيها فوق بشرة وجهك مع ترك المنطقة المحيطة بالعينين ثم اتركيه لمدة ١٥ دقيقة ثم اعسلي وجهك بالماء

الدافيء ثم يغير من الماء البارد .

وجهك لمدة ٢٠ دقيقة ثم اغليه .

• اضربي بيافي بيضتين حتى يصير كالتلَّج ثم أِدهني به وجهك و ممكن الاستعابة بقرشاة مثل فرشاة صابأن الحلاقة ، واتركيه لمدة عشرين دقيقة ويعد ان يجف تماماً اغسلي وجهك يماء فاتر ، أ وهذا النقاع يلماعد ايضا على

● اخلطی ملعقتین من مسحوق حبوبا البازلاء الى ملعقتين من الحليب حتى

يمتزجا ثم ضاحيه على وجهك

واتركيه حتى لجف ثم اغسلي

وجهك بالماء التأفء ثم البارد.

ازالة التجاعيد البادئة وبشد

یمکنك ان تأصري الفراولة ثم تدهني ولجهك بالعصير فيكسب بشأرتك رونقا وانتعاشا . اي قناع مغذى للبشرة تضعينه

البشرة الجافة:

اضربي صفار البيض واضيفي اليه ملعقتين من زيت الزيتون وادهنى وجهك كله ماعدا منطقة العينين واتركيه لمدة ربع ساعة وقومى بعد ذلك بغسل وجهك بالماء آلدافء ثم ضعي على وجهك طبقة غزيرة من الكريم المغذي مع التدليك . ■ احمدري حبة بطاطس واسلقيها بقشرها في الماء ثم اهرسيها وضيفي اليها صفار البيض وكمية من الحليب حتى يصبح المزيج طريا وسخنيه ثم ادهنی وجهك به واتركیه لمدة

عشرين دقيقة ثم ازيليه بماء فاتر ثم بماء بارد . ● انقعی فنجان من حبوب الفاصوليا البيضاء في الماء لمدة ست ساعات ثم ترفع على النار حتى تنضج الفاصوليا ثم تدعك او تهرس في منخل وتمزج عجينتها بعصير ليمونة وثلاث ملاعق من زيت الزينون ويدهن الوجه بهذا الخليط لدة عشرين

دقيقة ثم يغسل الوجه بالماء

■ وافضل عللج لنضارة البشرة وحب الشياب المواد الكبريتية وتوجد في الخس والبصل والفجل والافضل ان

والعنب واللحم والمرق.

والنضارة .

اما صاحبة البشرة المختلطة فهي تلاحظ ان هناك اماكن تظهر فيها اللمعة كالجبهة والانف أو الذقن أما باقى الرجه فيبدو جافا .. وهذه البشرة

مظهرها على حيويتها.

كيفية العناية بالبشرة

والصحة والاشراق.

اللازمة لها .

■ وهناك ايضا البشرة العادية وهي بشرة متوازنة معتدلة في صفاتها وهي ناعمة اللمس يدل

اولا : نضارة البشرة تبدأ من

تحتري على رؤوس سوداء او

تحتاج الى طرق العناية بالبشرة

التغذية السليمة تلعب دورا هاما في اكساب وجهك الجمال المنشود فتجعلنه مليئا بالحيوية فمن المهم جدا تنظيم الغذاء

■ ومن اهم الفيتامينات التي لها تأثير كبير على الجلد فيتامين دأه الذي يؤدي نقصه الي ازدياد خشونة الجلد .. وقد اجرى العلماء ابحاثا علمية كثيرة كان مؤداها ان تناول قدر مناسب من الاغذية التي تحتوي على فيتامين وأن يساعد كثيرا على حماية الجلد وظهور البشرة بمظهر مشرق .. ويوجد فيتامين دأ، في اللبن والجزر والدهون والمشمش والموز والسبانخ

تجنب السير على نظام غذائي قاسى من اجل الريجيم لان تقليل الدهون في طعامك بشكل مبالغ فيه ينعكس على طراوة وليونة بشرتك وتظهر فيها التجاعيد والخطوط نتيجة لجفافها بسبب عدم توازن الاطعمة او قلة الفيتامينات

بحیث یحتری علی کل مایحتاجه الجسم .. وعليك ان تحاولي

البشرة داخليا وخارجيا عليكي اولا ان تحددي نوع بشرتك .

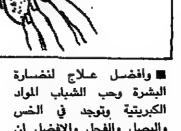
حتى تستطيعين ان تعتني ببشرتك جيدا لابد اولا ان تعرف نوعها لأن مايناسب البشرة الجافة لايفيد انواع 🧱 البشرة الاخرى فلكل بشرة الله وتستطيعين ان 🛣 تحددي نوع بشرتك عن طريق رُّ الملاحظة . 📆 🗷 قادًا كنت تشعرين ان

بشرتك مشدودة بعد ان تغسلينها بالماء والصابون فان بشرتك تكون جافة .. والبشرة الجافة تكون حساسة تتقشر ﴿ احيانًا لنقص كمية الدهون بها ﷺ وهي ايضا متغلقة المسلم. ● أما صاحبة البشرة الدمنية ﴿ فتلاحظ ظهور لمعة على الوجه وبعد غسله بساعة او ساعتين رُّكما ان مسام البشرة تكون

للبشرة

ضرورية الى جانب التغذية الداخلية من اجل الوصول الى بشرة متألقة بالحيرية

بشرتك الأستفادة السريعة من



■ وعنصر الحديد ايضا يساعد على منح وجهك لونا ورديا طبيعيا ولذلك تناولي الكيد والسيانخ وصفار البيض والعدس والخوخ وفیتامین دب ، ایضا هام ويوجد في خميرة البيرة والكبد

تتناولينها نيئة على شكل سلطة

والبيض .

ثانيا: التغذية الخارجية

والحبوب والخبئ الاسمسر

التغذية الضارجية ايضا

وقبل ان تضعی ای دهانات على بشرتك لابد أولا من تنظيفها تماما من ای آثار للمکیاج او الاتربة او الدهون حتى تستطيع

الدهنية والجافة معا .

والحال الطبيعية للبشرة اساسة التغذية السليمة سواء كانت هذه التغذية داخلية عن طريق انواع الطعام التي نأكلها فتكسب البشرة نضارتها وحيويتها الطبيعية النابعة من - الطعام داخل الانسان او تغذية خارجية

> على مرونة الجلد وتكسبه ملمسا وقبل ان تبدأين في تغذية

> عن طريق قناعات خارجية تدهن

يها البشرة فتفيد في المحافظة

■ كيف تحددين نوع بشرتك

ظاهرة وسميكة ومفتوحة واحيانا البشرة مي الطبقة الخارجية

احب ان يخلُّو بنفسه او ان يقضي

وبهذا يا احتى العروس . ـ سوف

وتذكري يا آختي العروس دائيا

قال و ان تحير ما يكنز الرجل

فهذه النصائح الاحرية اذا

الهدوء والصفاء فهذه ابنية كل

عروس في بداية الطريق ولك

اهُولُهُ ، فيدالنهم علي الزبيع

اردت ان ارد على هذه الرسالة

النصائح الى كل عروس مقبلة على

حياة جديدة حتى تجتفظ بزوجها

وتسعده برسالة احرى الى كل شاب

مقبل على الزواج حتى يسعد زوجته

ويحتفظ بحبها له . . فالحياة الزوجية

الزوجة لزوجها فقط . . فكما يأخذ

الزوج لابد ايضا ان يعطى والا

" ولكن عدات عن فكرة الرسالة

اسبوعين يصنعان السيارة حتى

اصبحت جيلة وقاما بطلائها

باللون الأزرق.

اختى العروس . . بالامس كم طفل كبير يحب الدلال . . احترمي كنت حميلة وانت في ثوب زفافك صمته . . حاولي أن تخففي عنه الابيض الجميل . كم كنت آلامه ومتاعبه ببسماتك ألجميلة رائعة ... وكم كان رائعا ذلك الصادقة لاتفرضي نفسك عليه فاذا عناما احتضنك صدر الحَنُونَ الذي طللا اسندت اليه وقته في قراءة كتاب ما ... او جريدة رأسك الصغير في طفولتك وفي فدعيه كما يجب , وفرى له الهدوء شبايك . كلما ارمقتك الحياة والطمانية في البيت . لاتشعريه عشاكلها الصغيرة والكبيرة كان انك رقيبة عليه وعلى تصرفاته .. فراقك قامياً على نفسي وانت احتى بل اجعليه يحس باهمية وجودك وصديقتي . لكنني لم اشأ ان افسد بجانبه . عليك أسعد لحظات حياتك ...

444

الله عزة فإ

1000

1

- بيوائ_ي

وري

الحاديمة الر

بها بر

ڪي

, ja 14

ية إنس

حنديان

وقسديم

تسمن ود

لحجة نفر

المجادة . المجادة المجادة

أذا ملمنال

بمر نبالما!

نبيمتاا لين

تعيشين ان شاء الله حياة هنيئة فكتمت المي وحبست دموعي سعيدة وتحتفظي بزوجك للابد . . . لا ادري بجاذا اصف لك مشاعري يا اختي ... القلم قضيت الليالي. وتذكري دائماً يا اختي ... ان الصعوبة ليست في الفوز برجل الأولى لفراقك ساهرا أتأمل صورتك . . كأن كل شيء من حولي صالح انما الصعوبة كل الصعوبة في يذكرني بك ... الذكر آخر فتجال الاحتفاظ بالرجل بعد الفوز به . من الشاي قدمتيه لي . اتذكر قول الرسول الأعظم صلى الله عليه غرفتك التي هجرتها . . ومكتبتك الصغيرة أأتى طالما قضيت فيها وسلم . ومعلم البشرية أجمع جمعاء الساعات الطويلة تقرأين وتطلبين سئل عن اي النساء حير لزوجها ؟ العلم والمعرفة . . اتذكر صورتك في المرأة الصالحة أن تظر اليها سرته وان « البوم الاسرة » وهي تسجل مراحل حياتك في طفولتـك وصبـاك امرها اطاعته وان غاب عتها حفظته وشبابك . . كم كنت خلوقه يا اختى- في نفسها وماله ه العروس وقريبة الى قلبى وأن بعدت المسافة بْبِيننا . . وعزائي في فراقك التزمتي بها فهي كفيلة ببناء بيت سعيد يكتنفه الحب والوفاء ويحل به ان اعلم دائها انك سعيدة . اكثر واحكى لي عن حياتك وعن زوجك وعن بيتك الجديد خالص امنياتي بالتوفيق والنجاح اما أنا فسوف أكتب وأكتب وهذه

اول كتاباتي يا اختي اليك , . وهي . باذن آلله تعالى . عبارة عن يعض النصائح من اخيك علها تفيلك في حياتك العملية : اختي : - احرضي دائيا على ان تستقطي مبكرا وتعدي انطار رُوجِكُ أَقبِلُ ذَهَابِهِ ۚ إِلَى الْعِمْلِ . . ولاتكون كفتيات هذه الايام اللاثي لايحرصن على الافطار والاستيقاظ

احرصي على التفنن في اعداد الغداء لأبه كيا يقال دان اقرب طريق لقلب الرجل هو معدته ، وان ، عطاء متبادل من الطرفين وليس من يكون من صنع يديك لامن صنع

اياك وان تطلبي اي طلب حال اختل توازن الحياة الروجية . عودة زوجك من ألعمل لانه متعب لايريد ان يسمع أي طلب الا بعد الى كل شباب قبل الزواج لان هذا ان يرتاح . وآحرصي على ماله فلا الباب غصص لرسائل وأراء تبديه ولاتنفقيه الا قيها كان لازما القراء . . لذلك تركت لمن يرغب وضروريا . حاولي ال تنفهمي عنهم مهمة توجيه بعض النصائح الي زويك وتعرفين مزاجه وتقدرين كل شاب مقبل على الزواج من أجل احاسيسه ومشاعره . . لان الرجل حياة زوجية سعيدة .

محكى ان قردين صديقين

قرزا أن يصنعا سيارة يلهوان سا

ويرحا وبالفعل ظلا طبلة

الطفل لعزبي أقل وزنأ بالمقارنة بالطفل الأجنبي

القاهرة/مكتب اليوم/عاطف € الضمور بحيث يكون اقل من

ان تغذية الطفل مشكلة تواجه • معاناة الطفل من كل أم خاصة في السنوات الاولى من كواشوركور وهذا المرض عبارة عن عمره فهي من ناحية تخشى من ان تعطيه كمية اكثر من اللازم من بالإضافة الى ظهور تسلخات في الغذاء فتتسبب في ضرره بدلا من نفعه ومن ناحية اخرى تخشى ان تتركه على سجيته فيترك الغذاء وينهمك في اللعب وتكون النتيجة إصابته بالهزال. عن هذه المشكلة التقت اليوم بالدكتور محفوظ حافظ رئيس قسم الاطفال بكلية الزقازيق المصرية ورئيس اول مؤتمر طبي • عدم القدرة على التفكير لدى

يقول الدكتور محفوظ.. بأنه

ثالثا _ كثرة توافر مواد الغذاء على بعض الموائد والقائه بعد الأكل، في صناديق الهملات، بينما يوجد الدول النامية.

مناك بعض الاقراد الذين هم في حاجة ماسة اليه ولو وضع أي الاعتبار حصول الفرد على كفايته من هذا الطعام فقط لأمكن التخلص أمن ازمة الغذاء الموجودة في بعض

• وكيف نتعرف على الطفل الذي يعانى من سوء التغذية ؟ يجيب رئيس قسم الاطفال بطب الزقازيق.. سوء التغذية تشمل السمنة المفرطة في الطفل (ويتم ذلك

الوزن الطبيعي

أضرار الإفراط في الأكل

ثانيا: قلة الغذاء اما جهلا أو لعدم القدرة على توفير الغذاء المتاسب وخاصة للاطفال، مما يؤدي الى سوء التغذية الذي ينتج عثه فقر الدم والضمور والكساح

لتغذية الاطفال يعقد في مصر.

يلاحظ في الدول النامية بعض المفارقات مثل كثرة الأكل عند بعض الناس اعتقادا بالفوائد الكثيرة للأكل، ومن اخبرار ذلك حدوث السمنة المفرطنة، وارتفاع الكواسترول في الدم وتصلب الشرايين والضغط وقد يؤدي ذلك

الى ألوقاة!

اعراض سوء التغذية

يورن الطقل).

. ويحجرد ان جف طلاء السيارة

بدأ القردان في اللهو بها يجلس

أحدهما داحل السيارة والأحر

يدعها فتجري وكان يختار الطرق

: رَوْقِي يُومُ مِنْ الْآيَامُ رَأْهُمَا قَرْدُ

ثالث غيور بمرحان ويضحكان

اثناء لموهما بسيارتها فقال لهما

ماهذه السرعة البطيئة التي

_معفيرة انا افتح عيناي

للنتيا بتفاؤل وابتسامة

المونة وكانت هذه اللعبة لذيذة

امراض اخرى تظهر نتيجة لسوء

التغذية من بينها الكسام وقلة التنسيق وعدم القدرة على المشي وتقوس الأرجل، ظهور الأنيميا حيث نلاحظ اللون الطفل المصاب بسوء التغذية

ورم في الوجه والجسم كله،

الجد وقلة الذكاء عند الطفل وهناك

الطفل العزبى وزته أقل

قلت للدكتور محفوظ حافظ.. هل الطفل العربى بالمقارنة بتظيره الطفل الاجنبي يحصل على كفايته من الغذاء والرعاية الطبية ؟

_ يؤكد رئيس قسم الاطفال بطب جامعة الزقازيق على أن الطفل العربى يحصل فعلا على كفايته من الغذاء وان كانت هناك مشكلة وهي الشكوى العامة من عدم شهية الطفل. واقباله على الغذاء، ويكون هناك صراع بين الام والطفل من اجل ان یاکل مما یسبب مشاکل تفسية عند الطفل والام على السواء وقد يزيد هذا من فقد الشهية عند

بنصح بعدم الضغطعل الطفل حتى يأكل بدون رغبة في الحصول على الطعام، وعلينا ان نطلق له الحرية في ان يأكل ما يريد والكمية

التى يستطيع ان يتناولها. وعموما قان الاطقال في الدول العربية يكون وزنهم اقل نسبيا لهذا السبب الرئيسي.

وقد لاحظت على سبيل المثال اثناء زياراتي المتكررة لدول الخليج ، قلة الوزن في بعض الاطفال بسبب فقدان الشهية ونتيجة لاصرار الام على اطعام الطفل اكثر مما يستطيع تقبله ونصيحتى للأم بأن تترك الطفل على سجيته حتى يشعر بالجوع وبالتالي يستطيع ان يتناول

طعامه ويدون أية ضغوط عليه .

تقودان بها السيارة . . انكما لو

دفعتها بها الى اعلى التل تستطيعان

ان تزكياها معا انتيا الاثنين لانها

ستهبط وحدها بسرعة كبيرة لان

الارض ستكبون منحبدرة

وفكر القردان الطيبان قليلا

وقررا تنفيذ هذه الفكرة التي

رافقتهما وظلا يدفعان السيارة

حتى وصلت إلى أعلى التل فقفرًا

بداخلها وكاتا سعيدين لانها المرة

الاولى التي يركبا السيارة فيها

لاسفل.

ان شاء ات ان اکون طبیبا

لكي اخفف الإم المرضى

الطفل وامراض الصيف

● وماذا عن امراض الصيف التى تصيب الاطفال والوقاية منها ؟

_ من اخطر أمراض المبيف

الاسهال والقيء .. وخطورة هذا المرض انه يسبب التجفاف.. والوقاية من المرض

تتلخص في الاتي.. _ الاهتمام بالنظافة الشخصية ـعزل الريض أن مكان مستقل

بالمنزل _ القضاء على الذباب ـ الاهتمام بالصرف المسحى وتوفير المأء النقي

ـ عند ظهور حالة اسهال يجب على الأم أن تبادر على الفور بأعطاء الطفل محلول الجفاف بالطريقة السليعة التى تبينها البرامج

المنحية الخاصة بذلك. پنتشر مرض حساسیة الاطفال في المناطق الحارة .. ماهي الاسباب التي تزيد انتشار هذا الرض ؟ _ أن سبب الحساسية عند الاطفال خاصة في السن المبكرة غير معروف حتى الان، ولكن العوامل التي تساعد على ظهور الحساسية هي

للحساسية مثل الشيكولاته والمانجو كما تنشأ جساسية الصدر من الإصابة بالزكام والانفلونزا ، نتيجة لتغيير الجو، مثل البقاء في غرفة مكيفة ثم التعرض لدرجة حرارة اقل، وإيضا استنشاق الأثرية وبعض الزهور، ذلك كله يساعد على الحساسية والعناية بالطفل وتجنبه

تناول بعض الاطعمة المسببة

الاصابة وتباعدها . ● قلت للدكتور محفوظ نعلم ان من الامراض الخطيرة التي تصيب الاطفال مرض السل، هل قلت نسب الاصابة بهذا المرض، وماهي النصائح التى تقدمها للأمهات

لكل هذه العوامل، يقلل من شدة

لرعاية أطفالهن ؟ ـ يؤكد رئيس قميم طب الاطفال بأن حالات السل عند الاطفال قلت عن ذي قبل، وذلك نتيجة لانتشار الوعى عند الأباء والامهات وتحسن التغذية بصفة عامة، وانتشار

التطعيم ضد أمراض السل. وهذا الرض يمكن علاجه وخاصة في مراحله الاولى ولاكتشاف المرض تجرى عادة بعض الإيحاث وعمل اشعة على الصدر وتحليل البصاق والاختبارات الجلدية.

ان الروضة تحتوي على مكتبة كتبت _ مندوبة اليوم .. يبدأ يوم الاربعاء ٢٥ ذي الحجة للاطفال وغرفة خاصةبالرسم لتنمية هوايات الاطفال وغرفة للتلفزيون التسجيل بروضة اللجنة الاهلية العامة بمركز الخدمة الاجتماعية والقيديو لعرض افلام خاصة بالاطفال وقاعة العاب شنوية بالقطيف وكذلك دار رعاية الطفل مجهزة بكافة انواع الالعاب التي الرضيع وذلك في اطار الخدمات التى يقدمها مبركز الضدمة تناسب الطفل بالإضافة الى ساحة

التسجيل بروضة اللجنة الأهلية بالقطيف يبدأ ٢٥ ذي الحجة

> الاجتماعية لأهالي المنطقة. واوضحت الاستاذة زكية العوامى المستولة بالمركز أن الروضة نقدم للطفل خدمات تربوية مثل تعويده على الخصال الحسنة كالتعاون مع الاخرين وكذلك الاهتمام بالنواحى الصحية عن طريق زيارة طبيب المركز للاطفال مرة كل شهر للكشف الدورى عليهم وتصويل الصالات المرضية للمستشقي والاهتمام ايضا بالنواحي العلمية مثل تعليم الطفل مبادىء القراءة والحساب،

وقالت الاستاذة زكية العوامي

العاب خارجية. وتقبل الروضة الاطفال من سن ثلاث سنوات ونصف حتى سن ٦ سنوات، اما بالنسبة لدار رعاية الطفل الرضيع فقد اوضحت الاستاذة زكية ان الدار تقبل الاطفال الرضع من سن شهرين حتى ثلاث سنوات بشرط ان تكون الام موظفة او ويتولى الاشراف على الروضة

ودار الطفل الرضيع مجموعة من الاخصائيات على مستوى عال وذلك بالتعاون مع وزارة العمل والشئون الاجتماعية.

بدء التسجيل بمركز التفصيل والخياطة بالرس

الرس ـ مكتب اليوم.. بدأ مركز التفصيل والخياطة بالرس في قبول طلبات الراغبات ف الالتحاق بالمركز اعتبارا من اول امس (الاربعاء) على أن يستمر التسجيل حتى يوم ١٨ محرم القادم.

واوضح الاستاذ عبدالله محمد الرشيد مدير التعليم بأن شروط الالتحاق بالمركز هي ان تكون المتقدمة سعودية الجنسية والا يقل سنها عن ١٦ سنة والا يزيد عن ٢٥ سنة ولا يقل مؤهلها الدراسي عن الابتدائية وان تكون حسنة السيرة والسلوك وان تكون خالية من الامراض وان تجتاز المقابلة

وقال الاستاذ عبدالله محمد الرشيد أن الطالبة تحصل أثناء الدراسة على مكافأة مالية مقدارها ٤٠٠ ريال شهريا وان مدة الدراسة بالمركز سنتان تتلقى الطالبة خلالها تدريبا كاملا على الخياطة والتفصيل،



قبول طلبات الالتحاق بدورة محضرات المعامل في الرياض يبدأ غــداً

الرياض ـ مكتب اليوم.. بيدا غدا السبت قبول طلبات الراغبات في الالتحاق بالمدورة التاهيلية لمحضرات المعاسل بالمدارس لما فوق المرحلة الابتدائية والتى تقيمها ادارة تعليم البنات بشرق الرياض ،

ويستمر قبول الطلبات حتى نهاية يوم الاربعاء الموافق ٢٥ من ذى الحجة وتتميز هذه الدورة التي تستمر عاما دراسيا كاملا بعدة مميزات من بينها تعيين الملتحقات بالدورة على المرتبة الرابعة مئذ التحاقهن بالدورة اذا توفرت الوظائف كما تؤمن ادارة تعليم البنات جميع الكتب والمراجع

ويطبق على الدارسات نظام ومواعيد الاختبارات بالكلية المتوسطة وعند اجتياز الدارسة الدورة بنجاح تمنح دبلوم أمينة مختبر موضحا به التقدير العام،

معها حيث ستهبط السيارة دون ان يدفعها احد بسبب انحدار

وبالفعل بدأت السيارة في الهبوط اسرع واسرع حتى فقد القردان القدرة على التحكم فيها فاتجهت رأسها نحو شجرة ضخمة واصطدمت بها صدمة قوية اطاحت بالقردين خارج السيارة ولحسن حظهما سقطا فوق الحشائش الناعمة فلم

تركي عثمان عبدالعزيز

لحاول ان اكون هادنا في كل

شيء في مرحى وحديثي

وحتى في لعبي

مثل قطعة من البسكويت . . ونظر القردان الطيبان بحسرة الى سيارتها الجديدة وقررا ان بجمعا اشلاءها المتناثرة ليصلحاها من

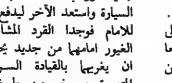
وظل القردان لمدة اسبوع كامل مشغولين باصلاح سيارتهما وطلاتها باللون الآزرق من جديد حتى اصبحت السيارة متينة جميلة كما كانت من قبل واستعد القردان للهبوط من

جديد وركب احدهما بداخل

اما السيارة . . فقد تحطمت

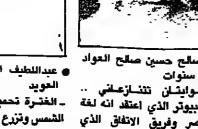
الشخصية .

وقالا له: ـ ان القيادة المأمونة خبر من السرعة المجنونة وفي التأتي السلامة وفي العجلة الندامة . .



السيارة واستعد الآخر ليدفع بها للامام فوجدا القرد المشآغب الغيور امامهما من جديد يحاول ان يغريها بالقيادة السريعة المتهورة ويسخر من طريقتهما ولكن في هذه المرة رفضا الخضوع لنصيحته ومطنا لاغراضه السيئة







-هـوايتـان تتنـازعـاني الكمبيوتر الذي اعتقد انه لغة العصر وفريق الاتفاق الذي اعتقد انه فريق كل العصور ،



كنسمة ربيع.. هادئة كجدول







شامخة كالجبال ناعمة

وللموضوع في العمل الفني مكانة واهمية فهو في الغالب وسيليُّ الفنان لمعالجة حمله الفني بالقلم او اللون . . ولابراز التنظيم الجماليّ لكنه لدى بعض الفناتين كيس ضروريا بحيث لأيحمل طابعا تمثيلياً ليخرج العمل من النطاق التمثيلي أو ﴿ الموضوع ، الى قيمة جماليةً مجردة وهو ما يعرف بالفن ﴿ التجريدي ۚ والموضُّوعُ وسيلة لَكُشُفُّ المضامين التشكيلية حيث كان وقديما وهدفا وتقاس من خلاله قلمزة

اما الآن فقد اصبح في الغالب الموضوع هدفا للتعبير فاته ولتشكيل حيز جمالي بحت مما اوقف علد من الفناتين لأختيان و موضوع ۽ واحد يعبرون عنه ليکتشفوا من خلاله ، وفي کل عمل علاقات جديلة ومختلفة عما سبقها ومن هنا نرى عدم التزام الفنان بنقل حرفي وان ذلك يقيد من حريته .

والمضمون يختلف عن الموضوع وتحقيق المضمون يرتبط ارتباطا كبيرا بالشكل، الذي هو الهيكل العام للعمل بينيا المضمون هو معنى والشكل يكتسب معناه من المضمون ذاته ويدرك من خلاله

الشكل الدائري مثلا قد يكون كرة أو برتقالة أو قمرا أو رخيفاً . . " ينجع الشكل كرغيف عندما يستطيع الفنان استيعاب خصائص

وهذا ينطبق على كل العناصر التي يمكن ان يستخدمها الفنان في

ويختل توازن اللوحة باختلال وعدم اتزان التكوين، وأن كأن ذلك امرًا عفويا تلقائيا يكتسبه الفنان مع خبرة الممارسة لكنه في المراحل الأولى يأت بدراسة مكونات العمل فاته والتأني في توزيعها . ويختلف تكوين العمل الفني من ثابت دون حراك في الصورة والقيد، المتوازي المركزي، المنطلق الذي تنطلق فيه الأشكال من مركز الصورة الى احلى او اسفل او الى اليمين او الشسمال ولكل منها ايحاؤه من حيث السمو والارتفاع او الفشل والحزن . . النع ، ثم التكوين المحوري كما هو في المغناطيسية او التأثيري، الأبداعي وهوما يعبر عن تصاعد الانفعال العاطفي التلقائي وكل العناصر من خط وبرجة ولون وملمس تكون ولشكل العناصر المادة للتكوين

وللعمل الفني عادة مركز او بؤرة تنجمع حولها العناصر واحياتا يكون هناك اكثر من مركز في اللوحة الواحدة لكن لكل واحدة من ذلك قيمة ومدى مايضيفه للعمل من تأثير.

للحديث صطة عبدالرهين الطيهان



• احد اعمال الفتان الكويتي عيسى

صقر وهو يحمل اسم والقوقعة ،

استوحى الفنان عمله من الحياة

وعيسي صقر واحد من النحاتين

الكويتين الذي طافت اعمالهم

الدول العربية ولقيت استحسانا

كبيرا وأول فنان تفرغ للفن

التشكيلي في دولة الكويت . . وهو

الآن أُحدُ اعضاء المرسم الحر

وشارك في عدد من المعارض

فجائزة سموه للتفوق العلمي لأشك انها وثبقة يسجلها تاريخ هذآ الوطن الحبيب على جين جيل المستقبل وغير ذلك كثير بما يوليه سموه للمنطقة وابنائها وسموه لم يغفل ابدا عن رعاية الأدب والثقافة واللور اللي تلعبه في رفع ا لمستوى الفكري للتى الانسانُ وتنمية اللوق والحس المبدع فيه . وما اهتمام سموه بالنادي الأدبي بالمنطقة الشرفية الا احدى تلك

لست بصدد التحدث عن

اهتمامات صاحب السمو الملكي

الامير محمدين فهدبن عبدالعزيز

امير المنطقة الشرقية حفظه الله .

60 استفسارات ورأى

الاهتمامات الكثيرة التي يوليها سموه الاهتمام والفكرة التي طرحها زميلي الفنان وكمال المعلم؛ عن اقامة وجائزة

امير المتطقة الشرقية للفنون التشكيلية ، وخص فيها نخبة من فنال المنطقة الشرقية كل عام . فكرة رائعة وبمتازة . فقد استبشر عدد من فناني المنطقة الشرقيةخبرا سعيدا وكأني ب سيضيفون الى الساحة الفنية ابداعا جديدا . . ثما يفيد المتلقى والحركة التشكيلية في وقت واحد واسمحوا

لى هنا ان اتطرق الى ما تضمه المنطقة الشرقية في ربوعها من فنانين وفتاثات لهم ابداعهم المشهود سواء على مستوى المنطقة أو اللكة أو المستوى العربي والسدولي قمن الاحساء هناك على سبيل المثال لا الحصر كل من الفنانين:

عمد الصئدل، احمد السبت، احمد المغلوث، احمد العبسارب الني، عبدالرحن الحافظ، عبدالعزيز الخوفي، محمد الحمد، عبدالحميد البقشي، واحرون . . وهياء الصويغ، فوزية محمد، ومنى المؤمن وغيرهن . من الدمام وتوابعها اذكر بالمثال

عبدالرحمن السليمان، فيصل

وليس بالتحليد



● كمال المعلم ●

الرحوم، وأخرولُ

السيف، وغيرهن.

خاصة . . والمتلقى عامة . . في ان يبدع الفتان ويتلوق المتلقي. ككري بعض الاستفسارات وبعض

والواقعية والتجريدية والتكعيبية

والتأثيرية والتعبيرية وغيرها . والنحت وغيرها .

فعلى اي اساس يتفوق فتان على اخر هل بتصنيف الأعمال المشاركة: لمدارسها الفنية ؟ ام حسب مستوى شهادات المعاهد وكليات الفنون الجميلة التى

أم في مسابقة فنون تشكيلية موضوع ما . البيئة مثلا، او تكوين او حرفیات او اسلامیات؟ كذلك ماهو نصيب فنانو الخزف او الحرق على الخشب او النسيج ومن هم الفنانون والنقاد الذين

هنا احب ان اوضع للجميع شيئا لم ينس بانه ينقصنا الناقد وبانتا في امس الحاجة الى النقد البناء حتى عن التحكيم ، اي مشاركة فقط ، .



سمره، على اللوسري، سعلون السعلون، عيدالله الرزوق، كمال المعلم، محمد الصقعبي، تركي النوسرى، عبدالعزيز الظافر، عمد المصلى، على هويدي، يوسف وشعاع المحدل، منبرة الموصلي،

بدرية التاصر، منيرة العماري، نبيلة البسام، زكية الدبيخي، خديجة بادغيش، منى النزهة، منيرة ومن الجبيل الصناعية :

الفناتون عبدالله الشيخ، سلامة الرشيدي، طلال كلالي وحتى تخدم هذه الفكرة الفنان

الأراء حول الفكرة . انه وكها يعلم الجميع ان للفنون التشكيلية مدارسها المتعلدة والمختلفة قهناك المدرسة السوريالية

وكذلك هناك الفنون التطبيقية كاعمال الخزف والنسيج والحفر

سيشكلون في اللجئة المحايدة لاختيار افضل الاعمال ومنحها





● من اعمال تركى الدوسري ●

فقد يظلم فتان دون آخر او فناتة دون اخرى فقد تفرض الصداقة تفسها قبل ال يقرض العمل روعته . معلرة في ذلك فهله هي الحقيقة ام ستكون هله اللجنة فنانين

ضميرهم اولا ويطبقون خبرتهم وتفوذهم الفني في تقييم الممل من خارج المنطقة الشرقية ؟ ومن رأيي ان يكون للينا اولا المبدغ . وان يشمل ذلك تصحهم الاستعداد التَّام لا يجاد لجنة تحكيمية وتوضيحهم للفنان والى ما وصلت

حتى يتسنى له . . ألتجلب والتقدم خطوة خطوة الى فن تشكيلي رائع في قراءته قوى في ومقاهیمه . .

● صلحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية ●

واخيرا يكفينا فخرا ان يرعى سموه الكريم كعادته افتتاح معارضنا وعفوا كست هنا نمن يقلل من قيمة هذه الفكرة . . بل ازداد شرفا بمجرد الشاركة في مسابقة والمجاملة ولالمم في الشاركة او تحمل اسم جائزة سمو امير المنطقة المسابقة، سوي أنهم يحكمون الشرقية للفنون التشكيلية .

اهيد جاسم الياس النطقة الشرقية ـ الجبيل الصناعية

● من اعمال حسن ناصر ابراهيم من مدينة الجبيل يحمل عنوان العلم سلاح وقوة ويجوي العمل علة عناصر تركبت بطريقة متوافقة حيث الكتاب القلم. السيف...







هلم اللحظة ويعدها .

ولنفترض على سبيل المثال تكوين

الجنة فنية من خمسة فتائين من داخل

المنطقة . . هل ستبعد اعمالهم عن

التحكيم ؟ وما ذنبهم لائه من المؤكد

فوذهم كونهم نوي خبرة وابداع

ومحترفين، وإذا استبعلت اعمالهم

المشاركون مع بعض اعضاء مجلس ادارة النادي •

التتح المعرض بوم السبت

1/10/1/1/1هـ وهو المعرض الثالث

لمرتادي مرسم النادي وقند بلغت معروضاته الـ ٤٠ عملا من رسم

تسلم الشاركوأن شهادات تقدير من المعرض الذي اقامه نادي الجيل النادي وبعض الأوائز نظير مشاركتهم وكان قد استمر حتى ٢٣ من الشهر بالاحساء لمواهبة كان فرصة طيبة اتلحت للجمهور الاطلاع على نتاج المواهب الشلبة والاطفال منسوبي الماضي وخصص الخميس والجمعة للسيدات . . كانُ السيد عبدالوهاب بودي قد

اللَّقطة المرفقة تُعثل بعض الشاركين مع بعض افراد مجلس ادارة النادي بعد الفتاح المعلق .

الإحساب علال النكرالله

وغيرورة واي وجهة نظ والقبول وزأي معض الزملاء العضيه أمرضعي المطالب بحيث لما المتقد على المتله قلا يقبل العلق من لي تمن مقدون قيمة الفن ماهم الما الماء عمن مقدون قيمة الفن و الروابي .. • هادي الخالدي •

من فنائين ونقاد على مستوى رفيع

بعيدين عن مستوى تلحل الزمالة

الفنان هادي سالم الحالدي والذي ابتعث للدراسة بالولايات المتحدة الامريكية بعد ان كان معيدا بجامعة الملك سعود بالرياض علد مؤخرا الى ارض الوطن بعد ان تحصل على درجة الماجستير بلرجة امتياز في التربية

الخالدي واثناء تحضيره للدراسة كان مهتما بجمع رسوم الاطفال السعوديين وعلاته ذلك بالبيئة للحلية . تهاتينا للفنان الخالدي ومزيدا من

ومسرمت و التواضية الماء الامة مطلب وعيوارة ومن التزي اغلا بلامن المنت المستعد التوسد حدة المنت المنتقدة المنتقد علتمني أن تصلكم كل

لقى المعرض التشكيل بمعرض الملكة بين الامس والبوم الذي اقيم مؤخراً في العاصمة المصرية اهتمام الإعلام والقنانين المصريين قادلى عدد من الفنانين للصريين باراء تعندح التحرية التشعيلية في الملكة ومدى مأتوصل اليه الفتان السعودي خلال فترة تجربته الْغُنية التي اعتبرتها بعض الصحافة المصرية قصيرة . جريدة ألجمهورية المصرية اعتبرت الفنان التشكيلي السعودي مازال يبحث عن هويته العريقة وسط تيارات وتقافات غريبة عن الجزيرة العربية فمن بلحث عن ابداعات لها طلبع محلي الى دارس في المدارس الغربية يجيد التشكيل ولكنه لم يهند بعد الى فكر درامي يساند التشكيل، الى مدع اخر بلجا الى الرخرفة والوحدات المكررة أو التشكيلات الزخرفية التي تثري المكان

لكن الكاتب يستدرك وبين هؤلاء بعض المبدعين الواعدين باستقلال في الاسلوب ورؤية خاصة لاتنقصها الرغبة في مسلورة التيارات الفكرية في الوطن العربي ولكن في صياغة غربية .. واضاف الكاتب

وقد شاهدت مجموعة الإعمال التي يضمها معرض السعودية بين الامس واليوم وقد خصصت قاعة كبيرة لتشاط الفنائل التشكيل كما حصلت على الكتاوج المصور والمطبوع طباعةجيدة على ورق مصقول لامع والتقيت بعدد من الفنائين اصحاب الاعمال الجيدة في المعرض ويذكر الكاتب على الرزيزاء . . .

وقال: « من الاعمال الجيدة التي وجدت طريقها الفنان عبدالحليم رضوي ومن الاعمال التي تستخدم الكتابات العربية الفنانة منى القصبي، وللفنان طه صبان اسلوب متميز بينفرد به بين زملانه .

وللفتان احمد السلامة حس خأص بالوحدات الزخرفية الاسلامية وقد استطاع أن يخلق منها نسيجا مترابطا كالسجاد الشرقي وللفنان محمد السليم موضوع متميز هو الصحراء والوسيان تارة بالالوان الرَّيْنَيَّةُ وَاخْرَى بِالْأَلُوانِ الْمُكْنِيِّةُ ذَاتَ الْبَرِيقَ الْمُعْنَى، وثتمير اعمال عبدالرحمن السليمان باسلوب تركيبي يتصاعد فيه الحس الدرامي مع الالوان فيصل بللشاهد الى احساس خاص يعيزه عن زملائه، وللغنان رضا معمر

قدرة خاصة على اعطاء العمل تميزا خاصا في تركيب الالوان وانسجامها وللفنان حسن حمدان حس خاص في تحضير العمل الذي يتجه الى التجريد المتعير بملمس

من الإعمال التي يتوقف عندها المشاهد لوحات الفنان عبداته حماس الذي يعالج افكاره التجريدية في ملامح محلية مستخدما الرموز كالكعبة والمسجد النبوي واعمال الفنان سعد العبيد الذي يجمع بين المنظر الطبيعي والتكويني التركيبي في بانوراما تمثل مبيتة

وللفنان فؤاد مغربل مذاق خاص يتضح في تحليله لعنصر الوحدات العربية ، ارابيك ، في تكعيبات ومسلحات لونية تنكرك بالفسيفساء في الوان شفافة لها بريق الكربستال

ويختتم الكلتب رايه حول الاعمال ، الانطباع العلم لدى الشاهد لهذه البقة من الإعمال يشعر بأن الغنان السعودي على الطريق يبحث ويطبق ويترجم انفعالاته ودراساته وافكاره في تشكيلات معاصرة بهدف التعبير عَنْ مَكُونَاتُهُ وَافْكَارُهُ بِلَحِثًا لَهُ عَنْ مَكَانُ مُرْمُوقَ فِي الْمُجَالُ التَشْكِيلِي على المستوى العربي واحيانا العالي . .





الرنامة تؤكد على الفنانين

■ عبدالرحمن العليق مدير عام النشاطات الثقافية بالرئاسة ●

الثقافية ادارة الفنون التشكيلية، على عدد من الفنانين

التشكيليين المشاركة في مسابقة متحف الثقافات

بالمكسيك الذي يضم جناحا خاصا لعدد من الدول

العربية تقدم فيه نماذج من تراثها وفنونها .

اكدت الرئاسة العامة لرعاية الشياب الشئون

اسبوعا ثقافيا خلال شهر محرم القادم ويتضعن الاسبوع معرضا للفنون التشكيلية وقد وجه القسم الثقاق بالمكتب الدعوة لعدد من الفنانين بالمنطقة الشرقية والجهات المختصة كالجمعية

العربية السعودية للثقافة والغنون وقد اشار عبد من الفنانين الى مشاركتهم في هذا المعرض وكأن المكتب قد اقلم معرضه العام الماضي وشارك فيه احمد المغلوث وخالد الجعفري واحسا العبدرب النبى وعبدالرحمن السليمان واحمد السبت

وعبدالرحمن الحافظ بمناسبة السنة الدولية للشباب

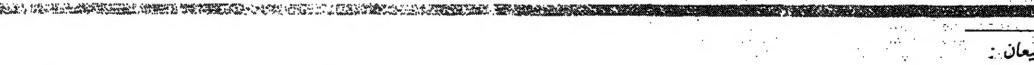
بنطه للمعلومات في كليسة الغنون الجميلة بجامعة النسا

اعتمدت هينة اليونسكو الدوليةعشرين الف جنيه لتدعيم بنك للمعلومات القنية في العالم والذي تم تاسيسه في كلية القنون الجميلة بجامعة المنيا بمصر

ويقوم البنك يتخزين المعلومات والصور الخاصة بالفنون الجميلة في مصر وفي الوطن العربي وابضا الفنون العالمية المعاصرة ليستعين بها الدارسون بدلا من المراجع وخلال السنوات الثلاثة الماضية تم تجميع اكثر من ١٣ الف شريحة ملونة تصور الإعمال الغنية مع تسجيل لاعمال ٦٠ دولة في فن الجرافيك الى جانب اللحمة النحتية الكاملة المثال النرويجي مجلاند وتتكون من ٦٠ تمثالا وايضا المعلومات الخاصة بحياة

القنائين واعمالهم ويعمل بالبنك ثلاثة من المتخصصين في برنامج الكمبيوتر يعاونهم سنة من المعيدين بكلية الفنون في تصوير الاعمال الفنية على شرائط الفيديو

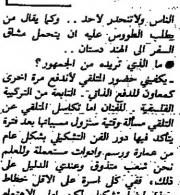
قضايا وأفاق التشكيل في العودان



● لوحة عبداته حماس ●

قول جدية بأن تحتم ولاتبع

وحارش التنبيات الدولية واقترع على الرخانة عبل كتاب وبوبترات الفنانين المعوديين



عبداته الربيعان واحد من الفنانين المجتهدين والثابرين في الفن

التشكيلي لتأكيد الشخصية الفنية التي يسعى لها اعماله الاخيرة لفنت الانتياء واعطت مؤشرا بان هذا الفنان قادم يقوة على ساحة التشكيل.

هو من مواليد مدينة الرياض ويعمل في القصيم مديرا لمؤسسة وطنية

وعضوا في جعية الثقافة والفنون بها ..

لكل اتسان منحة الهية يتميز بها،

والشكر عليها هو العمل بها ولهذا انا سعيد

بذلك واجدي إعمالي لكل الناس سواء من

كان فنانا أو من ارى له من الرؤى

ــلكل فنان دوره كأنسان دي مقومات

خاصة تمكنه من الكشف عن قيم تشكيلية

يصعب على الأخرين استخراجها كحامل

لجهاز راداري وقرون استشعار لتلك القيم

• كيف ترى الفن الشكيل المل ؟

- رغم اننا في البدليات تشكيليا الا ان ما

• ماهو دور: الفنال في ذلك ؟

من عمارة ورسم وانوات مستعملة وللعلم نحن شعب متلوق وعندى الدليل على ذلك، قفي كل اسرة على الاقل خطاط وهذا ايضا تشكيل لكن امل الاهتمام بالتربية الفنة بالذات كدافع للوكات الطفل بشكل عام وليس بالتشكيل فقط . قنحن نحفظ القصائد لتقوية الذاكرة والرياضيات لتفوية المنطق الرياضي وعكذا التربية الفنية ايضا لما دورها الفعال

لتربية جيل خلاق • مانظرتك نحو الاساليب والاعامات

化一种 "一种"的一种的一种种有效的一种中央的对象的特殊

_ بالنسبة للاعامات ومدارس المن الحديث فلكل شعب في فترة زمنية معينة تجاريه الخابة كحضارات الشرق الادن وما بين النيريون، وبهر الثيل والحضارة الاسلامية . بلل عيود كادراك عربة مركة - الله العرب يتسمون علك الفنون الانعلس والمضارة الاورومية الحديثة الا ان الناقد، وارى ان التحليل والمقارنة له دور والفنون الرفيعة ، يمنى الدين على النها التنادب الذي يعيث الآن قد ادى لى توع

أيضًا لها تأثيراتها للرجة ان اليابان مثلا، لم يعد بتناول تلك الخطوط الرشيقة المتميزة بحماس عدا في اليزارات بشكل سياحي وما انادي به ان اسسع واری وادرب وان لآ انقاد وان تكون لي تجريتي الخاصة جدا لكن مِن المهم ايضا ان ارى أعمال تلك العقول التي اودعها الله في رؤوس اهل الارض جيعًا . من امريكان ويابانيين وبلاد تركب آلاقيال فِليس الْفن موضة او تقوقع بل هو

• ماوظيفة النقد في رأيك؟ - بالنسبة للنقد اتمني ان يكون لدينا النقاد الجادين المنصمين بالرؤيا والدراسة لان الفنان قد تكون بالنسبة له مسألة التوصيل اللفظى مهمة صعبة يجب ال يتكفل جا

" ثقافة فثقافات الشعوب ولتاج العقول جديرة كانت حكومية او اهلية .



ـ للاعلام دوره الثقائي المنوط به واللَّتِي لاغنى عنه لاي فنان او متلق ولكني ارى ان هناك بعض القصور في تخصيص برامج متخصصة في المتابعة والنقد وعمل الدراسات المسئولة . • ما اهم ماينقص الفنان والفنانة ؟

رينقصنا الكتب والمعارض المدولية المستضافة ومعارض المقتنيات الدولبة والافلام التخصصة عن المتاحف ومراسم الفنانين والسلايدات وارى ان يكون هناك ولو مكتبة واحدة متخصصة في ذلك سواء

• هل من شيء عكن اضافته ؟ اقترح ان تقوم الرئاسة العامة بجانب نشاطها بعمل كتأب يشمل اعمال فناني المملكة وعمل بومترات لأعمال الفنانين البارزين وتوزيعها على القنصليات







اشارت مجلة الجيل الى انه بدات الاحتفالات بمرور ثلاثين عاما على انشاء الاتحاد العام للفنانين التسكيليين

وتشسل هذه النظاهرة المعارض العامة الني تهدف الى ابراز الحركة التشكيلية بكل ممثليها ويمختلف مراحلها في اتجاه لكسر العزلة بين الاتجاهات وبين الجمهور والحركة الفنية . وقد تم طرح اراء الفتانين حول مشروع جمع وتوثيق الفن التشكيل في مسعى لتاسيس متحف وارشيف عام . ويضم المعرض ١٥ جناحا تغطى فنيا كل مناحى الحياة السودائية اضافة للندوات والمحاضرات تحت شعار قضايا وافاق التشكيل في

ستون لوهة ايطلية في متحف

يقام حاليا في متحف الفنون الجميلة بمدينة بوردو بجنوب غرب قرنسا معرض بعنوان تاريخ مجموعة فنأنين يضم اعمال النحت والرسم لفناني ايطاليا في القرنين السادس عشر والسابع عشر . ويضم المعرض نحو ستين لوحة مز اهمها محموعة للمركز ويستمر للغرض حتى اول سيتمير القادم .. عبدالله الربيعان:

- لماذا ترسيم ولن ؟

زرن لام

حيران ـ قد مطلب يمكز از لعقول

ملاء و

أتاحه الرئاسة العامة لرعاية الشباب والأعلام السعودي دفعات قوية لفنان اعطته الثقة بالشجريب الحر والالتزام بالواقع الرائع دون اي مؤثرات اجنبية من تيارات

• ماميني التباعث بما تؤديه وما الصورة للي ترى انها الرَّت للومنول للسناعلين؟ ـ بالنسبة لإعمالي في الجديد لدي هو الطفل الافضل دائيا واعتقد ان ذلك مسكون نصفة مستمرة لان للجليا. من القيم شوقا دائما. واما عن وصوفاً للناس قلا الوبهم ف

شجون الرياضة وهمومها قد تجعل البعض منا يبالغ احيانا .. حتى ولو كان موضوعه واضحا ولا يحتاج الى مبالغة وانا هنا من خلال

هذا الموضوع لا احب ان اجامل او

أعدح بل سوف ابث ما بداخل قلمي

وانثره على صفحات جريدتي

المحبوبة التي اعطتني الكثير والكثير

الذي لا استطيع ان أشكرها عليه .

وبعيدا عن ذلك المدح احب ان

ارضح لبعض الاصابع الخبيثة

التى تحركها اناس بعيدة عن الجو

الرياضي الخلقي الذي لاتعيه هي

واصحابها ومأ تشنه نحو ماجد

عبدانة وصالح خليفة اللاعبين

اللذين افنيا عمرهما في العطاء

والاخلاص للوطن حتى تربع

اسمهما على المستوى الذي كانا

يطمحان له .. وبالتالي دخلا

احضان البيوت السعودية

والخليجية ومن ثم السوت العرسة .

كل تلك الاقلام التي تحارب هذين اللاعبين لا تريد الا دس السموم في

نفوس محبى ماجد وصالح وكذلك

التقليل من قدرتهما وعطائهما

واخلاصهما الذي استمر سنوات ..

طويلة ويبقى ذلك العطاء متواصلا

وتابعا لذلك المنوال .. وصورة صالح

وماجد لن تتغير في نفوسنا بل سوف

تزداد اكثر فاكثر لانهما خيرا سفع

هذان اللاعبان اللذان عرقا

وصبا عرقيهما فوق جبينيهما كل

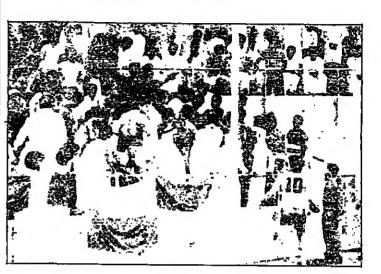
ذلك نابع من القلب وصميم الفؤاد

لخدمة الوطن الذي قدم لهما وسخر

جميع الامكانيات التي يحتاجانها

للكرة السعودية .

الدهناء الاتفاق .



جماهير الخليج

في الأونة الاخيارة كثارت التساؤلات من الجمهور الخلجاوي حول كيفية التبرعات للنادى . اولا من واجبنا جميعا بأن نقف جنبا الي جنب مع اخواننا في الخليج للنهوض بجميع الالعاب الى ارقى المستويات لان النادي ملك للجميع فنحن دانما ويكل اسف اذا تأخرت احدى الفرق في مستواها وكانت نتائجها سلبية وضعنا اللوم اما على عاتق اللاعيين أو السيئولين عن هذه اللعبة ولكننا لا نشعر بوضع من هو في وسط الملعب صحيح جماهير الخليج ربما تكون وفية في تشجيعها من أعلى المدرجات فقط اما المساعدة المادية فحدث ولاحرج فهى مقصرة جدا وانا واحد من هذه الجماهم ومادعاني الى كتابة هذه السطور هي رغبة بعض الجماهير في التبرع للنادي فأنا اقولها وبكل حسراحة لماذا لا نحذو حذو الاندية الاخرى والتي تكون معونتها السنوية من مشجعيها

الى ادارة نادى النور اقول الى

متى الصبر على مثل هؤلاء من

المدربين غير المؤهلين لتدريب فرق

الكل يتساءل ماذا فعل مدرب

لعبة كرة السلة خلال الاربع

سنوات التي قضاها في

التدريب ؟ ! .. فبعد أن كان الفريق

محتكرا لبطولة الشرقية ولخعس

سنوات منتالية اصبح الان غير قادر

حتى على المنافسة في بطولة

المجموعة .. ومدربا لعبتي التنس

والسباحة ماذا فعلا ؟! .. وهل طرا

تحسن او تقدم في لعبتيهما ؟ ! ...

وهما اللذان قضيا اربع سنوات في

اما لعبة كرة القدم .. فحدث ولا

حرج : فمنذ تعاقد النادي مع هذا

المدرب بدأ المستوى في الانحدار

والهبوط السريع حتى اصبح

النادى محطة استراحة وفريسة

سبهلة للفرق الاخرى .. بعد ان

كانت تخشى اللعب معه ومواجهته ...

على لاعبينا الذين نعتز بهم ونفتخر فجميع من يمثلون هذا النادي هم اخوة لنا ومن بلدة واحدة فأرجو ان لا نقصر ومن اراد الاستفسار اكثر من ذلك فليتفضل الى مقر النادي وبدون اي تردد وسوف يجد من ينهض به الا اهله والسيلام عليكم هاشم السيد احمد _ سيهات

ومنسوبيها تفوق ميزانيتها العامة

والحمد نقه فجماهير الخليج ليست

بقليلة غلو تبرع الواحد منا بعشرة

ريالات لكانت كفيلة بأن تجعل

خزينة النادى بخير فعندئذ نستطيع

مكافأة اللاعبين الذين يبذلون جهدا

كبيرا في كل مباراة فمن منا لا

يستطيع دفع هذا المبلغ البسيط في

الشهر الواحد وربما يعتقد الجمهور

بانه قليل ولكنه مع كثرة المتبرعين

سوف یکون کثیرا اما اصحاب

الاموال ومن لديهم الاستطاعة اكثر

غلهم حرية الاختيار فهذا سيعود

يستقبله بكل صدر رحب وتذكروا يا جماهير الخليج بأن الحمل الثقيل لا

السحرية وتمريرات القاتلة ومداعبته للكرة بفن وذكاء واختراقه الصفوف السهم فهو يشبه المهندس

الذي يخطط ويتكتك ويرسم الخطط وفي النهابة يجنى ثمرة تخطيطه وجده ليكون سعيدا لهذا الانجاز

يخطىء من يعمم رأيه،

هو من المع النجوم السعودية بل العربية نجم له ميزاته الخاصة في لعبه وفنه لاعب الاخلاق العالية ودينامو الوسط السعودي والعقل المفكر له ولناديه انه فنان الوسط الخلوق فهد" المسيبيح الذي طالما أطرب الجعاهير الرياضية بأمساته

حتى ترجماها بدورهما لذلك العطاء في بلادنا او على الاقل الطموح المتواصل ورسم الابتسامة على بالوصول الى المواكبة الرياضية شفاه محبى كيان النصر وفارس التى وصلت اليه رياضتنا بقيادة خأدم الحرمين الشريفين والدعم أننى لا أعرف ترجمة لتلك السخى والسهر الطويل والمتابعة الحزازية بالنسبة للاعب مثل صالح

خليفة او مثل ماجد ، لماذا الميول تطغي على القلوب وتعمى النفوس

الشياب . لحجب الرؤية ؟ سؤال وأحد فقط لا اكثر ولا أقل سؤال يشغل الذهن لماذا كل هذا الشن الهجومي المباغت على صالح وماجد ؟ الى متى ستظل العاطفة تلعب دورها حتى في الاقلام وفي داخل المطابع ؟ ياناس يا صحفيين الصحافة امانة في اعناقكم ويجب أن تؤدوا الامانة على أحسن وجه .. وتتركوا العاطفة التي غالبا ما تخدع صاحبها ان الصحفي من هذا النوع ليس بجدير على تقدم المسيرة الرياضية قائد المهمأت ورجل المهمات الصعية

الدقيقة والحريصة من سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية

ان صالح وماجد لاعبان من الطراز الاول بمملكتنا الحبيبة ولا يحتاجان مني او من غيري الى شهادة لان عطاءهما واداءهما داخل الملعب كفيل وجدير باستحقاقهما اكبر النبل واسماها وكفيل ايضا بتوضيح الصور الهزيلة التي يكتبها البعض ويأتي بذلك من حبه واعجابه بماجد وصالح . وهو بعيد عن ذلك ولكن هذا لن يؤثر على اللاعب الذي قضى عسره في الملاعب بالتفاني والاخلاص اضافة الى قدرتسة ورجولته لقيادة دفة المنتخب السعودي واظن لنكم عرفتموه هو

فالذي يشكك في قدرة صالح وأبداعه داخل المعب اقولها بصراحة لا يستحق أن يمسك القلم ويكتب على صفحات الجرائد ، لاذا تريدون ان تخلقوا المشاكل بين اثنين مبدعين ومتفاهمين هل هذا الكلام صحيح ان ماجد لا يجيد التفاهم مع صالح بل مع الهريفي .. كلام غريب وعجيب كم

شاسع وكبير جدا . فمستوى صالح والعطاء الذي قدمه لا يقارن واعجابى وتقديري لفهد الهريفي

عمر الهريفي الرياضي وكم عمر صالح خليفة .. بدون شك الفرق بمستوى وعطاء فهد الهريفي بأي حال من الاحوال مع احترامي

عبدالته حسين العبود إعدد الاندية التي تصفى للصعود

عند سماعي خبر سفر لاعبي المفضل محليا عمر باخشوين تأثرت كثيرا الى درجة لا تصدق وذلك لحرصى الشديد على مشاهدة هذا النبجم الخلوق داخل الملعب وخارجه وايضا حرصي على الاتفاق الذي بلا شك سوف يتأثر بغياب باخشوين الى جانب مشاركة لاعبى الاتفاق بالمنتخب امثال اللاعب المخضرم صالح خليفة، وهداف الفريق سعدون حمود وغياب هؤلاء بلا شك له تأثيره على الفريق ولكن البدلاء فيهم الخبر والبركة والذي لا شك آبانهم سييذلون ما في وسعهم من اجل الاتفاق والسير به نحو البطولات ان شاء الله وهذا ليس بغريب على فارس الدهناء بقيادة مدريه الوطنى الكابتن خليل

ابجاد درجة ثالثة وفي كل الالعاب ..

خاصة وأن مملكتنا تعيش في

عصرها الذهبي الذي نتمنى ان

يطول سواء على مستوى المنتخبات

أو الاندية على أن الدرجة الثانية

تضم الاتدية ابطال المناطق والتي

تصفى للصعود للدرجة الإولى ، اما

باقى الاتدية فتصنف على اساس

انها من الدرجة الثالثة . حيث ان

تؤهله للعب كمحترف عالى وحقق

مع ناديه ومنتخب بلاده الخبرة

الكافية كالاعب والنجم الساطع

وبطولات عديدة اشتعل ضوؤه

لينطلق الى الامام والتألق والابداع

وابحر مع منتخب بلاده سنوات

عديدة وخاص المعارك ببسالة وقوة

واكنه في الفترة الاخيرة قل عطاؤه

قليلا واصبح ليس كما كان من قبل

واستبعد عن المنتخب الاول الى أن

يحين موعد رجوع مستواه الحقيقي

فهو الان مؤقت بدون ادنى شك وان

شاء الله يكون انخفاض مستواه

لاسباب طارئة وتذهب ليعود ويؤدى

مشواره مع منتخب بلاده بالحب

والاعتزاز وقبل الختام اتمنى ان

يعود الدينامو كما كان من قبل

ليعيد البسمة على شفاه جماهيره

الاحساء _ المبرز

يدر سلمان الناظري

ايجاد درجة ثالثة للأندبة

هذا العام يزيد على ١٢ ناديا فحبذا كلنا يعلم أن مملكتنا الحبيبة أو تحقق هذا الاقتراح مترامية الاطراف بحيث ان عدد احمد حبيب العبندي الاندية الرياضية الموجودة فيها تزيد على ١٥٠ ناديا لذلك اقترح

برقيات عاجلة القيراء

● عمر باخشوین

الزياني . ولكن ايضنا لابد للاعب

من تأمين مستقبله ومن هذا النطلق

فاتنى ابارك لم باخشوين توجهه

الدرآسي نحو تأمين المستقبل،

واتمنى له من كل قلبي التوفيق

والنجاح في مستقبله الدراسي ان

وعبودة لذا بالسلامة ولك

فتاة حضرموت

جوهرة على سالم

الخبر البابونية

• القاريء مارن جهاد دولة الكويت الشقيقة حفل اعتزال غمد الروري لم يقام بسبب اعتذار الوحلة اليمتى وطلبك حول ارسال صورة للأعب نفسه يتعبلر وترجب عشاركتك وشكرا على تناثك

• القارنة سبعاد حسين كل ما يتعلق بالرياضة فهو ضالح للتشر في هذه الصفحة • القاريء ابوصالع الترجي عكنك الاستغسار عن مَوضَوَعَكُ مَنِ الشَّرِفَيْنُ عَلَمْ تنظيم حركة الجماهير التي تُلَمِّبُ فِي كُلِ مِباراة وياهلا • القارىء هان ركريا لا شكر على الواجب وترحب بك وبمواضيعك القادمة ويأهلا القارىء تضال عبداته بطولة العالم العسكرية لكرة اليد سستضيفها المملكة وليس البخرين وسيشارك منتخبنا نعم

القارىء صالح عبدالحسن حسين القادسية حتى اليوم لم يحضر مدربا والجهود القدساوية تواضل عملها بخصوص الموضوع وياهلا ● القارئة فتون جعفر يتعلر

حيث لم تتركى الصفحة القابلة • القِساري، باسم الشيسخ رسالتك بخصوص النادي الأهلى حول اعتزال وحيد جوهر فيها مبالغة اعدها مرة اخرى وحاول أن تترك السطر الثاني

عليتا نشر رسالتك لاسباب فنية

وياهلا القراء : على حبيب وعيسى مبارك وحسين مكى - وعبدات عیسی - وعمد باسل رسائلکم بخصوص تادي الهداية هي عل الاهتمام وغيرها من الرسائل . واما يخصوص موضوع الطائرة فسوف تطالعون موضوعا خلال الأيام القادمة القارئة احسان عيدالواحد موضوعيك / اقيلوا هذا

المجلس / بحتاج الى اعادة وآنت

أعرف أأ ويا هلا عواضيع

• القاريء عبدالحميد عبدالله الشافعي شكرا لتنائك واما يخصوص صفحة القراء قلو نظرت اليها لوجدت الملاحظة وأما بنحصوص اقتراحك بتغيير اسم الصفحة تهذا لا عكن ونرحب بمواضيع اخرى !! القاريء عسدال من الغسعوس الاحساء اقتراحك جيد ولكن حاول اعادته مرة

اخرى وباجتصار لاتاحة القرصة

فكل الذي استطاع فعله هذا المدرب انه خلق مشاكل وفرق بين اللاعبين وجعل بينهم حزازات وذلك نتيجة لمعاملته السيئة لهم ادت بالتالي الى خسارة النادي الى اكثر من لاعب ابتعدوا مكرهين .. وفوق كل هذا موقف الادارات السلبي جدا فنراهم بعد نهاية كأ موسم يجددون عقده تقديرا له على النتائج السيئة التي يحققها .. الا يكفى أنه ومنذ أن وطئت قدماه بلاة سنابس قال عنها ، انها لا يوجد بها لاعبين ، وكررها مرارا ، وكلنا يعلم ان سنابس انجبت فطاحل الكرة وعلى راسهم اللاعب الكبير ، حسن الابيض ، وانها ستظل تنجب وتنجب افضل اللاعبين أن شأء الله الذين ينتظرهم المستقبل الباهر . في الاعوام القادمة ..

خالد صالح الجيراني

ولا تغنى من جوع ، بيد ان رسالتها اعظم من ذلك ، صحيح انها تعتنى باجساد منسوبيها من حيث المحافظة عليها ، وذلك باطلاق الحرية لهم لمارسة الرياضة المختلفة ، ولكنها الى جانب ذلك نجدها تعنى بالعقل والندهن ايضا، من هده الانشطة الخالدة ، التي عشناها شخصيا في منطقة الاحساء مشلا: الامسية الشعرية الندوة الشعرية ء التي نظمها واشرف عليها ونادى القارة ، ممثلا في رئيس النادي الاديب النشيط: منصور الفافلي حيث احتضنت تلك الامسية الكثير

من الادباء والشعراء الى جانب

المهتمين بالثقافة العامة

والتراث ، لم تكن هذه الامسية

السنوية هي الاولى .. الا انها

الامسية العاشرة المتألقة على

ويوجه عطساته الى الاندية عندما يقول: أن الاندية ليست محمد الشخص الذي اتحف

مستوى أندية الواحة .. وقد حضرها اكثر من عشرة شعراء من نادي القارة، تتراوح اعمارهم من ۲۰ ـ ۷۰ سنة . نذكر منهم: السيد حسن العبدالمحسن وصاحب الشعر القصصي الرائع، والاستاذ

الجمهور بالقصائد التي تحل الشكلات الاجتماعية: كقصيدته عن مرض العصر ء الايدز ، وعن السفر للخارج من اجل الدعارة والفسق .. الخ .: ومنهم الشاعر : جلال العملي صماحب ومعرثية

هذا النادى الذين سموا بالادب

الجيل، المربي: عبداته بن

واذا رحلنا من القرى الى الفائزين في المسابقة المؤرخ

الى القمة محيين بذلك تراثا تليدا ، ومجدا عريقا في تاريخ هذه المنطقة ذات المنائر العلمية والادبية . واذا استطردنا من قرية القارة الى قرية الشقيق فاننا نجد نادى النجوم ينظم مسابقة ثقافية لاندية المنطقة على شرف الاستاذ الراحل: صالح السليم، وتقام في رمضان ایضا کل سنة ، یشرف عليها الكثير من اهل القرية ، وفي مقدمتهم الاديب الاستاذ : أحمد على المبارك، واستاذ

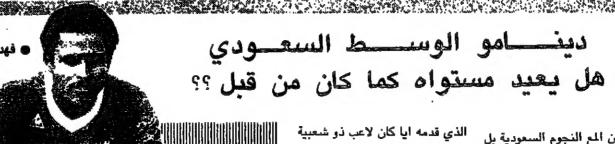
عبدالله اليوسف، والاستاذ عثمان المسلم .. الخ .. المذن فائنا نرئ تادي هجر يقوم بعدة انشطة ثقافية ومسرحية . والى جانبه ايضا ، نادي الجيل الصاعد ، بالصالحية ينظم مسابقة سنوية يرصد لها جوائز قيمة وشهادات تؤرخ لذكرى السابقة ، اذكر من هؤلاء

« خالد الجابر الغريب » المتنبى ، .. الخ من الشعراء في (صاحب كتاب الاحساء عبر اطوار التاريخ) كذلك قام النادى بعمل معرض للقنائين التشكيليين الهواة من منسوبيه ابتداء من يوم السبت ٥١/ ١١/ ٧/١١ هـ اشترك فيه اكثر من خمسة عشر فنانا وفي مقدمتهم: على السلمى، ابراهيم اليوسعد، عبدالله

الحيدر، تحت اشراف الاستاذ : محمد الحمد اما في المسرح قان النادي غنى عن التعريف اذ الازال النادى يضم نجوما من فرسان المسرح امثال : خالد العجيل ، عادل ال بودي .. الـخ وللساتدة : عبدالرحمن المريخي ، والخميس الفضل في ذلك ، ولا ننسى مجهودات رئيس النادى الاستاذ: سالم الوزع. هذا جزء مما رأيناه في الاحساء .. فما بالنا بالانشطة

في المناطق الاخرى ؟ لذا نستطيع الرد على من

يتعصب ضد الاندية . عيداته عويد ـ الإحساء



كبيرة باخلاقه ومعاملته شب وترعرع في ناديه الهلال الى ان اصبح لاعبا اساسيا لا يستغنى عنه وبفضل مهاراته وحنكته الحكيمة وعقله السليم الذى دوما يضعه في الوقت المناسب وفي المكان المناسب انضم الى منتخب بلاده وكان اهلا لذلك فقد شرف الكرة السعودية خير تشريف وادى لها

خير اداء انه يصول ويجول على ارض الميادين الخضراء وكأنه

الفارس الذي لا يهاب احدا ويحطم

الارقام القياسية يتمناه اي ناد ووصفه اكبر المدربين العالميين بانه ليلعب ضمن صفوفه قال عنه لاعب ذكى وفنان ويمتلك خبرة فذة

لها قيمة ، وانها مرتع للشباب الطائشين والمراهقين .. الى غير ذلك من الاوهام التي لا تسمن

> 四国 شجن:للصبر آخر ،، خلاص عافك الخاطر ،،

نادي النور سنايس ـ مدينة العمال

برئاسة النوبي وللمشاركة في دورة الرفاع اليوم معتم القادسيم تعادر إلى البحرين

وعارتياني القادمية في الاستال والأهلي المام نظر



€ طلال القسح ●

كتب حسين كاظم ـ يغادر ظهر اليوم عبر حسر الملك فهد بعثة فريق نادى القادسية متجهة الى دولة البحرين الشقيقة المشاركة في دورةنادي الرفاع الغربي البحريثي والتي ستقام على كأس ميمو الشيخ محمدين عيسى بن سلمان آل خليقة الرئيس الفخري للرفاع .

القلاسية يلعب في الافتتاح اليوم تمام الساعة ٥٥ر٥ يلعب الفريق القدساوي مباراة الافتتاح مع فريق الرفاع الغربي البحريني وف المباراة الثانية ستجمع الاهلى البحرينى وقطر القطرى وذلك في تمام الساعة ٥٤٠٧ مساء . .

المساركسون

تتكون بعثة القادسية والتى ستعود مناشرة من بعد المشاركة للدخول في المسكر الداخل في النادى وكذا يقية المباريات التي ستشارك فيها تتكون مما يلي :

سيراس البعثة السيد عوض مبالح نائب رئيس مجلس الادارة كما ستتضمن البعثة عضو مجلس الادارة السيد عبدالله جأسم ومدير

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ احمد الطبي ـ

هذه الايلم على تجانس الفريق الاساسي

والذي وضبح انه يشكو من عدم التغاهم

باللعب معض الشيء الامر الذي قد

يفسد أي خطة يريد أن يلعب بها للدرب

وق بمارين الأمس ويعد جرعات اللياقة

قام جورج فيريرا يتطبيق بعض

والتكنيك . للمباراة الكبيرة التي

سيلعبها مع فريق وللريسخ ، من

بورسبيد وهو الفريق الذي يلعب

بالدرجة الأولى ومعروف عنه الطلبع

الفني الجيد الذي يقدمه في اعلب

لقاءاته بدوري الدرجة الأولى امام الاهلى

والزملك .. فمدراة الإثنين القادم احد

يحسب لها الفريق الاحدى الف حساب

كونها قوية من ناحية وكونها ليضا تاتي

على الإيام الاخيرة من انتهاء المعسكر

الحالي الذي يبحث الكل عن فائدته على

للدرب يضرب عن الطعام

امتنع مدرب الفريق الاول جورج

فيريرا عن الطعام يوما كاملا حيث لم

يتناول اي وحية مع افراد البعثة وثلك

لتعرضه الى التهاب في الامعاء اثر عليه

كثيرا وقد زار الطبيب واعظاء العلاج

اللازم وتصنحه بأن يمتنع عن الطعام

ويقول ، فيريرا ، أن سبب مرضه

يعود الى تتويع الوجيات .. جيث كان في

النبيتة ياكل الطعلم البرازيل وفي

المعسكر لختلف عليه الوضع وفي فندق

البازون ليضا اختلف عليه الاكل كثيرا

وبدلك كأن لابد أن يتعرض ألى ماتعرض

المختار مترجما لجورج

يقوم لاعب الوسط الاحدي محمد

مختل عدم الإيام بدور الترجم بين

الاعتان ومدريه وذلك لان المحتار يجيد

النحدث بالغة الانجليزية والتي

بعض الوقت ..

يركز غدرب غريق احد كثيرا خلال

 $M \in \mathcal{M}_{k+1}$

ماني (کرا^{اله}

ب رنوم

الدينة والأ

ا لملك:

4

we have

. Xa.

نتون معر

سانت لابا

كي الصفعة :

Journ .

اعترال وهلة

اعلما مرأ

تترك الغمة

ين مکن از

ادي المالة م

4 41

الفريق الاول السيد طلال الشيخ والايجابي . والسيد محمد غلوم . اللاعبون سعود حاسم، قريد المعيدى،

> عبدالرحمن بورشيد، حمند الدوسري، خالد القرون، خالد عوض، وجدي مبارك، عبدالله الزهراني، خالد البوعينين، عبداته شريدة، وليد البار، لؤي السبيعي، عماد العلي، سعيد الشهراني، راشد عايض، احمد البيشي، خالد الدوسرى، عبداله القحطاني، طلال الدوسري، خليل الغامر، بندر الخالدي، محمد الفرحان، امين العجلان، خالد النجراني، بسام العقيل، عبدالله العيدى .

> بالاضافة الى مدرب الفريق حاليا المدرب الوطئى عبدالرحمن سالم اصرار وتوقع

قبل مغادرة الفرنق القدساوي التقى اليوم الرياضي بمدير الفريق الاول السيد طلال الشيخ والذي اوضح عن هذه الدورة الرباعية بانها ستكون لها الفائدة الرجوة بغض النظر عن التتائج التي سيكسبها كل فريق فلقاء الاشقاء بحد ذاته له المردود المثمر

• يوسف الثنيان •

المباريات يستمع المختار وهو في الملعب

ملاا يقول مدريه ويوجه زملاءه داخل

اللعب بمماجعل زملاءه يصفونه

يللدرب الثانى داخل لللعب والمختار

يلعب مع الفريق الإساسي لاحد حاليا

الهلا يطلب الثنيان من القاهرة

يوسف الثنيان الذي كان متواجدا في

القاهرة خلال الأيام الماضية اللاعب

يوسف الثنيان علا الى الرياض ولم

يتوان الثنيان لحظة بعد أن دعاه ناديه

وقدجاعت دعوة الثنيان للهلال بعد أن

نشرت ، الصفحة ، خبر مساركته احد

دعا ندي الهلال لاعبه المعروف

احد يستعد « للمريخ » الاثنين القادم

- برئاسة القصير

غسادرت السى شائخ لسن

برنامج مكثف للفريقين والعودة في ١٣ محرم

الرياض ـ محمد العويس ـ غادرت الرياض مساء امس الخميس بعثة فريقى الكرة الطائرة وتنس الطاولة بنادي الرياض متجهة الى الصين الوطنية وذلك لاقامةمعسكر تدريبي هناك ويرأس البعثة عضو مجلس ادارقنادى الرياض ابراهيم القصير .. الذي تحدث له ، اليوم الرياضي ، وقال بان المسكر سيكون خلال الفترة من ۱۹/۱۲/۱۹ هـ وحتى ۱۳ محرم ١٤٠٨هـ ويضم فريق الكرة الطائرة اللاعيين عيسى العويس، عبدائة العواد، عبدالعزيز الغفيلي، محمد الحميضي، خالد الخميس،

السكيني، والمدرب الصيني لو جانغ اما فريق تنس الطاولة فيضم

وليد الربيعان، سعود الموج، صالح

السويد، عبداته الدوسري، غناء

الغنام، عبدالعزيز الخميس، ناصر

رابد الحمدان، سامي الخالدي، ناصر الهويش، حسن الساداتي، عماد التركي، وليد الهويش، والمدرب السيد ابونور ..

وقال القصير بان اقامة البعثة ستكون بمدينة شانغ لن والتي تقع في الجنوب وتبعد عن العاصمة يوم ٥ محرم ١٤٠٨هـ



● رائد الحمدان ●

 تايبيه ، ٤ ساعات بالجو وقال بان برنامج البعثة قد تم الاتفاق بشأنه حيث سيلعب فريق الكرة الطائرة ١٠ مباريات مع اقوى الفرق والجامعات .

اما فريق الننس فقد تم تقسيم مرحلة الاعداد الى ٣ اسابيم حيث خصص الاسبوع الاول لرحلة تدريبية مكثفة مشتركة مع عدد ٦ لاعبين صينيين تم اختيارهم من بين افضل اللاعبين المتفوقين هناك اما في الاسبوعين الاخيرين فسيخوض الفريق عددا من المباريات بمعدل مباراة يومية وقال القصير بان فريق كرة السلة سيصل الى مقر المسكر

في السابعة من مساء اليوم يلتقي الغوطة والاخدود ومن خلال مبارياتهما لوحظ ان المستوى متقارب الى حدما و أن كان الاخدود والذي خسر مباراته الاولى

أمام هجر سيحاول اليوم ان يظهر بمستوى ويحقق اول فوز له اما الفوطة فهو الأخر سيبحث عن النقطتين ويعتبر هذا اللقاء هو الآخر له الثانى فمن هذا ستكون المباراة متقاربة ويطمع كل منهما ان يكسب الأخر فمن

تدخل اليوم دورة الصعود للدرجة الاولى والتي تقلم فعالباتها بالخرج

يومها الخامس بثلاث مباريات وكالعادة

وضمن المجموعة الاولى وستكون

الغوطة .. الاخدود

المباريات كما يلى :

الوطني _ الترجي بالطيع هذه الباراة والتي ستقام في تمام الساعة ٥٥ر٨ مساء على ملعب الشعلة ستكون ذات طابع معيىز فالوطنى سبق ان تخطى المجد والغوطة وهو اليوم يبحث للاطلحة ببطل الشرقية ليكون متربعا على سلم هذه

خطوط الفريق جيدة وانتشاره في الملعب جيد الا ان صافرة الحكم هي التي ستخبرنا عن هذا اللقاء!

في المقابل نجد الترجي سيحاول هو الأخر ان يتخطى احد العقبات التي في مجموعتين ليواصل هو الأخر انطلاقته خاصة اذا علمنا انه تخطى في اول المشار صاحب الارض والجمهور فريق الشعلة كما كسب المجد.

المجد _ هجر

في • ٥ر • ١ مساء سيلتقي المجد و هجر وتعتير هذه الماراة صعبة لكلاعما فهجر سيحاول جادا ان يعوض حسارته التي مني. بها املم الشعلة والمجد سيحاول هو الاخر ان يعوض خسارتين أمام الوطني والترجي فعن سيفوز ؟ نتائج امس الاول

اسفرت نتائج امس الاول في المجموعة الاولى على النحو التالي ــ ● فاز الوطني على الغوطة بهدف يتيم ● كما فاز الشعلة على هجر بنفس النتيجة ١/٠ بعد ان قدم بطل الاحساء مباراة جيدة خسرها فقط بالنتيجة اما اللقاء الثالث والذي اقيم في تمام الساعة ١٠٥٠ فقد تمكن بطل الشرقية الترجى ، ان يلحق المجد بهزيمة ثانية حيثما فاز عليه يهدف مقابل لاشيء سجله شاكر ابوشناهين ليواصل انطلاقته في الدورة.

تشكيلة الترجى من المحتمل ان يلعب الترجي لقاء اليوم بتشكيلة مكونة من مدن الحداد في

1/عصر

۲/نیجیریا

۴/تونس

ا /كشا

ه/الجرّائر

٦/السنفل

٧/زيميليوي

١٠/الكاميرون

11/اوغتدا

۱۲ /زائع

١٢ /مدغشقر

١٤/كوت بيقوار

١١/جزر موريقتس

١٥ انجولا

١٧ /نترانيا

١٨ /الكونغو

- 14/10/14

٦٠/راسيا

۲۱/بوروندی

۲۲ /منشل

17/12

10 إمالاوي

١٢/ موزميق

٨/ائيوبيا

13E/1

ز ف ٻم

YS AT IT fet

ir ri ri rr

21 17 17 TF

זו זו זו ער

TF TF TE 11

TO A . Y

10 4 0 h

I T I T

4 1 1 1

16 10 7 7

4 . T

r . 1 T

12 A S 1

7 6 1 1

01 . 1

A 1 7 .

7 . 7 .

1 . 1 .

T T . .

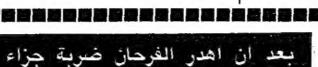
* * . .

11 . .

1 1 -

1 1 .

1 1 1



البحرين _ موقد اليوم خاض فريق كرة القدم لنادى النهضة ول مبارياته التجريبية استعدادا امس الأول في العاصمة البحرينية المنامة وعلى آلاستاد الوطني بغريق نادي الرفاع الشرقى وقد انتهت المباراة يتعليل الفريقين بدون اهداف بعد ان اهدر راشد فرحان للنهضة ضربة جزاء في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول حيث سند كرة قوية ردها قائم مرمى الرفاع وشنتها الدفاع ..

واضاف طلال يقول واننى اتوقع

أن يظهر الفريق القدساوي في هذه

الدورة بالستوى المشرف خاصة

وان حماس اللاعبين والروح

المعنوية مرتفعة وان مثل هذه

العوامل ستكون هي الاخرى

ستنعكس على المباريات في الدورة .

الجماهير والفوز

كما ان بعض الجماهير والتي

بدأت تتابع المعسكر هي الاخرى

ستتطلع الى الفوز والذى غاب عنها

ومن محبى ومشجعى الفريق منذ

وقت ونتمنى نحن ايضا ان يحالف

التوفيق الجميع ويحقق نتيجة

مرضية تكون للفريق دافعا قويا في

الموسم الرياضي المقبل.

وبللقابل ردت عارضة النهضة قنيلة سددها حمد محمد في مستهل الشوط

المباراة جاءت متكافئة ونظيفة خالية من الخشونة والعنف مليئة بالفنيات والاداء الجماعي سيطر فريق النهضة على شوطها الاول بفضل ديناهيكية نجم الوسط فهد المرجان الذي كان سخيا في تعويل خط الهجوم الذي احسن الائتشار ونجح في فتح الثغرات في دفاع الرفاع وتهيات فرصة ثمينة لعيدالعزين العشيان عندما استغل خطأ مدافع الرفاع على بوخماس وخطف الكرة وانفرد وسددها فوق العارضة .

وقيل نهفية الشوط الاول بـ ٥ دقائق اخترق سالم فرحان كالسهم دفاع المحرق وتعرض لعرقلة من المدافع صلاح الشاعر الذي لم يجد سبيلا لايقافه الا بهذه الطريقة وسارع الحكم واحتسب ضربة جزاء سددها راشد فرحان توية لترتد من قائم المرمى ويشتنها دفاع يتحدث الدرب سيئا منها .. وحتى في

ومع بداية الشوط الثاني هدا ابقاع الاداء بين الجلنبين وحاول الرفاع الغزو عن طريق الجنلحين لكن صدم بظهيرين يقظين هما ناصر المنصور وبالل الشامسي .. وقد استطاع فريق الرفاع ان يتملك الكرة اكثر خلال هذا الشوط ولكن دون خطورة مباشرة باستثناء قَرْفَةُ كُونَةُ سِدِيهَا حِمْدُ مَحِمْدُ فِي النقيقة ٢٥ وربتها عارضة النهضة وقد شهد هذا الشوط تسبلات مستمرة من الفريقين حيث دفع مدرب النهضة شيكارية بـ ٦ لاعبين على فترات متقطعة في الشوط الثاني كما استعدل مدرب الرفاع الوطنى نبيل سلمان اكثر من لاعب استعدادا لشاركة الرفاع في

وفتحى النجدي وعادل احمد وعمر

 مثل فريق النهضة في الشوط الاول : عدنان المنصور في حراسة المرمى وتاصر المنصور وانور سعد واحمد خالد وبلال الشامسي في خط الدفاع وراشد فرحان وسمير ابوعلى وفهد المرجان في خط الوسط وناصر اليامي وسالم فرحان عبدالعزيز العشبان في خط الهجوم واشرك المدرب في الشوط الثاني على دفاعت عبداته سعد وعيسى الدنيني

حصل الفريق القومي للصري لكرة

القدم على المركز الاول في دورة الالعاب

الافريقية الرابعة بعد تغلبه على فريق

كينيا بهدف مقابل لاشيء سجله اللاعب

جاء هدف الفور المصري في النقيقة

وكأنت الماراة التي جرت على استاد

كازارانى بنيروبي بحضور الرئيس

الـ ١٣ ق الشوط الاول من الوقت

محمد رمضان .

تقام بمدينة العين في دولة الإمارات

لقطات من المباراة

بحضور الرئيس الكينى

• ومثل فريق الرفاع الشرقي في الشوط عتيق ف حراسة المرمى

وعبداته موسى وعلى بوخماس وصلاح الشاعر وطارق الرويعي في النفاع وحمد محمد ، كابتن الفريق ، وعادل مبارك. عبدالكريم الملا وصلاح العواد في خط الوسط ومحمد العميري وطلال حسن في الهجوم وشارك في الشبوط الثاني ابراهيم احمد وعبدالرحمن احمد

وابراهيم الشيخ ويعقوب حسن. • قاد المباراة طاقم حكام من البحرين مؤلف من عباس على كحكم ساحة وسلطان محمد وعيداته سالم كحكمى

الكيثي دائيال ارب موى و ٨٠ الف

متفرج قد انتهت بالتعادل بدون

ولعب الغريقان بعد ذلك وقتا اضافيا

وبهذا الفور تكون مصر قد حازت على

١٠١ ميدالية ذهبية وفضية وبرونزية

خلال الدورة التي شاركت فيها فرق من

٤٠ دولة افريقية وشملت فعقيتها ١٥

مدته نصف ساعة موزعة على شوطين

الحراسة. رسول سعيد. مهدي المروحن.

سلام عباس في الدفاع، فؤاد

ابوالسعود، جمال كفير، امير جلال في

شاكر ابوشاهين، طارق الخنيزي،

سلامات لنزار

عباس من مشاركة فريقه اليوم امام

الوطئى وذلك للاصابة التي لحقت به

والتي تمنى زوالها لكي يشارك فريقه

وقال ان زملائي لن يدخروا وسعا الا

مسقدمونه كما ان زميلي على مدن اتمنى

الجماهير تزحف

وحظ من خلال المباراتين الساد

التي لعبها الترجي ان الجماهير بدأت

تتزايد كما لوحظ ان حوالي ٧ اشخاص

من كبار السن يرافقون الفريق

الترجاوي امثال السيد جاسم صالح

دهنيم والبالغ من العمر ٦٣ سنة

بالإضافة الى الحاج على والبالغ عمره

١٨ سنة وعندما سألنا دهنيم عن هل

هنتك صعوبة في قطع هذه المسافة قال

لو لم تكن سيارة لذهبت مشيا على

لن يتمكن اللاعب الترجاوي نزار

خط الوسط

على مدن في الهجوم

له كل التوفيق.

في اليوم الخامس للدورة

بطل الإحساء والبحث عن النقطتين والغوطة امام الاحدود

الاقدام فالبطل يستاهل ا

النعيم بعد اللقاء قال رنيس مجلس ادارتنادي هجر المهندس عبدالرحمن النعيم تعليقا على مباراتهم امام الشعلة والتى خسرها الغريق الهجراوي بهدف يتيم قال معلقا الحقيقة انى اقولها وبكل صراحة ان الحكم ظلمنا وقسا علينا كما ان الهدفين الذي سجلناهما صحيحين ولاغبار

● عبدالرحمن النعيم ●

عموما لنا امل كبير في ابطالنا بمضاعفة الجهد فلا يزال الشوار

ابو السعود يوضح أوضح عضو مجلس ادارة نلاى عبداللطيف ابوالسعود بان الفريق جميع مبارياته صعبة واننا ندخل كل لقاء ونحسب له الف حساب فالجميع جاء لينافس واملنا كبير في ابطالنا بمواصلة مشوارهم.

كما اننى اتقدم بالشكر الجزيل للجماهير الوفية على تحملها الصعاب ومساندتها للفريق وانتى نيابة عن الجميع اتقدم لهد بالشكر

رغم الإصابات التي يعاني منها الفريق



ادلى مدرب فريق النهضة المستر

شيكارية لـ ، البوم الرياضي ، عن رايه

في مباراة فريقه النهضة وقريق الرفاع

كما تعلمون بأن فريق النهضة لعب

ناقص الصفوف يسبب اصابات يعض

اللاعبين وابسرزهم ابراهيم الغدير

وعبدالهادي الدوسري وخالد الفهيد

ومع ذلك فقد ادى الفريق مباراة طيبة

واضاف شيكارية مازال الوقت مبكرا

للحكم النهائي على مستوى الفريق

والتشكيل الإساسي على اعتبار أن مباراة

الرفاع هي الميأراة الوديسة الاولى

ومازالت امام الفريق لقاءات ودية كثيرة

ستكشف لنا بشكل جل عن مستويات

واشار شیکاریة الى ان فریقه سیلعب

يوم ١٧ اغسطس الحالي في البحرين

أمام منتخب شباب البحرين ثم يلتقي في

مباراة ثانية يوم ٢١ من نفس الشهر مع

نفس الفريق في البحرين .

حميزان : بجوارم نمجوازات جيزان

الشرقى البحرينى فقال





الزميل عبدالعزيز البخارى الذى انتقل الى الجريدة الدولية عاش عصر الخميس افراحا كبيرة حيث اطلت عليه ء مولودة جديدة ، هي الاولى مبروك ..

على البخاري

● عبدالعزيز البخاري ● اطلالة جديدة

قائمة الميداليات لليوم الثاني عشر

البوس: شارع الملك عبدالعزيز

المطبائف : ببوه جياثفل دعمارة الشاخ مزلسلياه سابقات ۱۳۸۸۸۲۳۲ تب ول: شارع المسدينة 2551-27 بربية: شادع الخبيب

حائل: غرب مبنى القشلة

٣٣٣٤٥٤٥ ---

للالعاب الإفريقية

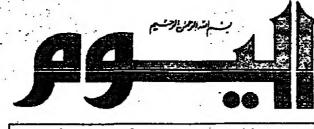
المدينة للنورة؛ شارع السيح دد ۲۷۵۷۲ عسوعسؤن الشاج العام مجع

T 55-771/- EY9+00 نجسوان: الشامعالعام دعماسة آل قایدت ک۵۲-۲۶۰

(الاحسانية: اليفوف الشارع العام عسارة الحاج على لعامرت ١١٤٠ ١٨١١٨٥ مفاليالان الشارع المسام

الربياض، شسسار كالسستان لمبيل شارع-5 144-1-1-14445 C سارة سود لسعى لتحاي سارح فلسطين JV1-272-1VI-174-خمليس مشيط: شارع الملك فيصل











بقلم _ خليل الفزيع :

تحظى الشخصيات العامة دائما بعناية خاصة من

وسائل الاعلام، فهم محط الانظار في كل حركاتهم

وسكناتهم ، ويمثل الفنانون والرياضيون المقدمة حيث

يشكلون النسبة الاكبر من حيث اهتمام الناس بهم

وتقليدهم والاقتداء بتصرفاتهم خاصة بين اوساط الشباب

مع ان هؤلاء يشكلون ما يسمى بـ (الموضة) التي لاتلبث

ان تزول مع الوقت لتحل بعدها (موضة) اخرى يكون

بريقها اشد ، ووهجها اكثر ابهارا ، فنجوم الفن ونجوم

الزياضة هم الاكثر نصيبا من الشهرة ولكنها الشهرة التي

لا تدوم والتي تزول بزوال اسبابها ، ولكن فترة التألق

لهؤلاء كثيرا ما تتمخض عن مكاسب مادية طائلة ينعم بها

الادباء والمفكرون ايضا يحظون بشيء من العناية التي

توليها وسائل الاعلام لنجوم الفن والرياضة وهم يمكثون

اكثر في دائرة الضوء خاصة عندما تشكل اعمالهم

الابداعية الضافة جديدة في صرح الفكر الانساني،

والادباء والمفكرون في الغرب هم اوفر حظا في الشهرة

والثراء . وربما اخرج الاديب رواية واحدة تصبح نقطة

التحول بالنسبة له من حياة الفاقة الى حياة الثراء ، ولعلنا

نتذكر رواية (ذهب مع الريح) الدرة البتيمة التي لم

تتمكن مرجريت ميتشل من كتابة رواية بعدها ، لانشغالها

بمتابعة تحصيل مردودها المادي من دور النشر وشركات

في الغرب ايضا تلجأ بعض دور النشر الى احتكار نشر

انتاج الاديب بعقود مغرية لاتقل قيمتها عن عقود العمل

التى يحصل عليها اهل الفن والرياضة لان دور النشر

تحقق في العادة ارباحا طائلة من مثل هذا الاحتكار فهي

تعمل في ظل النظام الذي يحمى حقوقها ويقيها شر

العابثين ، وهي تعمل في مجتمعات تعي قيمة الكتاب ، وهي

تعمل _ وهذا مهم _ بادارة تقدر قيمة الفكر لان القائمين

اما في العالم الثالث فان العملية الابداعية هي في نظر السلطة

نوع من التمرد او التحريض وبالتالي فان نجاح اي عمل

ابداعي متميز في الافلات من يد الرقابة يعد من المعجزات

ومع ذلك فان رخلة المبدع من التعب ستبدأ مع بداية

صدور كتابه .. وفي النهاية لن تكون له سوى الخسارة اذا

لم يطبق عليه الدائنون من كل جانب ، فاذا لجأ إلى الناشر

فسيجده تاجرا من الطراز الاول ، لايفقه قيمة العمل

الابداعي ، ولايهمه سوى استغلال المؤلف لتحقيق اكبر

واذا كان الكتاب في الغرب يصدر في طبعته الاولى منات

الالاف من النسخ التي تسوق في الاسابيع الاولى من

صدوره لتتوالى بعد ذلك طبعاته الشعبية والفاخرة فان

الكتاب في العالم الثالث لاتصدر منه سوى خمسة ألاف

نسخة لتسوق في خمس سنوات هذا اذا لم تمتد يد لصوص الكتب لتصدر نسخا من كتابه دون علمه ، فقد

تعودت بعض دور النشر التجارية في العالم الثالث اعادة

طبع الكتب الناجحة دون الاستئذان من اصحابها وهذا

ممكن في غياب النظام الذي يمنع هذا النوع من السرقة ،

فتكون خسارة المؤلف أشد من وقع الحسام المهند .

اما نجوم الفن والرياضة في العالم الثالث ايضا فان

حظهم من الشهرة والثراء لايقل عن حظ زملائهم في الغرب

وكأني بهم يرددون على مسامع زملائهم الادباء والمفكرين

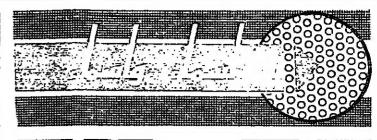
- اللي ما يعجبه الحال .. يشرب من البحر .

على هذه الادارة هم من خيرة الفكرين .

الابناء والاحقاد .

الانتاج الفني .

قدر من الأرباح.



الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نانب امعر المنطقة الشرقية عاد الى المنطقة بعد ان رافق صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران في جولة سمود التفقدية على قطاعاتنا العسكرية في الجبيل وحفر الباطن .

€ الدكتور فهد العرابي الحارثي المشرف العام على تحرير مجلة اليمامة عاد الى الرياض بعد جولة شملت بعض الدول الاوروبية اشترك خلالها في بعض المؤتمرات الدولية وعاد محملا بالهدايا للزملاء وبالافكار الجديدة لمجلة اليمامة .

● الزميل فالح عبدالعزيز العثمان قرر ان يقضى اجازته السنوية في امريكا التي توجه لها مع بداة الاجازة في مطلع هذا الاسبوع بعد ان وعد النزملاء باستمرار صلته بالجريدة خلال الاجازة

 الاستاذ عبدالله البابطين مدير عام مصلحة الماد والمجارى بالمنطقة الشرقية عاد من الاراضي المقدسة بعد أن من الله عليه باداء الفريضة وقد باشر عمله حال عودته .

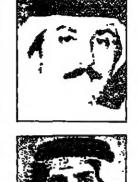
€ رجل الإعمال المعروف خليفة عبدالله الملحم عاد الى الإحساء يعد اداء فريضة الحج وقد احتفى بعودته الاهل والإصدقاء .

🛭 الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ مدير الامن العام ارسل لبرنيس التحرير خطاب شكر بمناسبة انتهاء موسىم حج هذا العام ودنك للتعطيه التى فامت بها الجريدة لاعمال رجال الامن العام وخطة المرور في مراحلها

👁 الاستاذ تامر الميمان الصحفي المعروف باشر عمله ف الدمام مديرا لفرع تهامة في المنطقة الشرقية بعد أن تم نقل خدماته من الخطوط السعودية الى تهامة .

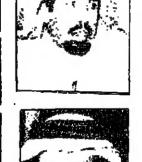














تبدا القصة بإن كل الامور كانت تسير حسب ماهو مرسوم لها لاتمام الاحتفال برفاف شابين شقيقين عل شقيقتين وكانت الفرحة تعلو وجوه





في قصة واقعية وغريبة

المدينة المنورة ـ على العمري : يفلل الانسان في خضم دوامة الحياة يصبر ويامل ويخطط لينال ويقطف ولكن يظل النصيب والحظ هو قدره المكتوب له ، القصة التي سنوردها اليوم قصة تكاد تكون من نسج الاساطير وقصص الخيال ولكن احداثها

من النوع الملائم لمكانة المناسبة واهميتها وحينها بدأت مناوشات وخلافات بين النساء من اهل العريس وبين اهل العروسة وحاول الاخ الاصغر ان يحتوى المشكلة التي تحولت الى صراخ ومشادة كلامية الا ان كل الطرق لم تجد معه وكلنت القشنة التي قصمت ظهر البعير حين خرجت العروس لتنضم

نفسية وارهاق ملاى تحمك خلال علم كامل من احل اجامة لوارم الزواج وتأثيث منزل كامل بناء على رغبات خاصة لام العروس والتى بالتالي اوقعته في ضائقة مالية وديون بعد ذلك همست الاخت الكبرى في هذه اللحظات لاخيها العريس ليتبعها وفعل ما ارابت فهو لايعصى لها امرا وهى التى شملته برعايتها ليتعلم هو واخوته ووفرت لهم كل ما يحتلجونه . وبعد أن تنحت هي واياه في أحدى الغرف للحظات خرجت هي والعربس من العمارة كلية . وظن الحضور بانهم قد خرجوا غاضين ولن يعودوا وبعد ساعة

ألى جانب امها واخذ العريس في

افراغ ما يكنه في صدره من معلناة

من الزمن حدث ما لم يكن في الحسبان حيث وصلت الاخت الى الدار وصعدت السلم وهي تزغرد وتطلب من نساء وبنات العائلة ان ينزلوا ليزفوا العروس الجديدة بنت الجيران والتي ذهبت واخاها لخطبتها من ابيها الذي استخار اللبه وبعد ان وافق ووافقت العروس والتى قاطعت حفل الزواج وفضلت أن تبقى في بيتها مع دمو ع عينها وحيدة بعد ان ضاع منها فأرس احلامها وها هو يأتي اليها في

ليلة عرسه ليقترن بها ويكون من نُصِيبِها ، اخْتَ العريس كانْت تعلم بمشاعرها نحو اخبها ولكنها اثرت الصعت حين علمت عن عزمة بالاقتران بكريمة احد زملانه في

بعد ذلك تتابعت الامور تازما فالجميع لم يصدقوا ذلك الحدث وأنهارت العبروس الاصلبة (الاولى) اسلم هول الصدمة واصبحت تنتحب وتندب حظها ويغمى عليها بعد ان اخبرها بطلاقها امام الملا الاخت الثانية او العروس الاخرى حينما رأت ما ألت اليه سوء تصرف والدتها وشقيقتها التى تبضرت احلامها نتيجة غرورهما استعجلت في اتمام زفافها والذَّهَاب لدارها بدلًا من ضياع عريسها واحلامها ليثة زفاقها ويدلا من أن تعض أصابع الندم بجانب امها واختها

كاتب العقد قال بانه نم يسبق ان عقد زواج رجل على امراتين في ليلة واحدة بالنسبة له وانه قد تصادف وجوده اثناء عقد الزواج الثانى لان العريس من اقربائه وكان يشارك في سير ترتيبات حفل الزواج واذا به يعقد له في اون الليل على عروس و في اخرہ علی لخری اا

أول صقر رحال يخرج للحياة بعد عملية تلقيح اصطناعي

ذكرت الصحف البريطانية أن العلماء بحديقة حيوان لندن حققوا أول سابقة عالمية عندما نجحوا في أجراء عملية تلقيح اصطناعي اسفرت عن خروج اول صقر رحال الى الحياة وأوضح الدكتور حاييم سلمور ان الصقر الذي اطلق عليه اسم عمر ولد بعد عملية تلقيح اصطناعي بعد الاحتفاظ بالسائل المنوي داخل زجاجة ، ترموس ، ومن سأن هذه الوسيلة أن تتيح الحفاظ على أنواع في سبيلها للانقراض مثل الصقور الرحالة التي ترفض غالبا التراوج في الاسر

وذكر عالم الاحياء أن ، عدر ، في حالة طيبة وأن كان لايعرف شيئا عن جنسه بما أنه يصعب تحديد الجنس بصفة



* بعدما فشل في اصلاح دراجته الهرمة وبعد ان ضاق ذرعا بتهكمات شقيقه الاصغر الشقى ومداعياته المفرطة السمجه. تتأول الصبي كماشته العتيدة واعطى ساقيه للريح جريا وراء هذا الشقي المعتدي المتهكم الذي ولى هاربا من تمكن منه.. والصغير يواصل

الزعيق والنعيق خوفا من تك الكماشة.. طرحه ارضا محاولا جدع انفه بتلك الكماشة التي أبت الا ان توقعه في فخ لسان ذلك المتبجح من فرط رداعتها

الصغير استطرد في الصراخ والنجدة دون مغيث.. استسلم السَّقي عندما لم يكن هناك مفر مستدرا عطف اخبه الغاضب بان يزيح كماشته المتعفنة الخانقة بروائح الزيوت المتعفتة التي كتمت أنفاسه معطيا وعدا قاطعا بعدم العودة الى مثل ذلك الفعل الشين.

مقتل امرأة وفتاتين بالسكاكين بالغربية

ذبحت امراة وفتاتان بالسكاكين في منطقة ، المصيطبة ، في بيروت الغربية امس في ابشع جريمة يشهدها القطاع الغربي من العاصمة اللبنانية منذ مطلع العام الحالي .

وذكرت تحريات الشرطة اللبنانية ان الام العجوز اسعاف فلخورى وابنتيها نبحن في الوقت الذي عثر فيه داخل المنزل على اشعار من احد المسارف بتجميد مليون دولار امريكى كوديعة ولم تستبعد المصادر الامنية اللبنانية ان يكون الدافع وراء الجريمة سرقة اموال العائلة الامر الذي دفع النباعة العامة الى تجميد جميع المعاملات والشبكات الخاصة بهن في البنوك اللبنانية حتى انتهاء التحقيق في



الكرثونية بما في ذلك عملية الدبلجة في استديوهات أحدى الدول الأعضاء .

المن المنظم المناط المناط المناط المناط المناط المناط

بالاملة العامة لمجلس التعاون في تصريح له بالتتائج التي توصلت لها اللجنة خلال اجتماعها ... وقال الدكتور الجاسر أن اللجنة استعرضت جدول الاعمال للعد من قبل الامانة العامة وكثلك النقاط المعروضة من دولة الكويت فيما يخص الشراء الجماعي ليرامج التلفزيون بدول المجلس وكذلك الاتفاق على العمل الجماعي في مجال مهرجابات الاقلام الدولية ونقل الاحداث الثقافية والرياضية الهامة والشراء للوحد لنرامج الاطفال

واضاف الدكتور الجاسر أن اللجنة أكدت على اهمية العمل الجماعي بالنشية للبرامج العالية والاشيار الصورة وتغطية للهرجانات والتأسيات التي في اطار مجلس التعاون بفريق تلفزيوني موهد

● وقع حادث مروري بشع اهس الاول على طريق رأس تنورة السريع حيث اصطدمت احدى السيارات بالحاجز الحديدي للوحات الارشائية المرتبطة بارتفاع الجسور وتفرعاتها وذلك عند جسر الجعيمة رأس تنورة .. وقد راح صَحيةٌ هذا الحادث المروع ثلاثة اشخاص لقوا حتفهم فور وقوع الحادث .. وقد باظم النقيب فهاد السبيعي عدير مرور رأس تنورة الحادث. وذكر السَّبيعي ان الحادث وقع بسبب السرعة العالية التي كان يقود بها قَعْدُ السيارة سيارته مما جعله يفقد سيطرته عليها .

